ह्रीः

दुर्लभबौद्धग्रन्थशोधपत्रिका

A Review of rare buddhist texts

6

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान
सारनाथ, वाराणसी
1988

ह्रीः

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध पत्रिका

6

सम्पादक

प्रो० एस० रिनपोछे
योजना निदेशक

प्रो० व्रजवल्लभ द्विवेदी
उपनिदेशक



दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना

केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान

सारनाथ, वाराणसी

बुद्धाब्द २५३२ | कार्तिक पूर्णिमा | ख्रीस्ताब्द १९८८

सहायक मण्डल

जनार्दन पाण्डेय | डा० ठाकुरसेन नेगी
वङ्छुग दोर्जे | ठिनलेराम शाशनी

मूल्य : रु० ४०.००

प्रकाशक :
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा-संस्थान
सारनाथ, वाराणसी

मुद्रक :
जीवन शिक्षा मुद्रणालय (प्रा०) लि०, गोलघर, वाराणसी

Dhīḥ

A Review of rare buddhist texts

6

Editors

PROF. SAMDONG RINPOCHE
Project Director

PROF. VRAJVALLABH DWIVEDI
Deputy Director



भोट विद्या संस्थानम्

RARE BUDDHIST TEXT PROJECT
Central Institute of Higher Tibetan Studies
SARNATH, VARANASI

B. E. 2532 **KĀRTIKA PŪRṆIMĀ** **C. E. 1988**

Co-Editors

Pt. Janārdan Pāṇdeya
Ven. Wangchuk Dorje
Dr. Thākur Sen Negī
Ṭhinlay Rām Sāśnī

Price : *Rs. 40.00*

Published by : Central Institute of Higher Tibetan Studies,
Sarnath, Varanasi

Printed by : Jeewan Shiksha Mudranalaya (Pvt.) Ltd., Golghar, Varanasi

धीः

विषयानुक्रमणी



श्रीधर्मधातुमनिशं करुणावतारं
नागादिवासह्रदपङ्कजकर्णिकास्थम् ।
नैरञ्जनं निरुपमं खसमं महेशं
ज्योतिःस्वरूपमसमं प्रणताः स्म नित्यम् ।।

धर्मधातुस्तोत्रतः

वसुधारानाम धारिणीस्तोत्रम्

[यह स्तोत्र के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालयस्थ अप्रकाशित स्तोत्रसंग्रह (ल० स० 3/360, फोटो प्रति सं० 21535) के ग्रन्थांक 109, पत्र 110–112 से लिया गया है।]

ॐ नमो भगवत्यै आर्यश्रीवसुधारायै ॥

दिव्यरूपी सुरूपी च सौम्यरूपी बलप्रदा।
वसुधरी वसुधारी च वसुश्रीः श्रीकरी वरा ॥ 1 ॥

धरणी धारिणी धाता शरण्या भक्तवत्सला।
प्रज्ञापारमिता देवी प्रज्ञाश्रीर्बुद्धिवर्धिनी ॥ 2 ॥

विद्याधरी शिवा सूक्ष्मा शाला सर्वत्र मातृका।
तरुणी तारणी देवी विद्या दानेश्वरेश्वरी ॥ 3 ॥

भूषिता भूषमाणा च सर्वाभरणभूषिता।
दुर्दान्तित्रासिनी भीता उग्रा उग्रपराक्रमा ॥ 4 ॥

दानपारमिता देवी वर्षणी दिव्यरूपिणी।
निधानं सर्वमाङ्गल्या कीर्तिर्लक्ष्मीर्यशःशुभा ॥ 5 ॥

दहनी मालनी(रणी) चण्डी शबरी सर्वमात्रिकाः(का)।
कृतान्तशमनी रौद्री कौमारी विश्वरूपिणी ॥ 6 ॥

वीर्यपारमिता देवी जगदानन्दरोचनी।
तापसी उग्ररूपी च ऋद्धिसिद्धिबलप्रदा ॥ 7 ॥

धन्या पुण्या महाभागा अजिता जितविक्रमा।
जगदेकहिता विद्या संग्रामे तारिणी शुभा ॥ 8 ॥

क्षान्तिपारमिता देवी शीलिनी ध्यानध्यायिनी।
पद्मिनी पद्मधारी च पद्मप्रिया पद्मासनी ॥ 9 ॥

शुद्धरूपी महातेजा हेमवर्णा प्रभाकरी।
चिन्तामणी(णिः) महादेवी प्रज्ञापुस्तकधारिणी ॥ 10 ॥

निधानं कुटिमारूढि(ढा) धान्यागारधनप्रिया।
त्रैधातुका महा आदि दिव्याभरणभूषिणी ॥ 11 ॥

मातरी सर्वबुद्धानां रत्नधाते(त्वी)श्वरीश्वरी ।
शून्यता भावनी देवी भावाभावविवर्जिता ॥ 12 ॥
वैन्येय(नेय)किं न्यतिन्यता दिव्यक्लेशनिछे(षू)दिनी ।
भी(भे)दिनी सर्वमाराणां सप्तपातालक्षोभनी(भिणी)॥ 13 ॥
ब्राह्म(ब्रह्मा)णी वेदमाता च गुह्यरात्(ट्) गुह्यवासिनी ।
सरस्वती विशालाक्षी चतुर्ब्रह्मविहारिणी ॥ 14 ॥
ताथागती महारम्या वज्रिणी धर्मधारिणी ।
कर्मधाते(त्वी)श्वरी विद्या विश्वज्वालाभमण्डली ॥ 15 ॥
बोधनी सर्वसत्त्वानां बोध्यङ्गकृतशेखरी ।
ध्याना धीर्मुक्तिसम्पन्ना अद्वयो(या)द्वयभाविनी ॥ 16 ॥
सर्वार्थसाधनी भद्रा स्त्रीरूपामितविक्रमा ।
दर्शनी बुद्धमार्गाणां नष्टमार्गप्रदर्शनी ॥ 17 ॥
वागीश्वरी महाशान्तिर्गोप्ति(प्त्री) धात्री धनप्रदा ।
स्त्रीदरा धारणी सिद्धा योगिनी योगजेश्वरी ॥ 18 ॥
मनोहरी महाकान्तिः सौभाग्ये प्रियदर्शिनी ।
सार्थवाहकृपादृष्टिः सर्वताथागतात्मिका ॥ 19 ॥
नमस्तेऽस्तु महादेवी सर्वमन्त्रार्थदायिनी ।
नमस्ते दिव्यरूपी च वसुधारा नमोऽस्तु ते ॥ 20 ॥
अष्टोत्तरशतं नाम त्रिकालं यः पठेन्नरः ।
प्राप्नोति नियतं सिद्धिमीप्सितार्थमनोरथान् ॥ 21 ॥
यदज्ञानात् कृतं पापमानन्तर्यात् सुदारुणम् ।
तत्सर्वं क्षपयत्याशु स्मरणादेव भद्रकम् ॥ 22 ॥
अथवा शीलसम्पन्नः सप्तजातिस्मरो भवेत् ।
प्रियश्चादेयवाक्येन रूपवान् प्रियदर्शनी(नः) ॥ 23 ॥
विप्रक्षत्रियकुलेषु आदेयमुपजायते ।
अन्ते भूमीश्वरं प्राप्य पश्चात् प्राप्तसुखावती ॥ 24 ॥

इति वसुधारानाम धारणीस्तोत्रं सम्यक्सम्बुद्धभाषितम् ॥

—:o:—

पीठस्तवः

[यह स्तोत्र केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान के शान्तरक्षित ग्रन्थालयस्थ अप्रकाशित स्तोत्र-संग्रह (फोटो प्रति सं० 21535) के ग्रन्थांक 110, पत्र सं० 112–115, से लिया गया है ।]

ब्रह्माणी तत्त्वरूपा विविधघनरवा घोरचण्डी च रौद्री
कौमारी कीर्तिकामा पिबति मधुमदं वैष्णवी गायमाना ।
वाराही वादयन्ती पटुतरपटहान् नृत्यमाना तथैन्द्री
चामुण्डा चापि लक्ष्मीर्हरगणसहिता मातरो वः पुनन्तु ॥ 1 ॥

गणपतिं च हेरम्बं विघ्नराजं विनायकम् ।
देवपुत्रं महावीर्यं महाबलपराक्रमम् ॥
महोदरं महाकायमेकदन्तं गजाननम् ।
श्वेतवर्णं महादीप्तिं त्रिनेत्रं गणनायकम् ॥
अक्षमाला [च] वरदं दक्षिणकरसंस्थितम् ।
परशुर्मुण्डपात्रं च वामहस्तविधारणम् ।
नानापुष्परतं देवं नानागन्धावलेपनम् ।
नागयज्ञोपवीताङ्गं नानाविघ्नविनाशनम् ॥
देवासुरमनुष्यैश्च सिद्धगन्धर्वकिन्नरैः ।
पूजितं विघ्नहन्तारं मूषकाटं नमाम्यहम् ॥ 2 ॥

ब्रह्माणी ब्रह्मसावित्री ब्रह्मतत्त्वविवेदिनी ।
चतुर्भुजा चतुर्वक्त्रा चतुर्देवपरायणा ॥
चतुर्देशे चिरं व्यापी चतुर्युगोपकारिणी ।
हंसयुक्तविमानस्था सौम्यरूपा पितामही ॥
पुस्तकं पुष्पमालां च वरदाभयधारिणी ।
पीतपुष्परता देवी पीताङ्गा पीतसन्निभा ॥
पीतोपहारसंयुक्ता पीतगन्धानुलेपिनी ।

उदुम्बरद्रुमस्था च प्रयागक्षेत्रवासिनी ॥
पूर्वपीठे स्थिता नित्यं ब्रह्मशक्तिर्नमोऽस्तु ते ॥ 3 ॥

माहेश्वरी महादेवी मोहमायानिरंज(कृंत)नी ।
महावृषसमारूढा महाहुंकारनादिनी ।
हेममुक्त(क्ता)निभदेहा कपालशशिशेखरा ।
त्रिलोचना त्रिशूली च अक्षसूत्रकमण्डलू ॥
नानालङ्कारसर्वाङ्गी दक्षिणेन वरप्रदा ।
सृष्टिस्थितिविनाशानां सर्वथापीश्वरेश्वरी ॥
श्वेतपुष्परता देवी श्वेतगन्धानुलेपिनी ।
श्वेतवस्त्रपरीधाना मुद्राभरणभूषिता ॥
वाराणस्यां महाक्षेत्रे तार(ल)वृक्षनिवासिनी ।
उत्तरे संस्थिता पीठे माहेश्वरी नमोऽस्तु ते ॥ 4 ॥

बालभावे महारौद्री कौमारी रक्तलोचनी ।
रक्तवर्णधरा देवी सिन्दूरारुणविग्रहा ॥
चतुर्भुजा शक्तिसूत्रसिद्धपात्रधरा शुभा ।
कौमारी परमा शक्तिः मयूरवरवाहिनी ॥
रक्तवस्त्रपरीधाना रक्तमांसावसायिनी ।
कोलापुरमहाक्षेत्रे वटवृक्षनिवासिनी ॥
अग्निपीठस्थिता नित्यं कौमारी ते नमो नमः ॥ 5 ॥

वैष्णवी विष्णुमाया च दैत्यदुर्दान्तनाशिनी ।
हरितश्यामवर्णाङ्गी गरुडोपरि संस्थिता ॥
शङ्खचक्रगदाहस्ता चतुर्बाहुविभूषिता ।
रक्तज्वाला महाक्रीडा नानाभरणभूषिता ॥
हरितपुष्पगन्धा च हरितवस्त्रधारिणी ।
अट्टहासे महाक्षेत्रे कदम्बवृक्षवासिनी ॥
स्वर्गे मर्त्ये च पाताले स्थितिरूपेण संस्थिता ।
तिष्ठन्ती पीठनैर्ऋत्ये नारायणी नमोऽस्तु ते ॥ 6 ॥

वाराही घोररक्ताङ्गी रक्तकेशी महोदरी ।
दंष्ट्रावादिनी गम्भीरा रक्तनेत्रा त्रिलोचनी ॥

कपालमालिका माला विचित्रपुष्पशोभिता ।
महाशूकसमारूढ़ा ज्वलिताग्निसमप्रभा ॥

अङ्कुशकर्तिकादण्डहाडाभरणभूषिता ।
त्रिनेत्रा ज्वलितदेहा च दुष्टदर्पविनाशिनी ॥

जयन्तीक्षेत्रसंस्थाना निम्बवृक्षसमाश्रिता ।
याम्यपीठे स्थिता नित्यं कोलरूपी नमोऽस्तु ते ॥ 7 ॥

शक्रेश्वरी सहस्राक्षी कुङ्कुमारुणविग्रहा ।
सुरेश्वरी देवदेवी सर्वालङ्कारभूषिता ॥

चतुर्भुजा विशालाक्षी छत्रघण्टाविधारणी ।
महावज्रधरा देवी स्थिता चैरावते गजे ॥

नानापुष्परता देवी नानारत्नविभूषिणी ।
नानागन्धविलिप्ताङ्गी नानावस्त्रविराजिनी ॥

चीरक्षेत्रे महाक्षेत्रे करञ्जवृक्षसंस्थिता ।
नागपीठस्थिता नित्यं शक्रेश्वरी नमोऽस्तु ते ॥ 8 ॥

चामुण्डा चण्डिका चण्डी प्रचण्डसुरसुन्दरी ।
चण्डाट्टहासा चण्डाक्षी प्रचण्डचण्डनाशिनी ॥

दंष्ट्राकराला रक्ताङ्गी कपिलकेशी महोदरी ।
कृषा(पा)णी भीषणी रौद्री जिह्वाललनभीषणा ॥

महाप्रेतासनारूढा भुजाष्टकसुशोभिनी ।
असिचर्मयुता हस्तैः डमरुखट्वाङ्गधारिणी ॥

कर्तिकपालहस्ता च वरदाभयभूषिता ।
हाडालङ्कारसर्वाङ्गी अरिप्रत्यसुदा प्रिया ॥

सहस्रसूर्यसंकाशा रोमकूपं प्रति प्रति ।
ज्वालामालाकुला देहे [सूर्य]कोटिसमप्रभा ॥

भूतवेतालडाकिन्यः परिवारश्च राक्षसाः ।
एकमक्षमहाक्षेत्रे अश्वत्थवृक्षवासिनी ॥
पीठे मरुतसंस्थाने चामुण्डायै नमोऽस्तु ते ॥ 9 ॥

महालक्ष्मीर्महादेवी भोगाढ्या गुणसुन्दरी ।
वैदूर्यपादुकारूढा सिंहासनस्थिता सुधीः ॥
चतुर्भुजा विशालाक्षी खड्गखेटकधारिणी ।
पात्रबिन्दुधरा देवी हार्धयुक्(हारार्धयुग)कुण्डली ॥
रत्नखचितसर्वाङ्गी चूडामणिविभूषिता ।
विचित्रपुष्परत्ना च वस्त्रगन्धानुलेपना ॥
त्रैलोक्यव्यापिनी देवी सर्वस्था सचराचरा ।
सिद्धगन्धर्वनमिता विद्याधरसुरार्चिता ॥
देवीकोटमहाक्षेत्रे प्लक्षसंस्था वरा बला ।
ईशानपीठसंस्थाना महालक्ष्मीः नमोऽस्तु ते ॥ 10 ॥

जननी सर्वबुद्धानां सर्वसन्तोषकारिणी ।
त्वमेव सर्वरूपा च त्वमेव विश्वरूपिणी ॥
भैरवं भीषणं रौद्रं घोरगम्भीररूपिणम् ।
निरञ्जननिभं देहं सर्वकाममहोत्सवम् ॥
नानाभुजसमाकीर्णा नानावस्त्रधरा शुभा ।
बभ्रुरर्धशिरोरुहा दावाग्निसमतेजसा ॥
त्रिलोचना महातेजा अग्निसूर्यसमप्रभा ।
त्रिशूलं मुण्डं खट्वाङ्गं डमरुं तर्जनीं ध्वजम् ॥
प्रज्ञां तत्पुस्तकं चैव खड्गचर्मधरा शुभा ।
पाशाङ्कुशधरं देवं वज्रसूचीमहाधरम् ॥
कपालकर्तिकं चक्रं गजचर्मावगुण्ठितम् ।
दंष्ट्राकरालवदनं व्याघ्रचर्मकटीवृतम् ॥
सालङ्कारेण सर्वाङ्गं नरास्थिपुष्पशोभितम् ।
शीर्षमालाधरा देवी कापालिकोटरं शुभम् ॥

चूडामणि महातेजं कपालं चन्द्रभूषितम् ।
महाप्रेतासनं नित्यं नीयमाना सदा प्रिया ॥

सहस्रसूर्यसंकाशा छत्रबिन्दुसमन्विता ।
चतुष्पीठस्थिता नित्यम् अष्टक्षेत्रनिवासिनी ॥
अष्टमूर्तिस्थिता देवी अष्टकयोगिनीप्रिया ।
भद्रपीठे स्थिता नित्यं भद्रकालीसमावृता ॥
भद्रकारणकर्ता त्वं वीरभद्र नमोऽस्तु ते ।
असिताङ्गो रुरुश्चैव चण्डोऽथ क्रोधभैरवः ॥
उन्मत्तभैरवश्चैव कपाली भीषणस्तथा ।
संहारभैरवश्चाष्टभैरवाय नमोऽस्तु ते ॥

स्वस्थाना स्वाधिकारा च स्वस्वरूपा स्ववीरका ।
स्वस्वच्छवृक्षतानं न दिव्याक्षं चैव भूमिगाः ॥
दशदिक्क्षेत्रपालं च क्षेत्राणि च चतुर्दश ।
पञ्चाशक्षेत्रपालं च क्षेत्रपाल नमोऽस्तु ते ॥

नाथनाथ महानाथ आदिनाथ महामते ।
श्रीनाथ सिद्धनाथ मीननाथ नमोऽस्तु ते ॥
क्षेत्रनाथ पीठनाथ द्वीपनाथ महात्मने ।
प्रेतनाथ भूतनाथ बढनाथ नमोऽस्तु ते ॥

त्रिनाथं नवनाथं च षोडशनाथमुत्तमम् ।
सप्तविंशतिपञ्चाशच्चौरासीति नमोऽस्तु ते ॥
सर्वेषां नाथसिद्धानां मतं चक्षुस्त्वमव्ययम् ।
पोतसद्म तथा वीरस्ततः सर्वं नमोऽस्तु ते ॥

एकवारं द्विवारं च त्रिवारं यः पठेन्नरः ।
शतमावर्तयेद् येन प्राप्नोति फलमुत्तमम् ॥
नाशयेच्छोकचिन्तादि नाशयेद् विघ्नमण्डलम् ।
नाशयेद् रोगकलहान् नाशयेद् दुःखदुष्करम् ॥

नाशयेद् भयदारिद्रचं नाशयेद् रिपुजं भयम् ।
नाशयेदग्निचौरादि नाशयेद् राजकोपजम् ॥

नाशयेद् विग्रहं घोरं परकृताभिचारकम् ।
नाशयेद् द्वेषरागादि नाशयेत् सर्वपातकम् ॥
आयुरारोग्यमैश्वर्यं धनधान्यप्रवर्धनम् ।
धर्मार्थकाममोक्षाणां यशःसौभाग्यवर्धनम् ॥

ऋद्धि सिद्धि श्रियं लक्ष्मीं विद्यां ज्ञानं सुतादि च ।
बुद्धि प्रजां सुमित्राणि वर्धयेच्च दिने दिने ॥
नाकाले मरणं चैव उत्पातं नाशयेत् सदा ।
सर्वे रोगाः प्रशाम्यन्ति दीर्घमायुरवाप्यते ॥

॥ इति पीठस्तवस्तोत्रं समाप्तम् ॥

—: o :—

दुर्लभ ग्रन्थ परिचय

—जनार्दन पाण्डेय—

['धीः' में इस शीर्षक से अब तक 6 संग्रहों सहित 35 दुर्लभ ग्रन्थों का परिचय दिया जा चुका है। प्रस्तुत अंक में निम्नांकित 10 ग्रन्थों का परिचय दिया जा रहा है—

36. प्रकीर्णकचैत्यलक्षण (स्तूपकारिका)

37. स्तूपकारिकाविवेचन

38. साधनसमुच्चय

39. योगराजतन्त्र

40. गुह्यसमाज-अपरार्ध

41. परमगम्भीरश्रीवज्रयोगिनीमन्त्रार्थतत्त्वनिर्देश

42. योगसिद्धान्तबुद्धसिद्धितन्त्र

43. मण्डलसाधनविधि

44. सिद्धैकवीरप्रतिभेदान्तर

45. धारणीहृदयसंग्रह

इनमें साधनसमुच्चय के अन्तर्गत 7 और धारणीहृदयसंग्रह के अन्तर्गत 5 नवीन ग्रन्थों का विवरण दिया गया है।]

36. प्रकीर्णकचैत्यलक्षणम् (स्तूपलक्षणकारिका)

ग्रन्थ—स्तूपलक्षणकारिका

ग्रन्थकार—आचार्य भद्रव्यूह

ल० सं०—3/366

पत्र सं०—3 (1–3), **पंक्ति प्र० प०**—14, **अक्षर प्र० पं०**—45

आधार—ताड़पत्र, **लिपि**–नेवारी (भुजिमोल), **पूर्ण**।

प्रारम्भ

नमो बुद्धाय ॥

प्रकीर्णकाविनये प्रोक्तं यल्लोकोत्तरवादिना।

यच्चान्येषां निकायानां सूत्रादौ स्तूपलक्षणम् ॥

दर्शितं लोकनाथेन स्तोकं स्तोकं क्वचित् क्वचित् ।
सर्वं तत् स[ञ्चयेने]ह भद्रव्यूहेन कथ्यते ॥

अन्त

स्मृतिधर्मप्रविचयवीर्यं समाधिसंबोध्यङ्गानि चत्वारो लोकपालाः । आर्याष्टाङ्गमार्गं यष्टिः । क्षीणाश्रवा बलानि त्रीणि चावनिकानि । स्मृत्युपस्थानानि त्रयोदश छत्रावल्यः । उष्णीषो महाकरुणाविशुद्धिः । विमलो निर्माणधातुः सितातपत्रम् । संवृतिसत्यपरमार्थसत्यौ चन्द्रसूर्यौ । आर्यरत्नमिदं गाथाद्वयम् । सत्त्वविषयात्मगतं घण्टाद्वयम् । सर्वकारक्षत…… छत्रम् । अलाभात्मिका च भाविमुक्तिध्वंजम् । इत्यपि स भगवानित्यादि यशःपताका ।

पुष्पिका

प्रकीर्णकचैत्यलक्षणं समाप्तम् ।
आर्यलोकोत्तरवादिनो यत्कृतिराचार्यभद्रव्यूहस्य ।

विवरण—अगले ग्रन्थ के साथ दिया है ।

विषयनिर्देश—इसमें स्तूपादिनिर्माण की प्रक्रिया बताई गई है और उसमें बनाये गये स्वरूपों की आध्यात्मिक दृष्टि से व्याख्या की गई है ।

37. स्तूपलक्षणकारिकाविवेचनम्

ग्रन्थ—स्तूपलक्षणकारिकाविवेचन
ग्रन्थकार— ×
ल० सं०—3/366
पत्र सं०—5 (3–7), **पंक्ति प्र० प०**—14, **अक्षर प्र० पं०**—45
आधार—ताड़पत्र, **लिपि**—नेवारी (भुजिमोल), **पूर्ण** ।

प्रारम्भ

निर्जिताशेषदोषा ये गुणाल्लोकपरागताः ।
जयन्ति जिनजन्मानो भगवन्तस्तथागताः ॥
स्तूपं कृत्वोपदेशेन येनार्थो जगतः कृतः ।
तमहं शिरसा वन्दे भद्रव्यूहाह्वयं यतिम् ॥

अन्त

.........गुणवति प्रदेशे प्रस(श)स्ते मनोहरे, स्वहस्ते वा कर्महस्तेन वा । तथा स्ववुद्धया विकल्पे कार्ये । यतः प्रोक्तं यथा श्यामो मनो भवेत् तथा कुर्यादिति । आगमेऽस्मिन्निति ।

स्तूपलक्षणशास्त्रस्य वस्तुमात्रोपदर्शनात् ।
यन्मयोपार्जितं पुण्यं तेनास्तु स्तूपभाजनम् ॥ इति ।

पुष्पिका

स्तूपलक्षणकारिकाविवेचनं समाप्तः(प्तम्) ।

विवरण

ये दोनों ग्रन्थ राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमाण्डू (नेपाल) से फोटो किये हुए के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय से उपलब्ध हुए हैं, जिसके आधार पर यह विवरण तैयार किया गया है ।

नेपाल दरबार ग्रन्थालय सूचीपत्र (सप्तम भाग, खण्ड 3, पृष्ठ 128) में इसका परिचय "स्तूपलक्षणकारिकाविवेचनम्, ग्रन्थकारः—आचार्यभद्रव्यूहः" दिया गया है । वस्तुतः ये दो भिन्न मातृकाएँ हैं, जो एक साथ लिखी गई हैं । पत्र **1** से **3** तक 'स्तूपलक्षणकारिका' है, जिसके रचयिता आचार्य भद्रव्यूह हैं । पत्र 3 से 7 तक उसकी टीका 'विवेचन' है, जिसके कर्ता कोई भिन्न व्यक्ति हैं । क्योंकि उन्होंने ग्रन्थ के प्रारम्भ में 'तमहं शिरसा वन्दे भद्रव्यूहाह्वयं यतिम्' कहकर भद्रव्यूह को प्रणाम किया है ।

38. साधनसमुच्चयः

ग्रन्थ—साधनसमुच्चय
ग्रन्थकार—अनेक
संख्या— MBB II–43
पत्रसंख्या—186, **पंक्ति प्र० प०–16, अक्षर प्र० पं०–16**
आधार—नेपाली कागज, **लिपि**–देवनागरी, **पूर्ण** ।

प्रारम्भ

(प्रथमपत्र का क. भाग बीच-बीच में खण्डित हो गया है । 1. ख—)

हेमाभशूकरारूढां तप्तकाञ्चनभास्वराम् ।
लीलयोर्ध्वस्थितां चन्द्रबिम्बाम्भोरुहसंश्रयाम् ॥

धोः

अशोकवृक्षशाखाग्रविलग्नां वामपाणिना।
बिभ्रतीं वरदाकारदक्षिणकरपल्लवाम्॥
दीप्तरत्नोपशोभेन मौलिना बुद्धशेखराम्।
श्वेतवस्त्रां नमस्यामि मारीचीमभयप्रदाम्॥
आर्यमारीचीधारणीपाठोपदेशः॥ 1॥

अन्त

दक्षिणे सूर्यदेव वारुण्यां दिशि हिरण्यगर्भ........नन्दकं वामे चन्द्रं चामरैर्वीजयन्तं
कमलदलसमन्ताद् बाह्यतो लोकपालान्
सकलविधिसमेतान् पूर्णकुम्भान् क्रमेण।
अखिल........समाजं कायवज्राधिपं वा
इति विहितविधानं सर्वकृत्यं विदध्यात्॥
तेषां नागराजानां पूर्ववत् पूजा॥ इति नागप्रतिमार्चना॥

पुष्पिका

इति साधनसमुच्चये........[1] साधनं नाम........[2] तमः पटलः।

विवरण

इस ग्रन्थ की मूल मातृका राष्ट्रीय अभिलेखागार नेपाल में है, जिसका माइक्रोफिश इंडियन एडवांस स्टडी आफ वर्ल्ड रिलीजन, न्यूयार्क द्वारा के० उ० ति० शि० सं, के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में उपलब्ध है। इसी के आधार पर विवरण दिया जा रहा है।

इस ग्रन्थ में 167 साधनों का संग्रह किया गया है। इनमें से प्रायः सभी गायकवाड़ ओ० सीरीज से प्रकाशित 'साधनमाला' में प्रकाशित हो चुके हैं। जो साधन उसमें नहीं आये हैं, उनका विवरण नीचे दिया जा रहा है। यहाँ यह ज्ञातव्य है कि साधनमाला में साधनों की समाप्ति पर केवल साधन का नाम दिया गया है। किन्तु साधनसमुच्चय में संग्रह की क्रमसंख्या के अनुसार उसे एक पटल की संज्ञा दी गई है।

(क) भगवतोक्तं महाभैरवसाधनम्

ग्रन्थ—महाभैरवसाधन

पत्र संख्या—4 (67–70), पूर्ण।

1. यहाँ पर प्रत्येक पटल में साधन का नाम है। 2. यहाँ पटल की संख्या दी गयी है।

प्रारम्भ

महाभैरवसाधनं वक्ष्ये। ॐ नमो महाभैरवाय।
अतः परं प्रवक्ष्यामि परसैन्यप्रमारणम्।
आगमिष्यति यत्समीपे दुर्वारं परसैनिकम्॥
तदैतत् साधयेद् देवि षड्दशभुजभैरवम्।
भैरवं च महाघोरं परसैन्यप्रमर्दकम्॥
आनन्देन स्थितं वीरं व्योमाकारस्वरूपकम्।
चतुर्मुखधरं कायं हूंकारबीजसन्निभम्॥

अन्त

नानानिधानघनकुण्डलहेमरौप्यान् पत्रादिकद्रविणजातनिबद्धचित्रान्।
वित्तं च सर्वमखिलं परिभूय भुक्ते मन्त्रान्वितस्य तदेव परिभावयेयम्॥
राज्यं नृपाच्चक्रवर्तिकाच्च फलं च वृक्षात्तोयं नदीनदसमुद्रगतं विकृष्य।
मन्त्रान्वितः पिबति खादति मन्त्रपूतः मन्त्रं विना नहि जनाः खलु भोगसिद्धिः॥

पुष्पिका

इति साधनसमुच्चये महाकालकल्पे भगवतोक्तं महाभैरवसाधनं
चौ(षट्)सप्ततितमः पटलः॥ 76॥

(ख) वज्रभैरव साधनम्

ग्रन्थ—वज्रभैरवसाधन
पत्र सं० —4(51– 54), **पूर्ण।**

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीवज्रभैरवाय।

भावयेद् भगमध्यपंकारेण वायुमण्डलं धूमाकारं विचिन्तयेत्। तस्योपरि इन्दुमध्ये धीःकार-परिणतं मञ्जुघोषरूपमात्मानं विचिन्त्य तद्धृदि अकारेण सूर्यमण्डलं ध्यात्वा ततः सूर्य-मण्डलाद्रश्मि निश्चार्य विविधपूजां कृत्वा तदुपरि हूङ्कारं पञ्चरश्मिसंयुक्तं ध्यात्वा तत्प्रावृतं श्रीवज्रभैरवम्।

अन्त

भूरभिन्नपुरुषं वटवृक्षस्योद्बद्धपुरुषं कुन्तभिन्नं च अनेककाकपंछीस्वनयुतं हाहाकारसमाकुलं एवंविधं भावयेद् योगी सर्वक्रूरकर्मसिद्धिकरम्। इत्याह भगवान्।

मन्त्रः—ॐ आः हूँ ह्रीं श्रीं ह्स्ष्म्र्ं ह्सौं ह्स्क्ष्मल्व्र् यूँ
ॐ आः हूँ मेघसम्बराय हूँ फट् स्वाहा ।

पुष्पिका

इति साधनसमुच्चये सम्पुटोद्भवतन्त्रोक्तवज्रभैरवसाधनमेकोनषष्टितमः पटलः ॥ 59 ॥

(ग) वारिहिरण्यसप्तकम्

ग्रन्थ—वारिहिरण्यसप्तक ।

पत्र सं०—10 (170–179), पूर्ण ।

प्रारम्भ

ॐ नमः सुखावतीश्वराय

श्रीज्ञानपुण्यसरसीरसनाप्रजाता ज्योत्स्नावलीवदमृतप्रसरानुबन्धाः ।
चेतोऽखिलप्रचयतामु····प्रजानां लोकेश्वरस्य करुणार्द्रगिरो जयन्तु ॥

श्रीवज्रसत्त्वमुखनिर्गतषल्यचोदकल्पागमादिशतबन्धगुणप्रकारम् ।
लोके पवित्रमिह सर्वजगत्प्रतिष्ठं सत्कृत्य किञ्चिदिह वारिविधिं वदामि ॥

आचार्यशिल्पियजमानजनैर्यथावदादौ निरूप्य जलदानविधिर्विधेयः ।
स्थानोरगेन्द्ररसवर्णसुगन्धिभावदिक्पाललोककुललभ्यतयाऽम्बुजातिः ॥

अन्त

रोगातुरं सत्त्वमिमं निरीक्ष्य पत्राङ्गमूलाफलमिङ्गितानि ।
भैषज्यजातानि ददाति योऽत्र दीर्घायुरारोग्यपदं प्रयाति ॥ 7 ॥ फलसप्तकम् ॥ 16 ॥

विधाय न्यूनातिविशेषकीर्तनं समासतो वारिहिरण्यसप्तकम् ।
यदत्र पुण्यं जगतां प्रयातु तद् हिरण्यवल्लीलमिवोपयोगिनाम् ॥

हिरण्यसप्तकं नाम वारि समाप्तमिति ॥

पुष्पिका

इति साधनसमुच्चये वारिनिदान–वारिजाति–वारिदोष–गुण–लिङ्ग–वारिप्रारम्भ–प्रणाल-प्रमाण–द्रोण–खात–वारिदिग्धारा–नागमण्डल्य–नागमन्त्र–आराम–फल–तेषां साधनं पञ्च-(षट्)षष्ट्यधिकशततमः पटलः ॥ 166 ॥

वक्तव्य

यह महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। इसमें पहले जलदान की प्रशंसा की गई है। फिर कूप, बावड़ी, तालाब आदि बनाने के लिये जहाँ सुविधा से जल प्राप्त हो, ऐसी भूमि के अन्वेषण का प्रकार (निदानसप्तक), जल की जातियाँ, उसके दोष, गुण, पहिचान, जल निकल आने पर कर्तव्य, नालियाँ बनाने की विधि, कितना जल होगा इसकी पहिचान, द्रोण (झील या सरोवर), खात (बावड़ी) का निर्माण प्रकार, जल की धारा का मुख किस ओर होने पर क्या फल होगा, जल के अधिष्ठाता नागदेवता का मण्डल, नाग के मन्त्र, जल से होने वाली सुविधाएँ और अन्त में फलस्तुति, इन 16 विषयों में, प्रत्येक विषय का 7-7 पद्यों द्वारा वर्णन किया है। निदानसप्तकम्, जातिसप्तकम्; दोषसप्तकम्, गुणसप्तकम् आदि। इसीलिये ग्रन्थ का नाम '**वारिहिरण्यसप्तकम्**' रखा है।

ग्रन्थकार ने प्रारम्भ में ही आचार्य (जिसकी देखरेख में जलग्रहण कार्य सम्पन्न होगा), यजमान (जो इस कार्य का मुख्य साधक होगा) और शिल्पी (जो कारीगर इसमें कार्य करेंगे)—इन सभी के लिये इसकी उपयोगिता सूचित की है।

(घ) नागार्चनविधिः

ग्रन्थ—नागार्चनविधि

पत्र संख्या—7 (179-185), पूर्ण।

प्रारम्भ

ॐ नमो नागेभ्यः। नवनागादि० नागगणानां समाधिः।

ॐ समन्वाहरन्निमां रत्नाभां नागा अशेषदिक्षु संस्थिताः।

नमो वैरोचनरूपं वरुणाख्यं जलप्रदम्।
वरदप्रवरं वन्दे सर्वनागसमन्वितम्॥

सप्तफणाधरं नागं प्रवररूपधारकम्।
सितवर्णं महातेजं वरदमुद्राधरं परम्॥

फणिप्रतिधरं रत्नं मकरासनगामिकम्।
नागपाशधरं नागं नमो वैरोचनं सदा॥

॥ इति वन्दना॥

अन्त

कमलदलसमन्तात् ···· ···· ···· लोकपालान्
सकलविधिसमेतान् पूर्णकुम्भान् क्रमेण ।
अखिलजिनसमाजं कायवज्राधिपं वा
इति विहितविधानं सर्वकृत्यं विदध्यात् ॥
तेषां नागानां पूर्ववत् पूजा ।

पुष्पिका

इति नागप्रतिमार्चनम्

वक्तव्य

इस ग्रन्थ में वर्णित साधना का सम्बन्ध पूर्वोक्त जलग्रहण विधि से ही है। जल के अन्वेषण और सतत प्राप्ति के लिये ही नागपाशधारी वरुण (वैरोचन) की इसमें आराधना की गई है। अन्तिम पत्र अस्पष्ट है, अन्य साधनों की भाँति इसमें अन्तिम पुष्पिका "इति साधन-समुच्चये" आदि नहीं है, संभवतः संग्रहकर्ता या लिपिक इतना ही लिख पाया है।

39. योगराजतन्त्र

ग्रन्थ—योगराजतन्त्र
संख्या—MBB III —23
पत्र सं०—1–20, **पंक्ति प्र० प०**–10, **अक्षर प्र० पं०**–40
आधार—नेपाली कागज, **लिपि**—नेवारी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीहेरुकाय। श्रीवज्रवाराहीयोगराजोत्तमोत्तममाह—
अथातः संप्रवक्ष्यामि योगराजोत्तमोत्तमम् ।
षट्चक्रस्य यथायोगं योगतन्त्राद्विनिर्गतम् ॥

अन्त

येन विज्ञातमात्रेण पृथ्वीसागरमेखला ।
वशमायान्ति ते क्षिप्रं सदेवासुरमानुषाः ॥

पुष्पिका

इति श्रीहेरुकाद्यवज्रवाराहीयोगराजोत्तमोत्तमपरमरहस्यं समाप्तम् ॥

विवरण

इसकी माइक्रोफिश प्लेट एडवांस स्टडी आफ वर्ल्ड रिलीजन, न्यूयार्क से के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में प्राप्त हुई है।

वक्तव्य

यह ग्रन्थ "वज्रवाराहीपरमरहस्यतन्त्र" नामक ग्रन्थ से अक्षरशः मिलता है, जिसका विवरण 'धीः' अंक 4, पृष्ठ 7–10 में दिया जा चुका है।

40. गुह्यसमाज-परार्धः

ग्रन्थ—गुह्यसमाज परार्ध (तथागतगुह्यक, तथागतगुह्यसमाधि)

संख्या—MBB. I–85

पत्रसंख्या—1–125, **पंक्ति प्र० प०**–20, अक्षर प्र. पं.–35

आधार—नेपाली कागज, **लिपि**–नेवारी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीवज्रसत्त्वाय ॥

एवं मया श्रुतमेकस्मिन् समये भगवान् सर्वतथागतकायवाक्चित्तवज्रयोषिद्भगेषु विजहार। अनभिलाप्यानभिलाप्यबुद्धबोधिसत्त्वानां मध्ये वज्रगर्भमवलोक्य स्मितमकार्षीत्। समनन्तरस्मिन् वज्रगर्भ उत्थायासनादेकांशमुत्तरासङ्गं कृत्वा दक्षिणं जानुमण्डलं पृथिव्यां प्रतिष्ठाप्य कृताञ्जलिपुटो भूत्वा भगवन्तमेतदवोचत्—श्रोतुमिच्छामि ज्ञानेन्द्र सर्वतन्त्रनिदानं रहस्यं संपुटोद्भवलक्षणम्।

अन्त

यथा केतकिपुष्पं गन्धहस्तिनोपभुक्तं कस्तूरिकादिभावेन परिणमति, इतरैश्च हस्तिभिरुपभुक्तममेध्यभावं परिणमति। न तत्र केतकिपुष्पदोषः। तथा रागादयोऽपि विशुद्धसन्तानवर्तिनः सिद्धमेव फलं कुर्वन्त्यशेषविशेषयोगात्। यथा क्षीरं सर्पादिभिरुपभुज्यमानं विषादिभावेन परिणमति, अन्यैश्च पुनः पुरुषैरुपभुज्यमानममृतभावमापद्यते। एवं ते कुलपुत्रा रागादयो विशेषभाविनो विशिष्टफलावाहका भवन्ति। प्रकृतिनिरवद्यत्वात् प्रयोगः। ये ये विशेषसन्तानभाविनस्ते ते विशिष्टफलावाहकाः। यथा केतक्युदयो विशिष्टसन्तानवन्तश्च रागादय इति स्वभावविशुद्धिः।

पुष्पिका

इति श्रीसर्वतथागतकायवाक्चित्तवज्रगुह्यादिगुह्यसमाजे तन्त्रराजे सर्वकल्पनिदान-

तिलकः समाप्तः । समाप्तश्चायं गुह्यसमाजस्यापरार्धः । ये धर्मा० । शुभ संवत् 936 मिति श्रावण शु० चतुर्दशीदिने संपूर्णम् ।

विषय निर्देश

इसमें 36 पटल हैं । प्रत्येक पटल की अवान्तर पुष्पिका में उस पटल में वर्णित विषय का उल्लेख है । (नवम पटल के बाद कई पटलों में एक ही पटलसंख्या लिपिक प्रमाद से दो दो बार लिख जाने से भ्रान्तिजनक हो गई है) ।

"इति श्रीसर्वतथागतकायवाक्चित्तवज्रे रहस्यातिरहस्ये गुह्यसमाजतन्त्रराजस्य परार्धे" इतना अंश प्रायः सभी पटलों की पुष्पिकाओं में है । इसके बाद विषय और पटलसंख्या का निर्देश इस प्रकार है —

पत्रसं.	इतिश्री····	····परार्धेऽभिधानाभि····	····बोधिचित्तोत्पादादिभावनादितत्त्वप्रकरणं नाम	प्रथमः	पटलः ।
6	,,	,,	बोधिचित्तावतारो नाम	द्वितीयः	,,
7	,,	,,	तत्त्वोद्देशो नाम	तृतीयः	,,
11	,,	,,	सम्पुटोद्भवकल्पो नाम	चतुर्थः	,,
14	,,	,,	गुह्यसमाजाभिषेको नाम	पञ्चमः	,,
16	,,	,,	प्रज्ञोपायार्थभावना नाम	षष्ठः	,,
18	,,	,,	द्वितीयस्य तृतीयं प्रकरणं नाम	सप्तमः	,,
22	,,	,,	सर्वतन्त्रनिदानरहस्यं नाम	अष्टमः	,,
23	,,	,,	हेरुकोत्पत्तिर्नाम	नवमः	,,
30	,,	,,	सम्पुटोद्भवकल्पराजो नाम	नवमः (दशमः)	,,
31	,,	,,	कटपूतनीचित्त[स]मुद्धारो नाम	दशमः(एकादशः)	,,
33	,,	,,	राजचिह्नमुद्राप्रकरणमेकादशः	(द्वादशः)	,,
34	,,	,,	डाकिनीसंकेतो नाम	द्वादशः (त्रयोदशः)	,,
37	,,	,,	स्कन्धायतनविशुद्धिर्नाम	द्वादशः (चतुर्दशः)	,,
40	,,	,,	चर्यालिङ्गनं नाम	त्रयोदशः (पञ्चदशः)	,,
42	,,	,,	सम्पुटोद्भवचर्या नाम	चतुर्दशः (षोडशः)	,,
45	,,	,,	षष्ठस्य प्रथमप्रकरणं नाम	पञ्च(सप्तदशः)	;,
49	,,	,,	षष्ठस्य तृतीयप्रकरणं नाम	षोडशः(अष्टादशः)	,,

पत्रसं.	इतिश्री······	······परार्द्धे	
52	,,	,,	वसन्ततिलकं नाम सप्तदशः (एकोनविंशः) पटलः।
62	,,	,,	सर्वज्ञानोदयो नामाष्टादशः (विंशः) ,,
64	,,	,,	होमनाविधिर्नामोनविंशतिः (एकविंशः) ,,
73	,,	,,	सर्वकर्मप्रसन्नचक्राह्वयो नाम विंशतिः(द्वाविंशः) ,,
83	,,	,,	सर्वकर्मसाधनं नाम एक(त्रयो)विंशतिः ,,
85	,,	,,	मन्त्रगोपभावना नाम द्वाविंशतिः(चतुर्विंशतिः) ,,
87	,,	,,	तीर्थिकज्ञानापनयनं नाम त्रयो(पञ्च)विंशतिः ,,
90	,,	,,	सर्वक्रियासमुदयो नाम चतुः(षट)विंशः ,,
			(२७ वें पटल की पुष्पिका नहीं है।
94	,,	,,	वर्णोपहारो नाम षड्विंशतिः (अष्टाविंशः) ,,
95	,,	,,	पाठपुस्तकनिर्णयो नाम षड्विंशतिः(ऊनत्रिंशः) ,,
96	,,	,	चतु·········नाम सप्तविंशतिः (त्रिंशः) ,,
97	,,	,,	आचार्यमहासन्धानो नामाष्टाविंशतिः(एकत्रिंशः) ,,
98	,,	,,	सहस्रमुखसिद्धिपूजासत्कारो नामैकोनत्रिंशतिः(द्वात्रिंशः),,
106	,,	,,	सर्वत्रनिदानमहाकल्पराजो नामैकोनत्रिंशतिः(त्रयस्त्रिंशः),,
107	,,	,,	बुद्धमायाविकुर्वितं नाम त्रिंशतिः (चतुस्त्रिंशः) ,,
124	,,	,,	सर्वकल्पनिदानतिलकः समाप्तः ।।

विवरण

इस ग्रन्थ की फिल्म इण्डियन एडवांस स्टडी फार वर्ल्ड रिलीजन, न्यूयार्क से के. उ. ति. शि. सं. ग्रन्थालय में उपलब्ध हुई है, जिससे यह विवरण तैयार किया गया है। नेपाल दरबार लाइब्रेरी कैटलाग भाग 7, खण्ड 1, में इस ग्रन्थ की 4 मातृकाओं का गुह्यसमाज परार्ध तथागतगुह्यक तथा गुह्यसमाधि इन तीनों नामों से उल्लेख है।

विशेष वक्तव्य

गायकवाड़ ओरि० सीरीज बड़ौदा से गुह्यसमाज पूर्वार्ध प्रकाशित है। यद्यपि ग्रन्थान्तरों में गुह्यसमाज उत्तरार्ध (समाजोत्तर) के निर्देश से जो उद्धरण पाये जाते हैं, वे उसी के 18 वें प्रकरण में उपलब्ध हो जाते हैं, फिर भी 'गुह्यसमाज-परार्ध' नाम से प्रतीत होता था कि यह उसी का उत्तर भाग होगा, किन्तु इसे मिलाने पर ज्ञात हुआ कि इसके 1 से 34 प्रकरण तक का अंश

सम्पुटोद्भवतन्त्र से, जो कि दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोधयोजना से शीघ्र प्रकाशित हो रहा है, अक्षरशः मिलता है। केवल प्रत्येक पटल को पुष्पिका (जैसा कि विषय निर्देश में लिखा गया है) बदल कर उसे गुह्यसमाज कह दिया है। पत्रसं० 1 से 107 तक की पूरी विषयवस्तु संपुटोद्भव की है। पत्र 108 से 125 का एक लम्बा प्रकरण इसमें नवीन दिया है, जिसमें विभिन्न प्रकार की सिद्धियों की प्राप्ति के साधनों, विविध औषधियों, मन्त्रों एवं अन्य पदार्थों का वर्णन है एवं साधक की अपनी क्षमता के अनुसार साधन करने का विधान है।

इस प्रकार की भ्रान्तियाँ अन्यत्र भी मिलती हैं। जैसे—गोरक्षसंहिता के कादिप्रकरण की सारी विषयवस्तु श्रीमतोत्तर तन्त्र से मिलती है, केवल प्रत्येक पटल के अन्त में एक लम्बी-चौड़ी पुष्पिका (कोलोफन) भिन्न रूप से दे दी गई है।

41. परमगम्भीरश्रीवज्रयोगिनीमन्त्रार्थतत्त्वनिर्देशः

ग्रन्थ—श्रीवज्रयोगिनीमन्त्रार्थतत्त्वनिर्देश
सं०—MBB. 1973–163
पत्र संख्या—1–6, **पंक्ति** प्र० प०–12, **अक्षर** प्र० पं० 38
आधार—नेपाली कागज, **लिपि**—नेवारी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ नमो वज्रवाराह्यै।
नत्वा श्रीवज्रवाराहीं मन्त्रमूर्ति जिनेश्वरीम्।
अत्यन्तां वरदां भीमां लघुविन्द(घ्न)निवारिणीम्॥
वक्ष्ये मन्त्ररहस्यार्थमेकैकाक्षरतत्त्वतः।
राजाः(ज)संप्रत्ययकरं सर्वविघ्नविनाशिनीम्॥
यूकारस्याग्रतो दृष्ट्वा प्रणवं सुप्रभास्वरम्।
धर्मार्वं सविज्ञेयं निस्तरङ्गं निरञ्जनम्॥
सूर्येन्दुसदृशाकारां भावयेत् सततं सुधीः।
सर्वधर्मप्रतिष्ठानं भावाभावविवर्जितम्॥

अन्त

एवं ज्ञात्वा तु वै योगात् अभ्यासे बुद्धिमान् सदा।
स सिद्ध्यति न सन्देहो मन्दपुण्योऽपि मानवः॥
स्वाध्यायते सदा मन्त्री मोदयेत् तत्समादरम्।
सादरं पूज्यते शास्ता सादरं सर्वकर्मसु॥

जल्पन्नेकरसैर्विमूढमनसा ध्यानार्थसंघातने
नाडीधातुसडाकडाकिनिवृता पीठादिभूम्यन्विता ।
एकैकाक्षरतत्त्वभेदरचितः श्रीवज्रदेव्या हृदि
नानैकारसुपूजिता वलहसद् द्वात्रिंशतत्त्वामरे ॥

पुष्पिका

इति परमगम्भीरश्रीवज्रयोगिनीमन्त्रार्थतत्त्वनिर्देशः समाप्तः ॥

विवरण

इसका भी इंस्टीट्यूट आफ इंडियन एडवांस स्टडी फार वर्ल्ड रिलीजन, न्यूयार्क से प्राप्त माइक्रोफिश प्लेट के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में उपलब्ध है ।

इसमें वज्रयोगिनी महामन्त्र के प्रत्येक अक्षर का तत्त्वार्थ निरूपित किया गया है ।

42. योगसिद्धान्तबुद्धसिद्धितन्त्रम्

ग्रन्थ—योगसिद्धान्तबुद्धसिद्धितन्त्र

संख्या—MBB.I–158

पत्र संख्या—1–26, पंक्ति प्र० पं०–14, अक्षर प्र० पं ०–32

आधार—नेपाली कागज, **लिपि–**नेवारी, **अपूर्ण** ।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीगुरुवज्रसत्त्वेभ्यः

एवं मया श्रुतमेकस्मिन् समये भगवान् वज्रसत्त्वः सर्वतथागतकायवाक्चित्तप्रज्ञापारमिता-योगपद्मं विजहार । आर्यवीतरागप्रभृतिप्रमुखैरार्यावलोकितेश्वरादौ अशीतिकोटियोगी-श्वरादयो मध्ये वज्रपाणिरवलोकितेश्वरं व्यवलोक्य स्मितमकार्षीत् । वज्रपाणिमुत्था-यासनात् समुत्सङ्गं प्रदक्षिणीकृत्वा दक्षिणजानुमण्डलं पृथिव्यां प्रतिष्ठाप्य कृतकरपुटो भगवन्तमध्येषयामास—

भगवन् श्रोतुमिच्छामि योगमुत्पत्तिलक्षणम् ।
समुत्पन्नः कथं देव सर्वाकारकसम्बर ॥
कथं पीठादिसंकेत मन्त्रजाप कथं भवेत् ।
अक्षमाला कथं युक्ति अलिवलि कथं प्रभो ॥
पञ्चामृतं कथं देव पञ्चाकूहा कथं भवेत् ।
कथं स्वमण्डलाख्यस्य प्रज्ञाचक्रं कथं प्रभो ॥

कथं बुद्धः कथं प्रज्ञा कथं सङ्घस्तथैव च।
सर्वधर्मपरं ज्ञानं भावना कथ्यते प्रभो॥

अन्त

लीलावज्रपद–नित्यबुद्ध–वज्रसत्त्व–श्रीहेरुकवीर–महासंवर –दिगम्बर – महागुरुसिद्धिस्वरूप-योगिनीवज्रदेवीलालामहासुखपद्मे धर्मोदये नित्यं समाधियोगं वज्रलिङ्गपदं संस्थाप्य.... ।

पुष्पिका

(ग्रन्थ अपूर्ण होने से अन्तिम पुष्पिका उपलब्ध नहीं है। प्रत्येक पटल की अवान्तर पुष्पिकाएँ आगे विषयनिर्देश में दी गई हैं।)

विवरण

इसका माइक्रोफिश प्लेट इण्डियन एडवांस स्टडी फार वर्ल्ड रिलीजन, न्यूयार्क से के. उ. ति. शि. सं. के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में उपलब्ध हुआ है। उसी के आधार पर यह विवरण तैयार किया गया है।

विषयनिर्देश

ग्रन्थ में जितना अंश उपलब्ध है, उसमें 10 पटल पूर्ण तथा 11 वें का कुछ अंश है। प्रत्येक पटल की पुष्पिका से उसमें वर्णित विषय प्रतीत हो जाता है। ये अवान्तर पुष्पिकायें इस प्रकार हैं—

पत्र	2.	इति	योगसिद्धान्ते	बुद्धसिद्धिनिर्देशः प्रथमपटलः।	
,,	4.	,,	,,	,,	पीठक्रर्तानिर्देशो द्वितीयपटलः।
,,	5.	,,	,,	,,	पूजादिकृत्यनिर्देशस्तृतीयपटलः।
,,	7.	,,	,,	,,	शुद्धिनिर्देशश्चतुर्थपटलः।
,,	10.	,,	,,	,,	शुद्धिनिर्देशः पञ्चमपटलः।
,,	13.	,,	,,	,,	भावनिर्देशध्याननिर्देशः षष्ठपटलः।
,,	14.	,,	,,	,,	कर्मचर्याज्ञाननिर्देशः सप्तमपटलः।
,,	18.	,,	,,	,,	ज्ञाननिर्देशोऽष्टमपटलः।
,,	20.	,,	,,	,,	क्रमविधिनिर्देशो नवमपटलः।
,,	23.	,,	,,	,,	गुह्याभिषेकादिनिर्देशो दशमपटलः।

ग्यारहवें पटल के उपलब्ध अंश में प्रत्येक स्वर और व्यञ्जन के देवता आदि का वर्णन है।

43. मण्डलसाधनविधिः

ग्रन्थ—मण्डलसाधनविधि

संख्या—MBB. II–272

पत्र सं०—25 (60-84) **पंक्ति प्र० प०**-6, **अक्षर प्र० पं०** 38

आधार—नेपाली कागज, **लिपि**-नेवारी, **पूर्ण** ।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीवज्रसत्त्वाय ।

आदौ गुरुमण्डलं त्रिसमाधिबलिदानं च कृत्वा देवताधिवासनं कुर्यात्। ततःसुगन्धजलेन मण्डलभूमिमभिप्रोक्ष्य ॐ भूः खमिति पठन्नाकाशीकुर्यात्। मण्डलसांगीतवज्रमयीभूमि ॥ भावना ॥ ततो हूँ लँ हूँ इत्यनेन वज्रमयीं भूमिं विभाव्य ॥ धूप ॥

समन्वाहरन्तु मां बुद्धा अशेषा दिक्षु संस्थिताः ।
इहाहममुको वज्री वर्तयिष्यामि मण्डलम् ॥
आयान्तु सर्वबुद्धौघाः सिद्धिमेनां प्रदास्यथ ।
अद्य मे सफलं जन्म सफलं जीवितं च मे ॥

अन्त

ततो वज्रपदेन हूँ फट् पूर्वे ॥१॥ ॐ आः फट् ॥ दक्षिणे ॥2॥ ॐ आः फट् ॥ पश्चिमे ॥3॥ सर्वदुष्टान् घातय 2 अ 3 हूँ ह्रीं फट् ॥उत्तरे ॥4॥ ततो ज्वलद्दीपमादाय दीपेन मण्डलं पश्येत् ॥ ततो द्वारोद्घाटनम् । ॐ वज्रोद्घाटय समय प्रवेशय हूँ ॥ इति पठन् ॥ प्रदक्षिणयन् पश्चिम-द्वारादिचतुष्टयमुद्घाटयेत् । ॐ समयं प्रविशामि। इत्युत्थाय नर्माली नृत्यन् आदाय स्वशिरसि बद्ध्वा वज्रं प्रणम्य स्तुतिः। सर्वसत्त्वानां सर्वसिद्धिः प्रसादीकुरुध्वमिति विज्ञापयेत् ।

पुष्पिका

॥ इति मण्डलसाधनविधिः ॥

विवरण

इंडियन एडवांस स्टडी फार वर्ल्ड रिलीजन, न्यूयार्क से के. उ. ति. शि. सं. के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में प्राप्त माइक्रोफिश के आधार पर उक्त विवरण दिया गया है ।

विषय निर्देश

मण्डलविधान बौद्ध साधना का एक प्रमुख अंग है। प्रस्तुत ग्रन्थ में इसी की विधि बताई

गई है। प्रारम्भ से लेकर मण्डलप्रवेश तक का सम्पूर्ण विधान समन्त्रक इसमें दिया है। वसुधारादि देवताधिवासन, भूमिप्रोक्षण, भावनाकरण, मण्डलादिकर्मोपयोगी रजःसूत्रादि, लेखनप्रकार, विघ्नकीलन, वज्राधिवासन, घण्टा-शंख-कलशाधिवासन, सूत्रचालन,अन्यदेवता-धिवासन, वज्रपातन, सूत्रण, उद्घाटन और प्रवेश इन विषयों की विधि इसमें वर्णित है। ग्रन्थसमाप्ति के बाद स्मरणीय सूक्ति के रूप में निम्न ज्येष्ठानुक्रम भी इसमें दिया है—

पञ्चविधो ज्येष्ठानुक्रमः—अभिषेकज्येष्ठानुक्रम एकः, प्रव्रज्याज्येष्ठानुक्रमो द्वितीयः, ज्ञान-ज्येष्ठानुक्रमस्तृतीयः, जन्मज्येष्ठानुक्रमश्चतुर्थः, विद्याज्येष्ठानुक्रमः पञ्चमः ॥

44. सिद्धैकवीरप्रतिभेदान्तरम्

ग्रन्थ—सिद्धैकवीरप्रतिभेदान्तर

ग्रन्थकार—महावधूत श्रीकोंकणपाद

संख्या—MBB. II-46

पत्र संख्या—13 (5-17), **पंक्ति. प्र० प० 5, अक्षर प्र० पं०** 40

आधार—नेपाली कागज, **लिपि**-नेवारी (प्राचीन), **पूर्ण**।

प्रारम्भ

अथातः प्रणम्य वज्रधरं श्रीमौलिने उद्यत (उच्यते) कथनमन्त्रपदसारसंग्रहनानाविधभेद-निगदितमन्त्रज(पम)न्त्रार्थयत्किञ्चिदेकवीरनिर्गतसाधनसंग्रहः। यथा—

अग्निना दह्यते काष्ठं भिधुरैर्भिद्यते गिरिः।
होमेन यथा सिद्धयते ग्रहस्तद्वदेकल्लवीरस्य साधनम् ॥

परिपृच्छति। तमाह—सर्ववीरसपर्यया परिप्रथा च अर्चनमिति किं नाम संग्रहम्। भगवानाह·····।

अन्त

गुरुभक्तानुगा ये शिष्या ये गताः सलन(शरण)त्रये।
दर्शयेत् तन्त्रमिदं राजैकविल(वीर)स्य साधनम् ॥
[मोहने] भावयेद् रक्तं वश्ये[च]पित्तसन्निभम्।
उच्चाटने धूम्रवर्णं मालने(मारणे) कृष्णसन्निभम् ॥
नीलवर्णं भावयेत्, मोक्षकर्म कर्मान्तरमुपसृतम्।
करोति सर्वकर्माणि अचलवादप्रसादतः।
भविता एकरूपेण राजा वै प्रचरेत् भुवि ॥ हुँ फट् ॥

पुष्पिका

इति सिद्धैकवीरप्रतिभेदान्तरे सहजाभिलासं(ष)नामाभिसमयः समाप्तः। अचलाभिसमयः प्रसिद्धः।

कृतिरियं बोधिमहावधूतकोङ्कणपादानामिति।

विवरण

इस ग्रन्थ का विवरण इण्डियन एडवांस स्टडी फार वर्ल्ड रिलीजन, न्यूयार्क से के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में प्राप्त माइक्रोफिश से दिया गया है।

विषय निर्देश

इसके प्रारम्भिक ५ पत्र प्रकीर्णक जैसे प्रतीत होते हैं। ५वें पत्र में "इति श्रीसिद्धैकवीरोद्धृतश्रीचण्डमहारोषणसाधनं समाप्तम्" यह पुष्पिका है, किन्तु इन पत्रों का पूर्वापर सम्बन्ध नहीं बैठता। अतः हमने इस अंश का विवरण नहीं दिया है। इसके अनन्तर इसमें ५ प्रकरण हैं—

सहजावस्थात एकल्लवीरसिद्धिः प्रथमः परिच्छेदः।
चकारपरिशोधनपरिच्छेदो द्वितीयः।
ललिताक्षितार्थगहनपरिच्छेदस्तृतीयः।
बाह्यविचारणा चतुर्थः परिच्छेदः।
अचलाभिसमयः (सहजाभिलासो(षो)नामाभिसमयः) पञ्चमः परिच्छेदः।

45. धारिणीहृदयसंग्रहः

ग्रन्थ—धारिणीहृदयसंग्रह
संख्या—MBB. II-256
पत्र संख्या—1-61, पंक्ति प्र० प० –10, अक्षर प्र० पं०–40
आधार—नेपाली कागज, **लिपि**—नेवारी (रञ्जना), **पूर्ण**।

विवरण

एडवांस स्टडी फार वर्ल्ड रिलीजन्स से के० उ० ति० शि० सं०के ग्रन्थालय में प्राप्त माइक्रोफिश से इसका विवरण दिया जा रहा है। यह किसी बड़े ग्रन्थ का अंश प्रतीत होता है, क्योंकि इसके प्रत्येक पत्र में दाहिनी ओर 1 से 61 तक के पत्रांक हैं और बांई ओर 59 से 120 तक के।

4

इस संग्रह में 6 ग्रन्थ हैं। 'धीः' के अंक 2 में 'धारिण्यादिसंग्रह' ग्रन्थ का विवरण दिया गया है। उसमें भी इन्हीं नामों से धारिणियों का उल्लेख है, किन्तु इनकी विषयवस्तु उनसे भिन्न है। प्रत्येक का विवरण नीचे दिया जा रहा है—

1. एकजटाधारिणी

ग्रन्थ—एकजटाधारिणी

पत्रसंख्या—1–9, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ नमः आर्य उग्रतारादेव्यै एकजटायै नमः। श्रावकप्रत्येकबुद्धबोधिसत्त्वक्रोधराजबुद्धधर्म-संघेभ्यः। नमो भगवते परमगुरवे महाकारुणिकाय तथागतायार्हते सम्यक्संबुद्धाय।

एवं मया श्रुतमेकस्मिन् समये भगवान् माल्यगिरिशिखरे विहरति स्म महता भिक्षुसंघेन सार्धं बोधिसत्त्वगणक्रोधराजगणविद्याधरगणेन च। तथा–रोचना भिक्षुणी चैव तारा भगवती तथा मालिनी पर्णशबरी मामकी पाण्डरा तथा॥ तत्र भगवतस्तस्याग्रे भगवान् अवलोकितेश्वरः लोकानामनुकम्पायै शास्तारं परिपृच्छति।

अन्त

भू[ः]स्वाहा, भुव[ः]स्वाहा, स्व[ः]स्वाहा, भूभुवस्व (भूर्भुवः स्वः) स्वाहा, वज्रवाराहि स्वाहा, वज्रतारायै स्वाहा, सर्वमण्डलविद्याधिपतये स्वाहा, पञ्चरक्षायै स्वाहा।····समाश्वासकारये स्वाहा। उभयप्रधे(दे) स्वाहा। रक्ष मां सर्वसत्त्वानां च रक्षोभूतप्रेतपिशाचडाकिन्यापसर-नयेभ्यः। सर्वतो मम सर्वसत्त्वानां च शान्ति कुरु पुष्टि कुरु रक्षां कुरु भगवति पिङ्गरै(लै)-कजटे हूँ 3 फट् 3 नमोऽस्तु ते स्वाहा।

पुष्पिका

इति एकजटाधारिणी समाप्ता।

2. महासाहस्रप्रमर्दिनीमहायानसूत्रम्

ग्रन्थ—महासाहस्रप्रमर्दिनीमहायानसूत्र

पत्रसंख्या—14 (9–23), **पूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ नमो भगवत्यै आर्यमहासाहस्रप्रमर्दिन्यै।

सिद्धं सुसिद्धं सत्ये तुरे महाबल्ये जयाजटिने। अखने मखने खखने खरटे खरगे हाचपिगरे। तिमिंगिले तिमिशालिनि मङ्गले स्वाहा। मिषन्तु पदाः सर्वसत्त्वानां च वैश्रवणस्य महाराजस्य

नाम्ना वरेणैश्वर्याधिपते नमस्ते स्वाहा। स्याद्यथेदम्। अखनखे विनखे वन्ये विरागे यूपभे वखवखिने चखिने अखिने वलभगे भगेन्द्रले वशे वशवर्तिनि स्वाहा।

अन्त

विपश्चिद्बुद्धं शरणमुपैम शिखिनं च बुद्धं सुगतं च विश्व(श्रु)तं।
ककुच्छन्दबुद्धं कनकमुनिं च काश्यपं गविशारं`````साक्षमुनिं च॥
गौतमं तत्रानसप्तान्नं चोत्तमानां पुर्यश्च गन्धश्च शरपूजा।
कार्या न तेषां मनसा च क्षत्वा प्रसन्नचित्तः शरणमुपैति॥
एतेषु बुद्धेषु महर्धिकेषु या देवताः सन्ति अभिपूर्णाः।
ता देवता उत्तमना उदग्राः कुर्वन्तु शान्तिं च शिवं च नित्यम्॥
स्वस्त्यस्तु मम सर्वसत्त्वानां च स्वाहा॥

पुष्पिका

इत्यार्यमहासाहस्रप्रमर्दिनीनाम महायानसूत्रं परिसमाप्तम्॥

वक्तव्य

इसमें महासाहस्रप्रमर्दिनी की विस्तृत साधना है। बीच-बीच में पूजा के मन्त्र व स्तुति भी है।

3. महामायूरी महाविद्याराज्ञी

ग्रन्थ—महामायूरी महाविद्याराज्ञी

पत्र सं०—21 (23–43), पूर्ण।

प्रारम्भ

ॐ नमो भगवत्यै महामायूर्यै। तद्यथा—कालि करालि कुम्भाण्डि संखिनि कमलाखि हरिति हरिकेशि श्रीमति हरिपिंगले ललम्बे लम्बोदलि(रि) रौद्रचित्ते कालपाशे कपाल-मालाधारिणि कलशोदरि समराक्षसभूतग्रसिनि प्रतीच्छथेमं गन्धधूपबलिनिवेद्यं च दास्यामि। रक्षथ मम सर्वसत्त्वानां च सर्वभयोपद्रवाभ्यां जीवन्तु वर्षशतम्—

अन्त

रागो द्वेषश्च मोहश्च एते लोकत्रये विषाः।
त्रिविषा[द्] भगवान्(वन्) रक्ष सत्यह विष````॥
यद्बलं रागबद्धाया महता``````````यच्च स।
तद्यथा मम सर्वसत्त्वानां च``````````॥

पुष्पिका

आर्यमहामायूरी विद्याराज्ञो .... मुखात् प्रतिलब्धा समाप्ता ॥

4. महाशीतवती महाविद्या

ग्रन्थ—महाशीतवती महाविद्या

पत्र सं०—3 (43-45), पूर्ण।

प्रारम्भ

श्रीनैरात्माभगवत्यै। आर्ये महाशितवत्यै। तद्यथा—यागे योगे करिगे भगे षरगे संसार-तलगे सासङ्करे....ष् स् य् एकल परा। त्रासय विचालय विलोलय2 वियाकर।

अन्त

शान्ति कुरु2 माणे हर2 बन्ध2 हिलि2 खिरि2 खेचरि हर2 खुलु2 नैरात्मे। नमो बुद्धानां भगवती स्वाहा।

पुष्पिका

॥ आर्यमहाशितवती महाविद्याराज्ञी समाप्ता ॥

5. आर्यमहाप्रतिसराकल्पः

ग्रन्थ—आर्यमहाप्रतिसराकल्प

पत्र सं०—11 (45-55), पूर्ण।

प्रारम्भ

ॐ नमो भगवत्यै आर्यमहाप्रतिसरायै। नमो बुद्धाय। नमः संघाय। नमः सर्वतथागतानाम्। नम आचार्यबुद्धबोधिसत्त्वधर्माचार्येभ्यः। तद्यथा-ॐविपुलमले ॐविपुलविमले विमलमल्ले विमल्ले जय वज्रज्वालागर्भे....मञ्जरि शोधनि यथा परिशोधने ॐ गुह्यावलि गमनविचारिणि।

अन्त

प्रतिसरे हुँ 2 पोष 2 स्वाहा। नमः सर्वतथागतेभ्यो....वज्रोद्भवे वज्रं वारय....सर्वराष्ट्रस्य रक्ष 2 मम सुचिरं सर्वसत्त्वानां च वज्रे वज्रभयं नाशय 2 सर्वमारभयानि हुँ 2 पोष 2 सम्बर स्वाहा बुद्धमैत्री सर्वतथागतवज्रकल्पान्वितेन मम सर्वकर्मबलस्यायुत्वाय स्वाहा।

पुष्पिका

इसमें दो कल्प हैं। दोनों की पुष्पिका इस प्रकार है—

1. आर्यमहाप्रतिसरायाः प्रथमकल्पः समाप्तः।
2. आर्यमहाप्रतिसराया विद्याधरकल्पः समाप्तः।

वक्तव्य

इसके बाद पृष्ठ 56 से 61 तक का ग्रन्थ अत्यन्त अस्पष्ट होने से पढ़ा न जा सका।

—:o:—

लुप्त बौद्ध-वचन संग्रह

—व्रजवल्लभ द्विवेदी, ठिनलेराम शाशनी—

[इस शीर्षक के अन्तर्गत 'धीः' के पिछले अंकों में अनेक ग्रन्थों और ग्रन्थकारों के लुप्तप्राय वचनों का संग्रह आवश्यक टिप्पणियों के साथ किया गया था। प्रस्तुत अंक में गुह्यसमाजतन्त्र को चन्द्रकीर्तिकृत प्रदीपोद्योतन व्याख्या में उद्धृत ग्रन्थों के वचनों को संकलित किया जा रहा है। सन्ध्याव्याकरण व्याख्यातन्त्र और व्याख्यातन्त्र के वचनों को यहाँ अलग-अलग शीर्षकों में इसलिये संकलित किया गया है कि पंचक्रम में नागार्जुन ने सन्ध्याव्याकरण के अतिरिक्त वज्रमाला और चतुर्देवीपरिपृच्छा को भी व्याख्यातन्त्र कहा है। इन ग्रन्थों की उपलब्धि के अभाव में यह निश्चय कर पाना कठिन है कि ये वचन किस व्याख्यातन्त्र के हैं ?]

आर्षव्याख्यानम्

(1)

[1]अथातः कथयिष्यामि मण्डलं चित्तमुत्तमम् ।
वज्रज्ञानप्रतीकाशं कायवाक्चित्तमण्डलम् ॥
नवात्मकमिदं श्रेष्ठं सुनियुक्तं तथोदितम् ।
द्विविधागमसंकेतं सुप्रमाणं तदुच्यते ॥
संवृतिः परमार्थं यदद्वयं शोभनं मतम् ।
प्रज्ञासूत्रमिदं तस्मात् तदुपायानुवर्णितम् ॥
प्रज्ञोपायैकसूत्रेण धर्मात् संभोगमुत्तमम् ।
सूत्रितं मण्डलं चैतं प्रतीत्या द्वादशाङ्गतः ॥
सत्यार्थं चतुरस्रं स्याद् ब्रह्मविहारकोणकम् ।
द्वारसंग्रहवस्त्वाख्यं प्रत्येकं तुर्यसंज्ञकम् ॥
धर्मतत्त्वार्थसंकेतं चक्राभ्यन्तरमण्डलम् ।
अभेद्यज्ञानचिह्नं तद् वज्रेन्द्रनीलमुद्रकम् ॥
पञ्चाकारप्रभेदाख्यं शूलं संसारनाशकम् ।
प्राक्स्थितादर्शमात्रं तु चक्रं ज्वालाविभूषितम् ॥

1. गुह्यसमाज. प्रदीपोद्योतन, पृष्ठ 43–44

समन्तसमताजालं रत्नं याम्येकसंज्ञितम्।
प्रत्यवेक्षणपद्माख्यं पद्मरागाविपश्चिमम् ॥
उत्तरोत्तरचित्तं यज्जगद्विकल्पदालनम्।
कृत्यानुष्ठानखड्गं स्याद् रश्मिज्वालासमप्रभम् ॥
आग्नेय्यां नेन्द्रं (?) मैत्रीं तु नीलमेघसमप्रभम्।
नैर्ऋत्यो(त्यां) करुणाख्या स्यान्मामकीकुलवज्रकम् ॥
वायव्यां पद्मसंज्ञा तु मुदिता सुस्थितानना।
ऐशान्युत्पलमाभाति सोपेक्षा नीलसंज्ञिता ॥
दानपूर्वं तथा द्वारे मुद्गरं कान्तिसुप्रभम्।
तथैव प्रियवाद्याख्यं दण्डं वज्रार्चिसुप्रभम् ॥
अर्थचर्या तु पद्माख्यं पश्चिमे हयकन्धरे।
वज्रं समानचर्यार्थं वज्रकुण्डलि वज्रिनः(णः) ॥
तदित्थं कथितं सम्यग् मुद्राविन्यासलक्षणम्।
यथा संस्थानतः पूजा भवेत् त्रिविधभावनैः ॥
महत्त्वपूर्वकं ह्येतन्मुद्रामण्डलमुच्यते।
क्षणादिकालभेदेन संज्ञा स्यात् षोडशाब्दिका ॥
अनुत्पादोषिताशान्तयोषिता इति निश्चिता।
शान्तधर्मानिपेताख्या कान्ति (?) सुप्रभोदिताम् ॥
प्रतीत्यवासना गन्धं पुष्पं ज्ञानविकासनम्।
निःस्वभावकुले ज्ञेयं सर्वज्ञज्ञानमव्ययम् ॥
कामयेदीदृशीं प्राज्ञो योषितं धर्मधातुकम्।
न चाध्यात्मं न बाह्योऽन्तं नोभयेऽन्यत्र संस्थिताः ॥
अस्थानस्थितियोगा [स्यात्] स्यादतो मामकी मता।
तत्स्वभावैकयोगस्तु अधिष्ठानं तदुच्यते ॥
आकाशैकत्वसंवाससौम्यं बुद्धपदं भवेत्।
अतः संहरणाद् विद्याद् विषयाः परिकल्पिताः ॥
सूत्रं ज्ञानेन्द्रियं शस्तं शुक्रं विशुद्धिधर्मता।
रक्तं सर्वज्ञताज्ञानं ये धर्माः परिकल्पिताः ॥

त एव देवताः ख्याता निःस्वभावो निवेदनम् ।
एवं तुष्यन्ति ते बुद्धा जिनौरसा विशेषतः ॥
लौकिकी कल्पना येषां तेषामेव यथोदितम् ।

(2)

[1]प्रज्ञापारमितां प्रज्ञां धर्मकार्यैकमातृकाम् ।
कामयेन्निःस्वभावाख्यां तथताद्वययोगतः ॥
संभोगतुल्यतां जातां तामेव भगिनीं मताम् ।
कामयेन्मन्त्रमूर्त्या तु स्वाधिदैवतयोगवान् ॥
साधको भावयेत् तां तु पुत्रीं निर्माणरूपिणीम् ।
कामयन्नीदृशीं योगी भगिनीमातृपुत्रिकाम् ।
स सिद्धिं विपुलां गच्छेन्महायानाग्रधर्मसु ॥

(3)

[2]अस्थानकमिदं गुह्यं शान्तैकं सुखमुत्तमम् ।
सन्ध्याय कथितं चेदं सम्यक्संबोधिप्रापकम् ॥
आकाशानन्ततायोगाद् रूपादीनामनन्तता ।
ते वै तथागताः प्रोक्ता बोधिसत्त्वास्तथैव च ॥
तत्त्वसंग्रहमेवेदं मण्डलं यत् स्वकायतः ।
कल्पयन्तीह सत्काया बोधिसत्त्वा हि मूर्च्छिताम् ॥
न जानन्ति तदर्थं ते सुखेनोन्मादचोदिताः ।
बोधिसत्त्वान्महासत्त्वान् वक्ष्यन्ति मूर्च्छिता इति ॥

(4)

[3]भिन्नाकारक्षेत्रं भिक्षा तदुच्चारणमशनम् ।
एभिर्भिक्षाशिना नेष्टां योजयन्ति हितव्रताः ॥
आश्वासं प्रश्वासं योगी चतुर्योगैकतत्परः ।
जपेन्मन्त्रमभिन्नाङ्गं प्रज्ञोपायपदे स्थितः ॥

---

1. गु. स. प्र., पृ. 48
2. ,, , पृ. 49–50
3. ,, , पृ. 63

अयुतद्वयं सहस्रं च षट्शतानि तथैव च।
अहोरात्रेण योगीन्द्रो जपसंख्यां करोति च॥

(5)

[1]ये दश वायवः प्रोक्तास्ते पद्मोत्पलसंज्ञकाः।
त्रिवज्रतत्त्वमाख्यातं जात्येकता त्रिधा मता॥
कर्णिकारं तथा मल्लिका यूथिका करवीरकम्।
लोचनादि यथासंख्यं माहेन्द्रादींस्तु योजयेत्॥
निःस्वभावपदन्यासाद् देवतारूपयोगतः।
सा भवेन्महती पूजा सर्वबुद्धैकतोषणे॥
तदेतत्पुष्पसन्ध्येयं न प्रतिपत्स्यन्तीतरे जनाः।
अनवबोधतस्तेषां सिद्धिः स्याद् दूरतः स्थिता॥
अभव्या वयमित्येवमुक्त्वात्मानं क्षिपन्ति ते।
तथा ह्यात्मप्रतिक्षेपात् सर्वबुद्धान् क्षिपन्ति हि॥
क्षिप्त्वा तु सर्वबुद्धान् वै निर्वाणेतरगामिनः॥

(6)

[2]अथ सन्ध्याय धर्मैकं सर्वज्ञं सर्ववित्प्रभुम्।
वज्रपाणिर्वदेन्नाथं समयतत्त्वार्थभाषणम्॥
तथतैकस्वभावा च ये बुद्धास्त्र्यध्वसंभवाः।
धर्मकायैकनिर्याता कथं वज्रेण चूर्णिताः॥
चूर्णयित्वा तु तां सम्यक् चित्तसिद्धिर्नयेत् कथम्।
अतीता उपदेष्टारो वर्तमानानुशासकाः॥
आराध्यागामिका बुद्धाः सम्यक्संबोधिदायकाः।
हन्यास्ते वै कथं नाथ वज्रेणाक्षोभ्यरूपतः॥
कथं ते प्रतिपत्स्यन्ति वाक्यं नानार्थतत्त्वतः।
भाषस्व भगवन् तत्त्वं आगामिजनितां प्रति॥
यज्ज्ञात्वा निर्विकल्पाः स्युः सन्ध्यायार्थं जिनौरसाः।
अथ वज्रधरोक्तां तु श्रुत्वा वाणीं जगद्धिताम्॥

---

1. गु. स. प्र., पृ. 76–77
2. ,, , पृ. 83–85

प्रत्युवाच ततः स्वामी भूयो वज्रधरं विभुम् ।
साधु वत्स महासाधु साधु समन्तभद्रक ॥
अध्येशयामास यस्त्वं सन्ध्यायभाषितां प्रति ।
तमहं प्रतिवक्ष्यामि भावितार्थं यथायथम् ॥
अक्षोभ्य इति निर्माणं वज्रं तद् स्यादभेदतः ।
सविद्या तस्य पाणि(:) स्यात् तत् वज्रं प्रभास्वरम् ॥
तस्माज्ज्ञानमयः कायः पञ्चरश्मिसमुज्ज्वलः ।
बुद्धाः स्कन्धादयः प्रोक्तास्त्र्यध्वज्ञास्ते त्रिवज्रता ॥
चूर्णनं देहवज्रेण प्राकृतस्कन्धनाशनम् ।
एतद् द्वेषकुलं रम्यमक्षोभ्यं ज्ञानवज्रजम् ॥
प्राप्नुवन्ति महासिद्धिं तत्क्षेत्रे जातिरुत्तमा ।
अथ महासुखः श्रीमान् ज्ञानमोक्षप्रसाधकः ॥
प्रकृतिशुद्धनिर्लेपो बोधिचर्याप्रसाधकः ।
आमन्त्र्य सर्वगुह्येशं वज्रपाणिं महाद्युतिम् ।
भाषते समयं तत्त्वं सम्यक्संबुद्धसाधनम् ॥
धर्मरत्नप्रवेशेन वज्रसत्त्वं प्रभावयेत् ।
वैपाकिकानां हरणं तेन कायेन सर्वथा ॥
सर्वद्रव्यापहरणं बुद्धबोधिप्रसाधकम् ।
चिन्तामणिः समस्तेन द्रव्योदधिः प्रपूरितः ॥
मोहकुलस्य तत्त्वोऽयं समयः परिकीर्तितः ।
मायादेहोऽमितायुः स्यात् तत्र स्कन्धादिपूरणम् ॥
प्रज्ञापारमितायुक्तान् स्कन्धादीन् तत्र कारयेत् ।
चतुःशून्यसमायोगात् कुर्याद् बोधिनयोत्तमम् ॥
संवृतिः परमार्थश्च द्वयेन्द्रियमिहेन्दनात् ।
युगनद्धसमाख्यातस्तत्प्रयोगस्तदद्वयम् ॥
तत्समापत्तियोगेन सर्वांस्तानुपभुञ्जयेत् ।
इदं तत् सर्वबुद्धानां महारागनयोत्तमम् ॥
अथ भगवान् विश्वः त्रिवज्राभेद्यजिनात्मकः ।
वज्रसिद्धिप्रणेता वै वचनमिदमब्रवीत् ॥

पारुष्यादि यदश्राव्यं स्कन्धाद्यभाववाचकः ।
तदर्थमभ्यसेद् योगी लघु बोधिमवाप्नुयात् ॥

(7)

[1]आकाशकल्पनायोगैः स्कन्धमहाटवी मताः ।
अस्थानस्थितियोगेन प्रदेशे महतालये ॥
संभोगकल्पवृक्षेऽस्मिन् विविधे सिद्धिपुष्पिते ।
निर्माणफलसंशोभे सम्यक्संबोधिपर्वते ॥
निःस्वभावविजने रम्ये साध्यं तद् वज्रसंज्ञकम् ॥

कर्मान्तविभागः

(1)

[2]प्राङ्महीं सलिलं गच्छेज्जलं गच्छति पावकम् ।
पावको वायुमन्वेति वायुर्विज्ञानमाविशेत् ॥
विज्ञानं धारणां त्वित्थं प्रभास्वरमथाविशेत् ॥

[3]गुह्येन्द्रतिलकम्

(1)

[4]उत्सृज्य रत्नोज्ज्वलपद्ममध्यतः
संगुह्य मूर्तिः सकलं जिनानाम् ।
अभिषिञ्च्य मूर्ध्नाऽमलरत्नवर्षै-
र्विशुद्धवज्रोद्भवज्ञानतोयैः ॥

---

1. गु. स. प्र., पृ. 107
2. गु. स. प्र., पृ० 118
3. ज्ञानसिद्धि (पृ० 141) में गुह्येन्दुमणितिलकतन्त्रराज के तीन श्लोक उद्धृत हैं। यह ग्रन्थ उससे अभिन्न प्रतीत होता है। 'धीः' के प्रथम अंक (पृ० 65) में इनको अद्वयसमताविजय तन्त्र के वचन मान कर उद्धृत किया गया है। इस ग्रन्थ के हस्तलेख की सूचना डॉ० प्रबोधचन्द्र बागची के दोहाकोश की प्रस्तावना से मिलती है। उसको देखने पर ही सही स्थिति की जानकारी मिल सकती है।
4. गु. स. प्र., पृ० 79

[1]देवेन्द्रपरिपृच्छा

(2)

[2]किमर्थमेवमित्येतत् कस्मादादौ प्रयुज्यते।
किमिदं सौगतं वाक्यं किं वा श्रावकभाषितम्॥
एतन्मे संशयं सर्वमपनेतु भवान्तकः॥

श्रुत्वा वाक्यं सुरपतेस्तद्धर्मगुणभावितम्।
साधुकारं ततो दत्त्वा भगवानिदमब्रवीत्॥
आदावेवमिति प्रोक्तं यदर्थं सर्वदर्शिना।
तत् शृणु त्वं सुरपते यथावदनुपूर्वशः॥

धर्मस्कन्धसहस्राणां चतुरशीतिसंख्यया।
सर्वाश्रियं पिता माता द्व्यक्षरं कथितं तथा॥
एकारस्तु भवेन्माता वकारस्तु पिता स्मृतः।
बिन्दुस्तत्र भवेद् योगः स योगः परमाद्भुतः॥

एकारः पद्ममित्युक्तं वकारो वज्रमेव च।
बिन्दुस्तत्र भवेद् बीजं तत्प्रसूतं जगत्त्रयम्॥
एकारस्तु भवेत् प्रज्ञा वकारः सुरताधिपः।
बिन्दुश्चानाहतं तत्त्वं तज्जातान्यक्षराणि च॥

यो विजानाति तत्त्वज्ञो धर्ममुद्राक्षरद्वयम्।
स भवेत् सर्वसत्त्वानां धर्मचक्रप्रवर्तकः॥
योऽविदित्वा पठेन्नित्यमक्षरद्वितयं जनः।
स बाह्यो बुद्धधर्माणां ध्वनिवद् भोगवर्जितः॥

एवं द्विरक्षरं माया सर्वज्ञोऽत्र व्यवस्थितः।
आदौ सद्धर्मशास्त्राणां तदेवं प्रतिगीयते॥
तस्मात् सुराधिप शक्र यदीच्छेत् शाश्वतं पदम्।
सद्धर्मो गुरुः कर्तव्यः स्मर मया द्विरक्षरम्॥

---

1. सुभाषितसंग्रह, पृ. 76 में देवेन्द्रपरिपृच्छातन्त्र के नाम से यह उद्धृत है।
2. गु. स. प्र., पृ. 12-13

[1]प्रज्ञासूत्रम्

(1)

[2]धाराऽमृतमयी नित्यं या मूर्ध्नि वर्षते ध्रुवम् ।
पीत्वा [भवति] योगीन्द्रो जरामृत्युविनाशकः ॥
यथैवोत्पलनालेन तोयमाकर्षते नरः ।
एवमुपजीवयेत् जीवेद् योगी महाबलः ॥

[3]मूलतन्त्रम्

(3)

[4]जिह्वां तालुगतां कृत्वा नासिकाग्रं तु चिन्तयेत् ।
सूक्ष्मवज्रसुखस्पर्शात् भवेच्चित्तं समाहितम् ॥

[5]मायाजालतन्त्रम्

(1)

[6]अ[कृ]त्वाऽऽचार्यनिन्दां वै स्वप्नेऽपि दर्शनं भवेत् ।
ये वाऽऽचार्यनिन्दकास्ते ग्रस्ता विघ्नविनायकैः ॥
क्रूरकर्मा दुरात्मानो वर्जनीयाः सदा भुवि ॥

---

1. सुभाषितसंग्रह, पृ. 43 पर प्रज्ञातन्त्र के तीन वचन मिलते हैं। उससे यह ग्रन्थ अभिन्न हो सकता है । अथवा प्रज्ञापारमिता का भी यह कोई संस्करण हो सकता है ।
2. गु. स. प्र., पृ. २०८
3. 'धीः' द्वितीय अंक, पृ. 58 की तीसरी टिप्पणी देखिये । सुभाषितसंग्रह, पृ. 81 पर उद्धृत मूलसूत्र इससे भिन्न ही होना चाहिये ।
4. गु. स. प्र., पृ. 208
5. साधनमाला के अनुसार (पृ. 378) 16 हजार श्लोकों का यह महायोग तन्त्र है । नामसंगीति इसका उसी तरह एक भाग है, जैसे विष्णुसहस्रनाम महाभारत का ।
6. गु. स. प्र., पृ. 47

(2)

[1]योगस्तु त्रिविधो ज्ञेयोऽधिष्ठानः परिकल्पितः ।
निष्पन्नो चित्तबिम्बस्य योगो बुद्धैस्तु वर्णितः ॥
अधिष्ठानमात्राहङ्कारयोगोऽधिष्ठान उच्यते ।
बोधिचित्तविशुद्धिस्तु मन्त्रबीजोदयो महान् ॥
क्रमनिष्पन्नबिम्बस्तु मुद्रागणैस्तु कल्पितः ।
तत्कल्पितेति कथितो योगः कल्पित उच्यते ॥
सर्वाकारवरोपेतः स्फरेत् संहारकारकः ।
झटिति ज्ञाननिष्पन्नो योगो निष्पन्न उच्यते ॥

(3)

[2]आचार्यः कथं द्रष्टव्यः सर्वबुद्धसमो गुरुः ।
सर्ववज्रधरो राजा रत्नकेतुस्तथागतः ॥
आचार्यस्य गुणा ग्राह्या दोषाश्च न कदाचन ।
गुणग्रहणं सिद्धिः स्याद् दोषाणां सिद्धिहानितः ॥
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन बुद्धत्वफलकाङ्क्षिभिः ।
पूज्योऽसौ भक्तिमता सर्वैरचिन्त्यफलदायकः ॥

[3]लाक्षीभट्टारिका

(1)

[4]कल्याणमित्रमुपनिसृत्य बुद्धबोधिमिति ।

[5]वज्रमाला (महायोगतन्त्रम्)

(2)

[6]शृणु त्वं महासत्त्व नान्यचित्तेन संस्मरेत् ।
वज्राचार्यस्य कायेऽस्मिन् क्रमः कायजिनस्थितिः ॥

---

1. गु. स. प्र., पृ. 119
2. ,, ,, ,, पृ. 216
3. यह नाम एक लाख श्लोक वाली प्रज्ञापारमिता के लिये प्रयुक्त हो सकता है ।
4. गु. स. प्र., 216
5. पृ० 17 पर भी यहां इस तन्त्र को स्मरण किया गया है । उससे प्रतीत होता है कि इसमें भी "एवं मया श्रुतम्—एकस्मिन् समये" इत्यादि वाक्य के प्रत्येक वर्ण की यह व्याख्या की गई है ।
6. गु. स. प्र., पृ. 27-28

प्रथमं कायवज्रेण रूपस्कन्धेन संस्थितः ।
अनुरागणवज्रेण वेदनास्कन्धेन संस्थितः ॥
वाग्वज्रेण भगवान् संज्ञास्कन्धेन संस्थितः ।
सर्वप्रजनवज्रेण संस्कारस्कन्धेन संस्थितः ॥
चित्तवज्रेण भगवान् विज्ञानयन्त्रसंस्थितौ ।
मांसादि पृथिवीधातुर्भगवती लोचना स्थिता ।
शोणितादिर्जलधातुर्भगवती मामकी स्थिता ॥
उष्णादितेजोधातुर्भगवती पाण्डरवासिनी स्थिता ।
प्रेरणादिमरुद्धातुस्तारा भगवती स्थिता ॥
नेत्रद्वयेन्द्रियं तस्य क्षितिगर्भस्तथागतः ।
श्रोत्रद्वयेन्द्रियं तस्य वज्रपाणिस्तथागतः ॥
घ्राणस्थितेन्द्रियं तस्य गगनगञ्जस्तथागतः ।
जिह्वास्थितमिन्द्रियं तस्य लोकेश्वरस्तथागतः ॥
मनसि स्थितमिन्द्रियं तस्य मञ्जुघोषस्तथागतः ।
चतुर्धातुमयं पिण्डं शरीरं तु संज्ञितम् ।
सर्वनीवरणविष्कम्भिस्तथागतस्तत्र तिष्ठति ।
सर्वसन्धिशरीरस्य समन्तभद्रस्तथागतः ॥
सर्वस्नायुशरीरस्य मैत्रेयस्तथागतः ।
दक्षिणे भुजमूले तु यमान्तकस्तथागतः ॥
वामे च भुजमूले तु अपराजितस्तथागतः ।
मुखपद्मे संतिष्ठते हयग्रीवस्तथागतः ।
गुह्यप्रदेशे तिष्ठति अमृतकुण्डलिस्तथागतः ॥
दक्षिणबाहौ तिष्ठति अचलोऽसौ तथागतः ।
वामबाहौ तिष्ठति टक्किराजस्तथागतः ॥
दक्षिणजानौ च तिष्ठति नीलदण्डस्तथागतः ।
वामे जानौ च तिष्ठति महाबलस्तथागतः ॥
स्वशीर्षमूर्ध्नि तिष्ठति चक्रवर्ती तथागतः ।
अधःपादे च तिष्ठति सुम्भराजस्तथागतः ॥

समस्ताश्चैव कायेऽस्मिन् सर्वतथागताः स्थिताः।
कायमण्डलमित्युक्तं वज्राचार्यस्य कायिकम्॥
एते सकलसंबुद्धाः समस्ता बुद्धकायिकाः।
प्रवेशयन्ति निर्वाणं वज्री संस्कृतदेशनम्॥
शीघ्रं निर्वासि भगवन् परिपक्वकुशलो भवे।
तस्माद् वज्रगुरोः काये जिनाः सर्वे प्रतिष्ठिताः॥
पश्चात्कालं महासत्त्व शृणु हे अमोघदर्शक।
सदा च सर्वसत्त्वैश्च गुरुः सेव्यः प्रयत्नतः॥
तथाऽमोघदर्शना महाबोधिसत्त्वा महायशाः।
तुष्टाः प्रमुदिता हृष्टाः प्रणम्याग्रपतिताः॥

(3)

[1]त्रैधातुकसमं नास्ति सारभूतं स्वजीवितम्।
पश्यति स्वपुरं भास्वत्प्रसंख्यायुतधातुकम्॥
त्रधातुके परं नास्ति सारभूतं स्वजीवितम्।
जीवितं पश्यति स्वप्नं अथवा यस्त्रिधातुकम्॥

(4)

[2]नासाग्रे सर्षपं नाम प्राणायामस्य कल्पनात्।
प्राणायामे स्थिताः पञ्चरश्मयो बुद्धभावतः॥
ऊर्ध्वं प्राणाद् विनिष्क्रान्ता वामदक्षिणद्वन्द्वतः।
स्तब्धश्चेति चतुर्धा स्याद् वेला त्वाध्यात्मिकी स्मृता॥
स्वमन्त्राधारयोगेन दिवा रात्रौ च सर्वतः।
विहरेदर्धयामिका वेला परिपाल्या यथाक्रमम्॥

वज्रामृतम्

(2)

[3]स्वाहाकारस्तु मामक्याः सर्वसिद्धिप्रदायिका।

1. गु. स. प्र., पृ. 30–31
2. „ „ „ पृ. 57
3. „ „ „ पृ. 149

वज्रोष्णीषतन्त्रम्

(1)

[1]मृत्युनामविकल्पेन प्रज्ञापारमितानया।
प्रज्ञापारमिता जातिः प्रज्ञापारमिता स्मृतिः।
प्रज्ञापारमिता बोधिः प्रज्ञापारमितालया।
प्रज्ञापारमिता मुक्तिः सर्वाशापरिपूरकः ॥

(2)

[2]ॐकारसंयुक्तश्चादावन्ते स्वाहाभिसंयुतः।
शान्तिकर्मणि सर्वोऽयं विज्ञेयो मन्त्रवादिभिः॥

व्याख्यातन्त्रम्

(1)

[3]सन्ध्यायभाषा न च सन्ध्याभाषं
नेयार्थमर्थं न च नेयमर्थम्।
यथारुतं नैव यथारुतं च
षट्कोटिकायं खलु योगतन्त्रे॥

(2)

[4]मया श्रुतमिति प्रोक्तं चक्रवर्तिस्वरूपिणा।
बीजरूपेण यत् स्पृष्टं देवताचक्रमुत्तमम् ॥
परमानन्दकालोऽसौ एकः समय उच्यते।
अष्टैश्वर्येण भगवान् सदा सुखपदे स्थितः ॥
सर्वंतथागताः प्रोक्ताः पञ्चस्कन्धा जिनैरिह।
तदात्मकायवाक्चित्तो हृद्वज्रोऽसौ महासुखः ॥

---

1. गु. स. प्र. पृ. 70
2. ,, ,, ,, पृ. 143
3. ,, ,, ,, पृ. 10
4. ,, ,, ,, पृ. 13–14

योषित्सु संस्कृता मुद्रा भगं पद्मं सुसंस्कृतम् ।
विजहार स्थितस्तत्र बिन्दुरूपेण वज्रधृक् ॥

(3)

[1]स्कन्धा एते हि बुद्धास्यं बोध्यर्थप्रत्ययोद्भवाः ।
तेऽपि तथागताः ख्यातास्तथताद्वययोगतः ॥

(4)

[2]ओमिति प्रथमं ज्ञेयं द्वितीयो धर्मसंज्ञितः ।
तृतीयो धात्विति प्रोक्तः स्वभावाख्यश्चतुर्थकः ॥
आत्मकः पञ्चमो ज्ञेयः स्यादहं षष्ठयोगतः ।
उच्चार्येदं ततो मन्त्रं भावयेद् भावनात्मकः ॥

(5)

[3]अनादिनिधनं योगं सुसूक्ष्ममिति कल्पयेत् ।
अव्यक्तव्यक्तसंयोगं निःस्वभावस्वभावजम् ॥
प्रकृतिसिद्धमाद्यैकमेकानेकविवर्जितम् ।
प्रतीत्योत्पादधर्माख्ये सर्वभावैकसंभवम् ॥
आत्मानमीदृशं कृत्वा संलिखेद्धर्ममण्डलम् ।
रक्तकृष्णं तथा पीतं सितं चैव समासतः ॥
तुर्यंतुर्यैकसंयोगात् संलिखेत् पाण्डरादिकम् ।
तासां मध्ये स्वदेवत्यं तुर्ययोगपरमं परम् ॥
ऊर्ध्वं तिर्यक्समाधस्तात् पाण्डरादि यथायथम् ।
अग्निवायव्यमाहेन्द्रवारुणे प्रतिमण्डले ॥

(6)

[4]सर्वाङ्गं भावनातीतं कल्पनाकल्पवर्जितम् ।
मात्राबिन्दुसमातीतं एतन्मण्डलमुत्तमम् ॥

---

1. गु. स. प्र., पृ. 25
2. ,, , पृ. 37
3. ,, , पृ. 39-40
4. ,, , पृ 45

(7)

[1]स्कन्धादिनिस्वभावत्वं ये कुर्वन्ति शमथोदितम् ।
प्राणातिपातिनस्ते स्युरग्रयानव्यवस्थिताः ॥
अध्यात्म्यं च तथा बाह्यं प्रत्ययोद्भवदेशकाः ।
मृषावादरतास्ते स्युरस्थानस्थितियोगिनः ॥
सम्यक्संबुद्धज्ञानं यद् द्रव्यं तदभिधीयते ।
तदाहरणशीला ये परद्रव्यरता मताः ॥
तथतैकस्वभावा ये तथतानित्ययोगिनः ।
ते ते कामरताः सत्त्वाः श्रेष्ठाः स्युरग्रसाधने ॥
त्रस्यते शून्यतामोहान्मूत्रमिन्द्रियमुच्यते ।
विषयाविति विख्याता भोक्तारः शमनास्तयोः ।
महायानाग्रधर्मेऽस्मिन् भव्यास्ते खलु साधने ॥

(8)

[2]अथाक्षोभ्यो महावीरः कायवाक्चित्तगुह्यकम् ।
समाधिं तु समापद्य चित्ताधिष्ठानसंज्ञकम् ॥
उदाजहार मन्त्रं स ओमित्यादि प्रकीर्तितम् ।
सर्वतथागतेति द्विगुणाख्यापरिकल्पितम् ॥
चित्तवज्रेति द्विद्विसंयुक्तं स्वभावात्मकपञ्चमम् ।
अहं षष्ठाभिधाने स्यात् षट्कायत्रिकसंज्ञिकम् ॥
अथ वैरोचनः श्रीमान् विरजवज्रसंज्ञिकम् ।
समाधिं तु समापद्य कायाधिष्ठानकं वदेत् ॥
ओमिति ब्रह्मणाख्यातं सर्वताथागताद्विकम् ।
कायरागगतो ह्येष वज्रवेदः प्रकीर्तितः ॥
स्वभावात्मककामः स्यात् तदहं कार्तिक उच्यते ।
सन्ध्याय कलितं सम्यक् प्रज्ञाभेदेन भेदयेत् ॥
अथामिताभसंज्ञी तु समताद्वयवज्रकम् ।
समाधिं च समापद्य वागधिष्ठानकं वदेत् ॥

1, गु. स. प्र., पृ. 47-48
2. ,, , पृ. 52-53

ओमित्यादि समाख्यातं सर्वताथागताद्विकम् ।
वागिति त्रिगुणं ज्ञेयं युगं वज्रसंज्ञकं भवेत् ॥
स्वभावात्मककामाख्यमहमिति स तु स्मृतः ।
त्रयश्चैते समाख्याताः प्रत्येकं षट् त्रिकोदिताः ॥
क्रमव्यतिक्रमं चोक्तं स्याच्चित्तकायवाक्तथा ।
त्रिवज्रसंज्ञिनो जाता आधिपत्यैकधर्मतः ॥

(9)

[1]रूपं शब्दं गन्धं रसं स्प्रष्टव्यं धर्मधातुकम् ।
कृत्वा तन्निस्वभावं स्याद् बुद्धपूजा तदुत्तमा ॥
चक्षुरादिज्ञानसम्भूतैः पञ्चाभिज्ञोपशोभितैः ।
एभिः पञ्चोपहाराख्यैर्लघु बुद्धत्वमाप्नुयात् ॥

(10)

[2]पाण्डरादिजापः प्रोक्तः पञ्चविंशत् शतद्वयम् ।
चतुर्गुणितं सम्यक्चतुर्योगं शतं नव ॥
नवशतं तु यद् दृष्टं चतुर्विंशत्परिक्रमैः ।
प्रत्युत्पादाद् भवेत् तस्य द्वयमुतं शतषोडशम् ॥

(11)

[3]अथ तथागते सोऽपि भाषते गुह्यमुत्तमम् ।
सर्वचर्याग्रसंशोद्धा सर्वसत्त्वार्थभाषकः ॥
क्षणं लवं मुहूर्तं च पक्षमासाब्दकालकम् ।
त्रिसंख्यैककालाख्यं क्षणमेकं विधीयते ॥
षण्मासाख्यं तदेव स्यात् संभोगं निस्वभावतः ।
क्षणैकमुद्भवेच्छस्तं त्र्यध्वातीतं च भावतः ॥
रूपशब्दरसैर्युक्तं षण्मासं भावयेत् कृती ।
कृत्वा वै स महापूजां गुह्यं तत्त्वं विभावयेत् ॥

---

1. गु. स. प्र., पृ. 54
2. ,, , पृ. 58
3. ,, , पृ. 60–61

विषयेन्द्रियनिःसत्त्वं विण्मूत्राहारकृत्यकम् ।
कुर्वन्ति तन्मयां सिद्धिं महारं निर्विकल्पकम् ॥
तत्त्वानुत्तरमेवेदं बोधिचित्तैकसंभवम् ।
सिद्ध्यते निर्विकल्पार्थमनाविलमसंस्कृतम् ॥

मामिति मामकी प्रोक्ता समभिसंबोधिसंज्ञकम् ।
तत्त्वध्यानप्रीतिकाहारं मांसं चेति तदुच्यते ॥
आकाशानन्तयोगाश्वमहामांसं तु तद्भवेत् ।
त्रिवज्रं सिद्ध्यते क्षिप्रं रहस्यं परमं पदम् ॥

महासमयहस्त्यश्वं तथा श्वानादिमांसकम् ।
स्कन्धादिकुलभेदेन यदुक्तं समसंख्यतः ॥
उद्योगाद्वयमाहारं ध्यानप्रीत्यैकसंज्ञिनाम् ।
कवेलिकः स्वरूपं स्यात् लोकोत्तरं च लौकिकम् ॥

लोकोत्तरतमा ये च निर्विकल्पविशारदाः ।
तथतैकस्वभावास्ते संसारेतरवर्जिताः ॥
प्रिया भवन्ति बुद्धानां योगेनानेन सुव्रताः ।
धीमतां बोधिसत्त्वानां बोधिं शीघ्रमवाप्नुयात् ॥

कामधात्वीश्वरा लोके भवन्ति पदयोगिनः ।
तेजस्विनो बलाढ्याश्च कान्तिमान् प्रियदर्शनाः ॥
वशं कुर्वन्ति ते लोकं दर्शनेनैव चोदकाः ।
रहस्यं तदिदं श्रेष्ठं बुद्धानां बोधिमुत्तमम् ॥

गुह्यमन्त्रमिदं तत्त्वं त्रिवज्रालङ्घनं परम् ।
सर्वताथागतं श्रेष्ठं समयं समयोत्तमम् ॥

(12)

[1]अध्यात्मं च तथा बाह्यमुभयानुपलब्धितः ।
रूपादि त्रिविधं तत् स्याद् देवतानां निवेदयेत् ॥

---

1. गु. स. प्र., पृ. 66

(13)

[1]सर्वबुद्धोषिते रम्ये भगे शान्तैकसंज्ञिते ।
स्वं तत्त्वाद्वयसंभूतं वज्रं तत्रैव योजयेत् ॥
बुद्धानुस्मृतिसंयोगं भगे लिङ्गं प्रकीर्तितम् ।
प्रक्षेपाद्वययोगः स्याद् बुद्धबिम्बं विभावनम् ॥
ततो विस्फारयेद् धीमान् रोमकूपाग्रसंस्थितम् ।
बुद्धमेघैः स्फरेत् तत्र मण्डलैस्तु विशेषतः ॥

(14)

[2]शान्तिकं पौष्टिकं चैव शुक्लपक्षे तु कारयेत् ।
वश्याभिचारकर्मादि कृष्णपक्षे समारभेत् ॥
उत्तराभिमुखः शान्ति पौष्टिकं प्राङ्मुखस्तथा ।
याम्यां तु रौद्रकर्माणि वश्याकर्षणं पश्चिमे ॥
आग्नेय्यां मारणं चैवमैशान्यां द्वेषणक्रियाम् ।
वायव्यां स्थानचलनमैशान्यां स्तम्भनं भवेत् ॥
शान्तिके शुक्लवर्णं तु पीतवर्णं तु पौष्टिके ।
वश्याकर्षणयो रक्तं कृष्णवर्णं तु मारणे ॥
शान्तिकं मैत्रचित्तेन हर्षचित्तेन पौष्टिकम् ।
रागचित्तेन वश्यं तु क्रोधचित्तेन मारणम् ॥
प्रदोषे शान्तिकं कुर्यात् प्रत्यूषे पौष्टिकं तथा ।
वश्याभिचारुकं कर्म मध्याह्ने चार्धरात्रिके ॥

(15)

[3]ज्ञानं मोक्षाय सत्त्वानां मन्त्राणां सिद्धिसाधने ।
शान्तिपौष्टिककार्ये च तथा वश्याभिचारुके ॥
अग्राह्यो भगवान् शान्तः चित्तधातुस्तथागतः ॥
यथा पुष्पे भवेद् गन्धः तथा सत्त्वहृदि स्थितः ।
विहरेदर्धयामिकां वेलां परिपाट्या यथाक्रमम् ॥

---

1. मु. स. प्र., पृ. 66
2. ,, , पृ. 142
3. ,, , पृ. 142–143

अग्निवायव्यमाहेन्द्रवारुणे प्रतिमण्डले ।
रक्तां कृष्णां तथा पीतां सितां चैव समासतः ॥

[1]सन्ध्याव्याकरणव्याख्यातन्त्रम्

(4)

[2]इदं नयोत्तमं प्राप्य गुह्यकाधिपतिर्बुधाः ।
उत्तानार्थं समासाद्य ते चोन्मार्गे पतन्ति हि ॥
योगिनो वयमित्येवं वदन्ति प्रहर्षान्विताः ।
अभिमानरता नित्यं मायाकृतकधर्मिणः ॥
समाजं ते न जानन्ति कुर्वन्ति समयादिकम् ।
न रक्षयन्ति गुह्यं ते प्रकाशयन्ति सर्वतः ॥
साक्षाद् बुद्धवदाचार्यमिन्द्रं ते पर्युपास्य च ।
क्षणाद् द्वेषं प्रकुर्वन्ति तथैवानुनयं क्षणात् ॥
अगम्यं चैव गच्छन्ति मातरं भगिनीं सुत[ाम्] ।
मातापितृवधं चैव तथान्यप्राणिघातकम् ॥
मृषावादं वदन्त्येव चौर्यं चैव विशेषतः ।
परदारांश्च गच्छन्ति कुर्वन्त्यन्यच्च गर्हितम् ॥
समाधिं ते न जानन्ति तथताज्ञानसंभवम् ।
स्वल्पमात्रेण दोषेण कुर्वन्त्यप्यभिचारकम् ॥
योगप्रयोगहीनाश्च न च सिद्ध्यन्ति मन्त्रिणः ।
बाह्यशास्त्ररता नित्यं तत्प्रयोगैकनैपुणाः ॥
स्वसमयं परित्यज्य भवन्त्येव निरङ्कुशाः ।
मन्त्रमुद्राप्रयोगेण जीविकां कल्पयन्ति ते ॥

---

1. सन्ध्याव्याकरण के तीन वचन वसन्ततिलकटीका में उद्धृत हैं । इनका संग्रह 'धीः' के द्वितीय अंक, पृ० 60 पर कर दिया गया है । सन्ध्याव्याकरण को यहाँ व्याख्यातन्त्र कहा गया है । सन्ध्याव्याकरण और व्याख्यातन्त्र एक ही ग्रन्थ के दो नाम हो सकते हैं । किसी निश्चय के अभाव में यहाँ इन दोनों के बचन अलग-अलग संगृहीत किये गये हैं ।

2. गु. स. प्र., पृ. 11

व्याख्यानं च करिष्यन्ति यत्र लब्धिर्भविष्यति ।
एतेषां संग्रहं कर्तुं गुह्यं सन्ध्यायभाषितम् ॥

(5)

[1]सर्वबुद्धोषिता या वा भूमिः स्यात् सा त्रयोदशी ।
सा च योषित् समाख्याता तद्धर्मं भग उच्यते ॥

(6)

[2]समयानुस्मृतिभिस्तस्माद् ब्रह्मामृतं क्षरेद् भृश[म्] ।
निस्वभावैकसंयोगात् फ्विद् विधिना बुधः ॥
मारणं निःस्वभावाख्यं व्यूहं ताथागतं महत् ।
अनेन मारयेद् धीमान् सुतरां सिद्धिमावहेत् ॥

1. गु. स. प्र., पृ. 19
2. ,, , पृ. 70

बौद्ध पारिभाषिक शब्दों का अभिप्राय

—व्रजवल्लभ द्विवेदी, ठिनलेराम शाशनी—

[इस योजना के स्वरूप पर 'धीः' के प्रथम अंक में प्रकाश डाला जा चुका है। अब तक के अंकों में अनेक ग्रन्थों से विशिष्ट पारिभाषिक शब्दों की व्याख्याएं संकलित की गई हैं। अब इस अंक में गुह्यसमाजतन्त्र की चन्द्रकीर्ति कृत प्रदीपोद्योतन व्याख्या से पारिभाषिक व्याख्याओं का संकलन किया जा रहा है। इनमें सात प्रकार के अलंकारों की व्याख्या अपने में अनोखी है।]

अक्षोभ्यः

आकाशवच्चित्तं यस्य स आकाशचित्तोऽक्षोभ्यः, सुविशुद्धधर्मधातुस्वभावत्वात्।

(गु० स० प्र०, पृ० 51)

अग्निमण्डलम्

अग्निमण्डलं कण्ठपद्मस्थम्। तस्योदये रक्तरश्मिर्निर्गत्यार्धयामं तिष्ठति। तदा वश्याकर्षणं कुर्यात्। (गु० स० प्र०, पृ० 143)

अनुत्पादप्रयोगः

अनुत्पादः परमार्थसत्यम्। तस्मिन् मनोमयकायस्य प्रवेशोऽनुत्पादप्रयोगः।

(गु० स० प्र०, पृ० 31)

अनुस्मृतिः

अनुस्मृतिरिति सम्पादितबुद्धकायस्य अनु पश्चात् परमार्थसत्यगमनम्, तस्य स्मृतिस्तदधिगमः। (गु० स० प्र०, पृ० 69)

अभिध्या

अभिध्या परद्रव्याभिलाषः। (गु० स० प्र०, पृ० 206)

अमिताभः

धर्माः पद्मलीनास्तेषामग्रः प्रत्यवेक्षणाज्ञानात्मकोऽमिताभः। (गु० स० प्र०, पृ० 51)
अमितमप्रमाणमायुर्यस्माल्लभ्यते सोऽमितायुः समताद्वयप्रत्यवेक्षणाज्ञानात्मकोऽमिताभः।

(गु० स० प्र०, पृ० 52)

अमृतम्

अमृतं शुक्रमित्युक्तं तत्प्रसूतं जगत्त्रयम्। (गु० स० प्र०, पृ० 56)

अमोघसिद्धिः

सकलजगदर्थाश्चर्याः, तेषां पदं प्रतिष्ठा कृत्यानुष्ठानज्ञानस्वभावोऽमोघसिद्धिः।

(गु० स० प्र०, पृ० 51)

आकाशपदयोगः

आकाशं परमार्थसत्यम्, पदं संवृतिसत्यम्। तयोर्योग एकीभावः। (गु० स० प्र०, पृ० 33)

आरोलिक्

आ समन्तात् रोः संसारः, तस्माल्लिक् गच्छतीति आरोलिक्, नेयार्थः। रो इति ज्ञानत्रयम्, तस्मात् परमार्थसत्यं गतवानिति, नीतार्थः। (गु० स० प्र०, पृ० 24)

आनन्तर्यम्

मातृपितृभिक्षुवधप्रतिमाभेदसद्धर्मप्रतिक्षेपकाख्यानि पञ्च कर्माणि मरणानन्तरं नरकयातनादानन्तर्याणि। अत्रोपचारादानन्तर्यशब्दस्तत्कारिषु वर्तते। प्रभृतिशब्देनोपानन्तर्यपरिग्रहः।

दूषणं मातुरर्हन्त्या नियतिस्थस्य मारणम्।
बोधिसत्त्वस्य शैक्षस्य सङ्घ आपद्वारिहारिका॥
आनन्तर्यसभागानि पञ्चमं स्तूपभेदनम्।
उपानन्तर्याण्येतानि महापापकृता इति॥

(गु० स० प्र०, पृ० 46-47)

आर्यपथम्

अतीताद्यर्थानां यथावत् प्रकाशनमार्यपथम्। (गु० स० प्र०, पृ० 171)

उद्धारः (मन्त्रः)

टक्कि हूँ जः इति मन्त्र उद्धारसंज्ञकः। तथा चोक्तम्—

स्वाहा नास्ति न चौकारो यस्य स उद्धार उच्यते।

(गु० स० प्र०, पृ० 151)

एवम्

धर्मस्कन्धसहस्राणां चतुरशीतिसंख्यया।
सर्वाश्रयं पिता माता द्व्यक्षरं कथितं तथा॥

7

एकारस्तु भवेन्माता वकारस्तु पिता स्मृतः।
बिन्दुस्तत्र भवेद् योगः स योगः परमाद्भुतः॥
एकारः पद्ममित्युक्तं वकारो वज्रमेव च।
बिन्दुस्तत्र भवेद् बीजं तत्प्रसूतं जगत्त्रयम्॥
एकारस्तु भवेत् प्रज्ञा वकारः सुरताधिपः।
बिन्दुश्चानाहतं तत्त्वं तज्जातान्यक्षराणि च॥

(गु० स० प्र०, पृ० 13)

कबन्धः (मन्त्रः)

स्वाहास्ति नास्ति प्रणवः कबन्ध इति संज्ञितः।
सर्वकर्मविधौ चायं वज्रोष्णीषे च भाषितः॥

(गु० स० प्र०, पृ० 151)

कल्पना

कल्पना बुद्धिविकुर्वणादिक्रिया। (गु० स० प्र०, पृ० 211)

कामधातुः (षड्विधः)

चातुर्महाराजकायिकास्त्रयस्त्रिंशद्यामतुषितनिर्माणरतिपरनिर्मितवशवर्तीति षड्विधः कामधातुः। (गु० स० प्र०, पृ० 169)

कामधात्वीश्वरः

कामधातुः सर्वाः स्त्रियः, तासु विश्वरमणेश्वरो भवति। (गु० स० प्र०, पृ० 59)

कामरताः

तथतैकस्वभावा ये तथतानित्ययोगिनः।
ते ते कामरताः सत्त्वाः श्रेष्ठाः स्युरग्रसाधने॥

(गु० स० प्र०, पृ० 47)

कामाः

रूपादीनि कामयन्ति प्रार्थयन्तीति कामाश्चातुर्महाराजकायिकादयो देवाः।

(गु० स० प्र०, पृ० 8.)

कुलः

कुः पृथिवी, तान् तद्व्यवस्थितान् सत्त्वान् रत्नदानेन लाति स्वीकरोतीति कुलो रत्नकेतुः।

(गु० स० प्र०, पृ० 68)

गुह्यपूजा

द्वयेन्द्रियसमापत्तिलक्षणा तथागतपूजा। (गु० स० प्र०, पृ० 187)

चर्या

प्रपञ्चता, निष्प्रपञ्चता, अत्यन्तनिष्प्रपञ्चतेति त्रिविधा चर्या। चरत्यनयेति चर्या।

(गु० स० प्र०, पृ० 46)

सर्वचर्याः प्रपञ्चनिष्प्रपञ्चात्यन्तनिष्प्रपञ्चचर्याः, तासामग्रचर्या भुसुकुचर्या।

(गु० स० प्र०, पृ० 59)

सर्वविकल्पप्रपञ्चापगता चर्या समन्तभद्रचर्या। (गु० स० प्र०, पृ० 73)

सत्त्वसन्तानगतमात्सर्यक्लेशापनयनात्मिका चर्या बोधिचर्या। (गु० स० प्र०, पृ० 81)

लोकविरुद्धेनाविरुद्धेन वा येन प्रकारेण सत्त्वार्थः सम्पद्यते, तेन तेन प्रकारेण मन्त्रिणां यथाशक्त्या प्रवृत्तिर्बोधिसत्त्वचर्या। यदुत या मन्त्रचर्या सा तथागतचर्या। गुरवो येभ्यस्तत्त्वं मन्त्रं कथयन्ति ते मन्त्रा रत्नपुद्गलाः, तेषां चर्या निष्पन्नक्रममधिगम्य पदसमाहितयोगेन चरणं सेयं तथागतचर्या। (गु० स० प्र०, पृ० 86)

जिनजिग्

जयनशीला जिना माराः, तान् द्वादशाकारधर्मचक्रेण जयतीति जिनजिक्, नेयार्थः। वज्रोपमसमाधिना चतुर्माराभिभवनाद् जिनजिक्, नीतार्थः। (गु० स० प्र०, पृ० 23)

ज्ञानप्रदीपः

ज्ञानमेव प्रदीपो ज्ञानप्रदीपः, अक्षरार्थः। ज्ञानप्रदीपः अक्षोभ्यः, सत्त्वसन्तानेषु ज्ञानालोककरत्वात्, समस्ताङ्गम्। ज्ञानमेव विज्ञानत्रयाभासम्, दशदिगवभासनात्, प्रदीप इव प्रदीपः, गर्भी। ज्ञा अवबोधने, नः प्रतिषेधे वर्तते। अवबोधाभावो यस्मिंस्तज्ज्ञानम्। किं तत्? परमार्थसत्यमनभिलाप्यम्। अशेषतेजांस्यभिभूयानन्तलोकधात्ववभासनात् तदेव प्रदीपः, कोलिकम्। (गु० स० प्र०, पृ० 23)

तथागताः

यथा जन्मकाले आगताः, विनाशे तथैव गता इति तथागताः सर्वसत्त्वाः।

(गु० स० प्र०, पृ० 219)

तन्त्रवित्

एषां क्रमाणां भेदांस्तु प्रसारविधिना बहून्।
संमीलनं च तेषां वै यो वेत्ति स हि तन्त्रवित्॥

(गु० स० प्र०, पृ० 1)

तारा

दुःखार्णवात् तारयतीति तारा। व्यथां त्रायत इति तुत्तारा। तुद व्यथने। त्रैट् पालने। शीघ्रकरणे त्वरा। तुर त्वरणे। एतत्पदत्रयमामन्त्रणे। (गु० स० प्र०, पृ० 145)

तैलम्

तैलं सुरा। (गु० स० प्र०, पृ० 191)

देवतायोगः

वैरोचनाभिसंबोधितन्त्रेऽपि द्विविधदेवतायोगं निर्दिशति—देवतारूपमपि गुह्यकाधिपते! द्विविधम्—परिशुद्धमशुद्धं च। तत्र परिशुद्धमधिगतरूपं सर्वनिमित्तापगतम्। अपरिशुद्धं सर्वनिमित्तं रूपवर्णसंस्थानं च। तत्र द्विविधेन देवतारूपेण द्विविधकार्यनिष्पत्तिर्भवति। सनिमित्तेन सनिमित्ता सिद्धिरुपजायते। अनिमित्तेनानिमित्ता सिद्धिरिष्टा जिनवरैः। सदा अनिमित्तो स्थित्वा वै सनिमित्तं प्रसाध्यते। तस्मात् सर्वप्रकारेण निर्निमित्तं निषेध्यत इति। (गु० स० प्र०, पृ० 119)

द्वयेन्द्रियप्रयोगः

सत्यद्वयाद्वैधीकरणेन महावज्रधरनिष्पादनं द्वयेन्द्रियप्रयोगः। (गु० स० प्र०, पृ० 164)

द्वेषरतिः

द्वेषोऽक्षोभ्यस्तस्मिन् रतिर्द्वेषरतिः, नेयार्थः। द्वेषक्लेशविशुद्धे रतिर्द्वेषरतिः, नीतार्थः। (गु० स० प्र० पृ० ,25)

निमित्तपञ्चकम्

पृथिव्या अम्भसि लयनान्मरीचिकाकारं प्रतिभासते प्रथमं निमित्तम्। एवमम्भसस्तेजसि लयनाद् धूम्राकारं द्वितीयम्। तेजसो वायौ लयनात् खद्योताकारं तृतीयम्। सूक्ष्मधातोराभासत्रयगमनाद् दीपवदालोकपुञ्जस्वभावं चतुर्थम्। प्रकृत्याभासलयनाद् निरभ्रं गगनवत् सततालोकं प्रभास्वरमात्रं भवति पञ्चमम्। एतानि पञ्चनिमित्तानि निर्वाणं प्रापयन्ति। यथोक्तं कर्मान्तविभागे—

> प्राङ्मही सलिलं गच्छेज्जलं गच्छति पावकम्।
> पावको वायुमन्वेति वायुर्विज्ञानमाविशेत्॥
> विज्ञानं धारणां त्वित्थं प्रभास्वरमथाविशेत्॥

(गु० स० प्र०, पृ० 118)

निरक्षरम्

क्षरति नश्यतीति क्षरम्। ततोऽन्यदक्षरम्। तद्विनिर्गतं निरक्षरम्। उत्पादनिरोध-रहितमिति यावत्। (गु० स० प्र०, पृ० 71)

निरन्तः (मन्त्रः)

प्रणवोऽस्ति न च स्वाहा स निरन्तो निगद्यते।

(गु० स० प्र०, पृ० 153)

ओङ्कारादिफट्कारावसानिको निरन्ताख्यो मन्त्रः। (गु० स० प्र०, पृ० 221)

पक्षः

पक्षः गुरुदेवताविषये सम्प्रत्ययः। (गु० स० प्र०, पृ० 98)

पक्षः संवृतिः परमार्थश्च। तयोरभ्यन्तरं मध्यम्। किं तत्? सत्यद्वयाद्वैधीकारेण स्थितिः।

(गु० स० प्र०, पृ० 121)

पञ्चक्रमम्

उत्पत्तिक्रममादौ स्यान्मन्त्रमूर्तिप्रसाधकः।
चित्तनिध्यप्तिमात्रं तु द्वितीयः क्रम उच्यते॥
तृतीयश्च क्रमो रम्यः संवृतेः सत्यदर्शनम्।
सत्यस्य संवृतेः शुद्धिश्चतुर्थक्रम उच्यते॥
पञ्चमो युगनद्धाख्यो यत् सत्यद्वययोजनम्।
साधनाङ्गमिदं षष्ठं सर्वतन्त्रार्थसंग्रहम्॥

(गु० स० प्र०, पृ० 1)

पञ्चप्रदीपम्

मांसग्रहणेन पञ्चप्रदीपपरिग्रहः। (गु० स० प्र०, पृ० 194)

महामांसं पञ्चप्रदीपम्। (गु० स० प्र०, पृ० 195)

पञ्च बाणाः

मादन-मोहन-निर्मोहन-मूर्च्छन-निश्चेष्टीकरणमिति पञ्च शराः। (गु० स० प्र०, पृ० 197)

पञ्च रश्मयः

पञ्च रश्मयो य र ल व हा इति वाय्वनलादिपञ्चबीजानि। (गु० स० प्र०, पृ० 218)

पञ्चामृतम्

विण्मूत्रग्रहणेन पञ्चामृतपरिग्रहः। (गु० स० प्र०, पृ० 194)

विण्मूत्रं पञ्चामृतम्। (गु० स० प्र०, पृ० 195)

पञ्चोपहारपूजा

पञ्चोपहाराः पुष्पादयः । तैः पूजा पञ्चोपहारपूजा । (गु० स० प्र०, पृ० 77)

पञ्चोपहाराः पञ्च विषयाः । (गु० स० प्र०, पृ० 219)

पटलः

पटो यथा दंशमशकाद्युपद्रवं निवारयति, तथायं तन्त्रार्थः क्लेशकर्मजन्माद्युपद्रवनिवारणात् पट इव पटः, तं लाति गृह्णातीति तद्धारको ग्रन्थसमूहः पटलः । (गु० स० प्र०, पृ० 29)

पद्मान्तकृत्

उदकालिप्तपद्मवत् क्लेशैरवलिप्तीकृत्वा तानेव नाशयतीति पद्मान्तकृत्, नेयार्थः । पद्मं योनिः, तस्मिन् द्वयेन्द्रियसमापत्त्युपायेन परमानन्दसुखं करोत्युत्पादयतीति पद्मान्तकृत्, नीतार्थः । (गु० स० प्र०, पृ० 26)

परद्रव्यरताः

सम्यक्संबुद्धज्ञानं यद् द्रव्यं तदभिधीयते ।
तदाहरणशीला ये परद्रव्यरता मताः ॥

(गु० स० प्र०, पृ० 47)

प्रकृतिः

प्रकृतिः संवृतिसत्यम् । (गु० स० प्र०, पृ० 33, 71)

प्रज्ञाधृक्

प्रविचयलक्षणा प्रज्ञा, तां धारयतीति प्रज्ञाधृक्, नेयार्थः । प्रज्ञा चन्द्राभासः, तां सूक्ष्मधातुना धारयतीति प्रज्ञाधृक्, नीतार्थः । (गु० स० प्र०, पृ० 24)

प्रज्ञान्तकृत्

प्रज्ञया क्लेशं नाशयतीति प्रज्ञान्तकृत्, नेयार्थः । विकल्पात्मिका प्रज्ञा, तस्याः प्रभास्वर-प्रवेशेनान्तं करोतीति प्रज्ञान्तकृत्, नीतार्थः । (गु० स० प्र०, पृ० 26)

प्रज्ञापारमिता

प्रज्ञा आलोकः ।.... प्रज्ञोपायोपलब्धयः प्रज्ञेत्यभिमताः । तेषां पारमन्तम् इता गता प्रज्ञापारमिता ।....परमार्थसत्यम् । (गु० स० प्र०, पृ० 70)

प्रभास्वरम्

प्रभास्वरं परमार्थसत्यम् । (गु० स० प्र०, पृ० 71)

प्राणातिपातिनः

स्कन्धादिनिःस्वभावत्वं ये कुर्वन्ति शमथोदितम्।
प्राणातिपातिनस्ते स्युरग्रयानव्यवस्थिताः॥

(गु० स० प्र०, पृ० 47)

फट्

फडिति मारणद्योतकं बीजम्। (गु० स० प्र०, पृ० 164)

बालबुद्धिः

बालो मञ्जुघोषः, तस्मिन् बुद्धिश्चिन्ता यस्य स बालबुद्धिः साधकः। (गु० स० प्र०, पृ० 197)

बुद्धपूजा

रूपं शब्दं गन्धं रसं स्प्रष्टव्यं धर्मधातुकम्।
कृत्वा तन्निःस्वभावं स्याद् बुद्धपूजा तदुत्तमा॥
चक्षुरादिज्ञानसम्भूतैः पञ्चाभिज्ञोपशोभितैः।
एभिः पञ्चोपहाराख्यैर्लघु बुद्धत्वमाप्नुयात्॥

(गु० स० प्र०, पृ० 54)

बुद्धाः

बुद्धा अक्षोभ्यादयः। (गु० स० प्र०, पृ० 93)

बुद्धास्त्र्यध्ववर्तिनो जिनाः। (गु० स० प्र०, पृ० 101)

बोधिः

सत्त्वान् बोधयत्यात्मस्वरूपमिति बोधिः। (गु० स० प्र०, पृ० 95)

बोधिमप्रतिष्ठितनिर्वाणम्। (गु० स० प्र०, पृ० 139)

बोधिसत्त्वाः

बोधिसत्त्वा मैत्रेयादयः। (गु० स० प्र०, पृ० 93)

बोधिः परमार्थः, सत्त्वः संवृतिसत्यम्, ते आत्मा देहो यस्य स बोधिसत्त्वात्मा।....सत्य-द्वयेन परिगृहीतं रूपं बोधिसत्त्वः। (गु० स० प्र०, पृ० 100-101)

बोधिः परमार्थसत्यम्, सत्त्वः संवृतिसत्यम्। तयोरद्वयरूपेण यः स्थितः स बोधिसत्त्वो महावज्रधरः। (गु० स० प्र०, पृ० 109)

भगः

भगः परमार्थसत्यम्। (गु० स० प्र०, पृ०, 67)

भगवान्

भाग्यसम्पन्नत्वादशेषविपक्षभञ्जनाच्च भगवान् । (गु० स० प्र०, पृ० 12)

अष्टगुणैश्वर्ययोगाद् भगवान् । (गु० स० प्र०, पृ० 18)

भूतकोटिः

आकाशधातुः भूतकोटिः । (गु० स० प्र०, पृ० 211)

मण्डलम्

मण्डः सारः, तं लाति गृह्णातीति मण्डलम् । चित्तमण्डलम् । (गु० स० प्र०, पृ० 41)

मण्डं सारं संवृतिसत्यम्, तं लाति गृह्णातीति मण्डलम्, नेयार्थः । मण्डं सारं परमार्थसत्यम्, तं लाति गृह्णातीति मण्डलम्, यथोक्तं भगवता व्याख्यातन्त्रे—

सर्वाङ्गं भावनातीतं कल्पनाकल्पवर्जितम् ।
मात्राबिन्दुसमातीतमेतन्मण्डलमुत्तमम् ॥ नीतार्थः ।

(गु स० प्र०, पृ० 45)

मण्डं सारं लाति गृह्णाति स्वीकरोतीति मण्डलम् । (गु० स० प्र०, पृ० 132)

मत्स्यम्

मत्स्यं भक्ष्याणि । (गु० स० प्र०, पृ० 191)

मन्त्रनयः

मन्त्र्यते गुरुभिरुपांशु कथ्यते यः स मन्त्रः, तद्विषयचर्या मन्त्रचर्या तां नयति प्रापयतीति नयः सप्तविधः । यदुत—

मण्डलं गणकुण्डं च बलिर्मेलापकक्रमः ।
तत्त्वं सप्तविधाख्यानं स मन्त्रनय उच्यते ॥

(गु० स० प्र०, पृ० 90)

मन्त्रवादः

चतुर्विधो मन्त्रवादः—यदुत मन्त्रसंज्ञा, मन्त्रार्थः, मन्त्रविदर्भणम्, वज्रवाक् स्वरवर्जिता चेति । (गु० स० प्र०, पृ० 90)

महादिव्यम्

महान्तो लोकोत्तरा वज्रसत्त्वादयो दिव्याः प्रविश्य यस्मिन्नावेशक्षणे तिष्ठन्ति तन्महादिव्यम् ।

(गु० स० प्र०, पृ० 171)

महान्

अत्यद्भुतस्य कर्ता च महानित्यभिधीयते ।

(गु० स० प्र०, पृ० 21)

महामुद्रा

भूर्भुवः स्वः प्रपूज्यत्वान्महतीं मुदं हर्षं द्रवति गच्छतीति महामुद्रा। (गु० स० प्र०, पृ० 96)

महायानः

महान्तो बहवः सत्त्वा येन बुद्धत्वं यान्ति स महायानः। (गु० स० प्र०, पृ० 73)

मातृगृहम्

ब्रह्माणी वैष्णवी रुद्राणी इन्द्राणी कौबेरी वाराही चामुण्डा चेति सप्त लोकमातरः। तासां गृहे श्मशानशून्यागारचतुष्पथैकलिंगैकवृक्षेषु। (गु० स० प्र०, पृ० 157)

माहेन्द्रमण्डलम्

माहेन्द्रमण्डलं गुदपद्मस्थम्। तस्योदये पीतवर्णरश्मिर्विनिर्गत्यार्धयामं तिष्ठति। तदा पौष्टिकं कुर्यात्। (गु० स० प्र०, पृ० 143)

मुद्रा

धर्ममुद्रा चिह्नमुद्रा महामुद्रेति त्रिविधा मुद्रा। हूँकारादीन् धर्ममुद्रा। वज्रादीन् चिह्नमुद्रा। अक्षोभ्यादिदेवताचक्रं महामुद्रा। (गु० स० प्र०, पृ० 42)

मूत्रम्

मूत्रं व्यञ्जनम्। (गु० स० प्र०, पृ० 191)

मृषावादरताः

अध्यात्मं च तथा बाह्यं प्रत्ययोद्भवदेशकाः।
मृषावादरतास्ते स्युरस्थानस्थितियोगिनः॥

(गु० स० प्र०, पृ० 47)

मोहरतिः

मोहो वैरोचनस्तस्मिन् रतिः, नेयार्थः। मोहविशुद्धे रतिर्मोहरतिः, नीतार्थः।

(गु० स० प्र०, पृ० 25)

यक्षिण्यः

मांसमद्यरुधिराद्याहारा यक्षिण्यो मैथुनपराः।

(गु० स० प्र०, पृ० 205)

यमान्तकृत्

यमो नरकस्तस्य भगवान् महाक्रोधसमाधिनाऽन्तं करोति नाशयतीति यमान्तकृत्, नेयार्थः। यमो मोहान्धकारोऽविद्या, तस्य परमार्थसत्येनान्तं करोति नाशयतीति यमान्तकृत्, नीतार्थः।

(गु० स० प्र०, पृ० 26)

योगः

योगस्तु त्रिविधो ज्ञेयोऽधिष्ठानः परिकल्पितः।
निष्पन्नो चित्तबिम्बस्य योगो बुद्धैस्तु वर्णितः॥
अधिष्ठानमात्राहङ्कारयोगोऽधिष्ठान उच्यते।
बोधिचित्तविशुद्धिस्तु मन्त्रबीजोदयो महान्॥
क्रमनिष्पन्नबिम्बस्तु मुद्रागणैस्तु कल्पितः।
तत्कल्पितेति कथितो योगः कल्पित उच्यते॥
सर्वाकारवरोपेतः स्फरेत् संहारकारकः।
झटिति ज्ञाननिष्पन्नो योगो निष्पन्न उच्यते॥

(गु० स० प्र०, पृ० 119)

रत्नम्

रत्नमा संसारस्थायि परमानास्रवमहासुखम्।

(गु० स० प्र०, पृ० 78)

रत्नधृक्

सर्वाशापरिपूरकं रत्नं धारयतीति रत्नधृक्, नेयार्थः। भूतकोटिरत्नं धारयतीति रत्नधृक्, नीतार्थः। (गु० स० प्र०, पृ० 24)

रत्नसम्भवः

सर्वतथागतानां रत्नं परमार्थबोधिचित्तं, ततः संभवतीति रत्नसंभवः, नेयार्थः। सर्वतथागतानां रत्नं परमार्थबोधिचित्तम्, तस्मात् सम्भवतीति रत्नसम्भवः, नीतार्थः।

(गु० स० प्र०, पृ० 24)

आकाशपथं समताज्ञानं तस्माद् वर्तते निष्पाद्यते तत्संभवतया यः स आकाशपथवर्तको रत्नसम्भवः। (गु० स० प्र०, पृ० 51)

रागरतिः

रागोऽमिताभस्तस्मिन् रती रागरतिः, नेयार्थः। रागविशुद्धे रतिः, नीतार्थः।

(गु० स० प्र०, पृ० 25)

लिङ्गम्

लिङ्गं संवृतिसत्यम्। (गु० स० प्र०, पृ० 67)

वज्रधरः

वज्रम् धारयतीति वज्रधरः (अक्षरार्थः), आदर्शादिज्ञानपञ्चकं तन्मयत्वेन धारणाद् वज्रधरः (समस्ताङ्गम्), मनोमयदेहधारणाद् वज्रधरः (गर्भी), वज्रमद्वयज्ञानं तस्य तन्मयत्वेन धारणाद् वज्रधरः (कोलिकम्)। (गु० स० प्र०, पृ० 55-56)

वज्रधात्रे(त्वी)श्वरी

हृदयस्था महादेवी योगिनो योगवाहिनी।
जननी सर्वबुद्धानां वज्रधात्रेश्वरी स्मृता॥

(गु० स० प्र०, पृ० 48, 202)

वज्रधृक्

वज्रधृगिति पञ्चाकाराभिसम्बोधिसंसूचकम्। वज्रं धारयतीति वज्रधृक्, नेयार्थः। सत्यद्वयात्मकं वज्रज्ञानं धारयतीति वज्रधृक्, नीतार्थः। (गु० स० प्र०, पृ० 23)

वज्ररतिः

वज्रोऽमोघसिद्धिस्तस्मिन् रतिर्वज्ररतिः, नेयार्थः। वज्रज्ञाने रतिः, नीतार्थः।

(गु० स० प्र०, पृ० 25)

वज्रसमयः

वज्रसमयो द्वयेन्द्रियसमापत्तिः, गर्भी। वज्रसमयः प्रभास्वरम्, कोलिकम्।

(गु० स० प्र०, पृ० 22)

वायव्यमण्डलम्

वायव्यमण्डलं नाभिपद्मस्थम्। तस्योदये कृष्णश्यामवर्णरश्मिर्विनिर्गत्यार्धयामं तिष्ठति। तदा रौद्रकर्म कुर्यात्। (गु० स० प्र०, पृ० 143)

वारुणमण्डलम्

वारुणमण्डलं हृत्पद्मस्थम्। तस्योदयकाले श्वेतवर्णो रश्मिर्विनिर्गत्यार्धयामं तिष्ठति। तदा महाशान्तिं कुर्यात्। (गु० स० प्र०, पृ० 143)

विकुर्वणम्

तत्रालीढादिना विघ्नचूर्णनं कायविकुर्वणम्। प्रलयमेघनिनादेन मन्त्रोच्चारणं वाग्विकुर्वणम्। सर्वविघ्नेषु शून्यतालम्बनं चित्तविकुर्वणम्। (गु० स० प्र०, पृ० 191)

विघ्नान्तकृत्

विघ्नानामन्तं विनाशं करोतीति विघ्नान्तकृत्, नेयार्थः। विघ्नाश्चत्वारो धातवः। ते

क्षयवृद्धिभ्यां शरीरपीडनाद् विघ्नाः, तेषामुपायज्ञानोदयेन विनाशं करोतीति विघ्नान्तकृत्, नीतार्थः । (गु० स० प्र०, पृ० 26-27)

विट्

विड् अन्नम् । (गु० स० प्र०, पृ० 191)

विद्याधरः

डाकडाकिन्यादिसमयाः, तेषामग्रास्तेषु विद्या तत्साधनमन्त्रः तं धारयतीति विद्याधरः ।
(गु० स० प्र०, पृ० 113)

विद्यापुरुषः

सर्वतथागतमन्त्रा ॐकारादयः । तैर्निष्पन्नसमयो महावज्रधरः । तदेव मन्त्रपरायणानां तत्त्वं विद्या प्रज्ञापारमिता तत्समुत्थितपुरुषो विद्यापुरुषः । (गु० स० प्र०, पृ० 106)

वैरोचनः

आकाशवत् कायो यस्य तदाकाशकायज्ञानमादर्शज्ञानम्, तस्मात् संभूतो वैरोचनः, तन्मयत्वात् । (गु० स० प्र०, पृ० 51)

आदर्शज्ञानात्मको वैरोचनः (गु० स० प्र०, पृ० 52)

शुक्रम्

शुगिति शोकः, तं क्रकच इव भिनत्तीति शुक्रं परमानन्दः । (गु० स० प्र०, पृ० 71)

शुचं शोकं क्रकचवत् पाटयति नाशयतीति शुक्रं मद्यम् । (गु० स० प्र०, पृ० 190)

श्रावकाः

पुद्गलनैरात्म्यावरोधेनार्हत्त्वं प्राप्नुवन्ति ये ते श्रावकाः । (गु० स० प्र०, पृ० 204)

श्रीमान्

श्रीः लोचना, सा यस्य विद्यते स श्रीमान् । (गु० स० प्र०, पृ० 121)

श्रीः पाण्डरवासिनी तया युक्तः श्रीमान् । (गु० स० प्र०, पृ० 121)

सप्तरत्नानि

पद्मराग-इन्द्रनील-वैदूर्य-मरकत-वज्र-मुक्ता-प्रवालमिति सप्तरत्नानि । (गु० स० प्र०, प० 78)

सप्तालङ्काराः

पञ्चसंख्य उपोद्घातो न्यायश्चापि चतुर्विधः ।
षट्कोटिकं च व्याख्यानमाख्यानं च चतुर्विधम् ॥

पञ्चमो द्विप्रभेदश्च षष्ठः पञ्चप्रभेदवान् ।
सप्तमो द्विप्रभेदः स्यादलङ्कारः समासतः ॥
(गु० स० प्र०, पृ० 2)

उपोद्घातः (पञ्चसंख्यः)

का संज्ञा अस्य तन्त्रस्य किं निमित्तमिदं कृतम् ।
को वा कर्त्ता प्रमा कास्य किं वा चास्य प्रयोजनम् ॥
तन्त्रस्य नाम संज्ञा स्यान्निमित्तं रागिणो जनाः ।
कर्त्ता तु वज्रसत्त्वोऽस्य परिमाणं तु कीर्त्यते ॥
परिच्छेदोऽथ कल्पश्च खण्डः पटल एव च ।
चतुर्विधं भवेत् तच्च ग्रन्थतश्चापि संख्यया ॥
प्रयोजनं तु गणितं शान्तिकादि क्रियाविधिः ।
अष्टौ च सिद्धयश्चैव बुद्धत्वमपि चोत्तमम् ॥
(गु० स० प्र०, पृ० 2)

न्यायः (चतुर्विधः)

सन्तानश्च निदानं च निरुक्तिर्हेतुरित्यपि ॥
जन्मोत्पत्तिर्मनुष्येषु सन्तान इति कथ्यते ।
अन्तःपुरस्य मध्याच्च निष्क्रमस्तु निदानकम् ॥
संवरो विनयोद्दिष्टो निरुक्तिरिति गद्यते ।
फलाकांक्षी चरेद्धर्मं स हेतुरिति कथ्यते ॥
अयं विरागधर्मस्य चतुर्धा न्यायमिष्यते ।
रागधर्मनये वक्ष्ये प्रस्फुटार्थावबोधनम् ॥
पञ्चबुद्धकुलोत्पत्तिः सन्तान इति कथ्यते ।
पुनरेककुलीभावं निदानं च प्रदर्शितम् ॥
वज्रादिग्रहणं चैव निरुक्तिरिति कथ्यते ।
शृङ्गारादिरसैश्चर्या हेतुरित्यभिधीयते ॥
(गु० स० प्र०, पृ० 2-3)

षट्कोटिकं व्याख्यानम्

मन्त्राश्चि च्चि)त्तादतः कायाद् विशुद्धेर्योगवाहतः ।
क्रमशः पञ्चपिण्डार्थान् ज्ञात्वा षट्कोटिमाविशेत् ॥
(गु० स० प्र०, पृ० 1)

षट्कोटिकं च व्याख्यानम् । (गु० स० प्र०, पृ० 2)

पुनस्तृतीयोऽलङ्कारः षट्कोटिपदनिश्चयः ।
योगतन्त्रनयोद्दिष्टो मुद्रितार्थप्रबोधनः ॥
सन्ध्यायभाषा-नोसन्ध्या-नेय-नीतार्थभेदतः ।
यथारुतं च नरुतं षट्कोटिरिति कीर्तितम् ॥
प्रच्छन्नदुर्भगानां च नेयार्थं भाषते जिनः ।
सद्भूतार्थप्रकाशाय नीतार्थं भाषते पुनः ॥
विशिष्टरुचिसत्त्वानां धर्मतत्त्वप्रकाशनम् ।
विरुद्धालापयोगेन यत् तत् सन्ध्यायभाषितम् ॥
मण्डलादिप्रकल्पेषु चर्यायां च यथायथम् ।
उत्तानमर्थकथनं तद् यथारुतभाषितम् ॥
कोटाख्यकादयः शब्दा लोकशास्त्रबहिष्कृताः ।
तथागतानां संकेता नरुतं तत्प्रकीर्तितम् ॥
मृद्विन्द्रियाणां सत्त्वानां प्रबोधार्थमतिस्फुटम् ।
तत्त्वस्य कथनं व्यक्तं नोसन्ध्या समुदाहृतम् ॥

(गु० स० प्र०, पृ० 3)

सन्ध्याभाषा न च सन्ध्याभाषं नेयार्थमर्थं न च नेयमर्थम् ।
यथारुतं नैव यथारुतं च षटकोटिकायं खलु योगतन्त्रे ॥

(गु० स० प्र०, पृ० 10)

आख्यानम् (चतुर्विधम्)

अक्षरार्थः समस्ताङ्गं गर्भी वाप्यथ कोलिकम् ।
प्रथमस्त्वेक एव स्यात् समस्ताङ्गं द्विभेदकम् ॥
गर्भी च त्रिविधः ख्यातो द्विविधः कोलिको मतः ।
बाह्यशास्त्रविदो नैके शब्दमात्रपरायणाः ॥
तद्व्युत्पत्तिप्रकाशाय अक्षरार्थो निगद्यते ।
सूत्रान्तादौ प्रपन्नानां कौकृत्यविनिवृत्तितः ॥
उत्पत्तिक्रमयोगाच्च समस्ताङ्गं प्रकाशितम् ।
गर्भीति गर्भमस्यास्ति रागधर्मप्रकाशनम् ॥

संवृतेः सत्यसंबोधज्ञानत्रयविवेचनम् ।
प्रभास्वरप्रकाशश्च युगनद्धप्रबोधनम् ।
द्विविधः कोलिकः प्रोक्तः कोलः पर्यन्तवाचकः ॥

(गु० स० प्र०, पृ० 3)

व्याख्यानम् (द्विविधम्)

इच्छेच्छ्रावयितुं वक्ता भूयो द्विविधभेदतः ।
सत्रव्याख्याननिर्दिष्टं शिष्याख्यानं द्वितीयकम् ॥
यथारुतं नसन्ध्या च नेयार्थं वापि योजयेत् ।
अक्षरार्थः समस्ताङ्गं सत्रव्याख्यानमुच्यते ॥
नरुतं नियतार्थश्च सन्ध्याभाषा तथैव च ।
गर्भी वै कोलिकं चापि शिष्यव्याख्यानमिष्यते ॥
क्रमद्वयं समाश्रित्य व्याख्याभेदः प्रदर्शितः ।
व्याख्यातन्त्रानुसारेण विनेयेषु तथागतैः ॥

(गु० स० प्र०, पृ० 4)

पुद्गलपञ्चकम् (षष्ठालङ्कारः)

लोके नियतिसंभूताः सर्वदा श्रवणार्थिनः ।
अनेकाकारबुद्धित्वात् पुद्गलाः पञ्च संमताः ॥
रत्नचन्दनपद्माश्च पुण्डरीकस्तथोत्पलः ।
प्रकृत्या भिन्नसंज्ञास्ते सर्वज्ञेन च भाषिताः ॥
अश्रुत्वा वस्तु निखिलं धारणायां विचक्षणः ।
क्षणाद् विस्मरणं याति प्रख्यातोत्पलपुद्गलः ॥
ग्राह्यं श्रुत्वाधिकं भूरि न शक्नोति प्रकाशि[तु]म् ।
कुण्डी कर्पासवद् भूयः पुण्डरीकाख्यपुद्गलः ॥
श्रद्धावान् जनकारुण्यो विकासहृदयश्रुतेः ।
निष्पर्ववेणुवच्छ्रावी पद्मविख्यातपुद्गलः ॥
अल्पश्रुतिरहङ्कारी निर्मूलं बहुभाषि(ष)ते ।
न शक्योऽनुग्रहं कर्तुं चन्दनाख्यातपुद्गलः ॥
सुशीलो विशदो दक्षः प्रज्ञावानेकसन्धिकः ।
श्रुत्वा प्रकाशयेत् सम्यक् प्रख्यातो रत्नपुद्गलः ॥

पुण्डरीकोत्पलौ चैव पद्मचन्दन एव च।
चत्वारः पुद्गला ह्येते सत्रव्याख्यानपुद्गलाः ॥
निष्पन्नक्रमयोग्यश्च सदाचारविभूषणः।
रत्नपुद्गलनामायं शिष्यव्याख्यानभाजनः ॥
पात्रापात्रं परीक्ष्यैवं पुद्गलज्ञानभेदतः।
व्याख्यानं द्विविधं कुर्याद् वज्राचार्यो विचक्षणः ॥
(गु० स० प्र०, पृ० 4)

सप्तमालङ्कारः

एभिः षड्भिरलङ्कारैः सत्यद्वयनिर्णयः।
स सप्तमो ह्यलङ्कारो निष्पन्नक्रमसाधनः ॥
(गु० स० प्र०, पृ० 5)

समयचतुष्टयम्

प्राणिनश्च त्वया घात्या इत्यादि समयचतुष्टयं पञ्चमपटलोक्त (पृ० 47-48) सन्ध्याभाषा-व्याख्यानेन ज्ञेयम्। (गु० स० प्र०, पृ० 193)
परस्वहरणमित्यादिसंवरं नवमपटले (पृ० 84) सन्ध्याभाषया विवृतम्।
(गु० स० प्र०, पृ० 202)

समयमण्डलम्

समयो महावज्रधरः, तस्य मण्डः सारभूतो विधिः, तं लाति गृह्णातीति समयमण्डलम्।
(गु० स० प्र०, पृ० 94)

समयवज्रः

समयवज्रोऽमोघसिद्धिः। अत्र पुनस्तत्त्वलीनः। सर्वनीवरणविष्कम्भी समयवज्रशब्देन विवक्षितः। (गु० स० प्र०, पृ० 17)

समाजम्

द्वयोरेकीभावः समाजम्, अक्षरार्थः। चन्द्रपद्मसमायोगं समाजम्, समस्ताङ्गम्। प्रज्ञोपाय-समायोगं समाजम्, गर्भी। संवृतिपरमार्थसत्ययोर्मीलनं समाजम्, कौलिकम्।
(गु० स० प्र०, 21-22)

समाधिः

समाधीयते चेतसि स्थाप्यत इति समाधिः । (गु० स० प्र०, पृ० 115)

सर्षपः

सर्षपैर्बोधिचित्तबिन्दुभिः । (गु० स० प्र०, पृ० 192)

सिद्धिः

त्रिविधा सिद्धिरुत्तममध्यमाधमाः । तत्रान्तर्धानमुत्तमा, भूगतनिदानदर्शनं मध्यमा, वशीकरणमधमा सिद्धिः । (गु० स० प्र०, पृ० 222)

सेवा

बोधिलिङ्गालम्बनं सेवा । (गु० स० प्र०, पृ० 115)

सेव्यते मुमुक्षुभिरभ्यस्य इति सेवा । (गु ० स० प्र०, पृ० 116)

उत्तमसाधनस्थानां तु वज्रचतुष्कं शून्यताचतुष्टयम्, तेन सेवा कार्या। (गु० स०प्र०,पृ० 120)

स्तम्भः

स्तम्भो नाम देवतावेशात् पूर्वं पात्रस्य प्राकृताहङ्कारमपनीय स्तिमितभावेन काष्ठवत् स्थित्यवस्था स्तम्भनम् । (गु० स० प्र०, पृ० 171)

स्तोभः

स्तोभमुत्पतनकम्पनभ्रमणम् । (गु० स० प्र०, पृ० 171)

स्वाहा

स्वाहेति मन्त्रदेवतासमाश्वासनम् । (गु० स० प्र०, पृ० 161)

हृद्वज्रः

सर्वतथागताः प्रोक्ताः पञ्चस्कन्धा जिनैरिह ।
तदात्मकायवाक्चित्तो हृद्वज्रोऽसौ महासुखः ॥
(गु० स० प्र०, पृ० 13)

●

बौद्ध तन्त्रों में देवताओं के स्वरूप (३)

—जनार्दन पाण्डेय—

['धीः' के अंक 4 और 5 में इस शीर्षक से अबतक 29 देवताओं के स्वरूप भिन्न-भिन्न ग्रन्थों से उद्धृत किये गये हैं। प्रस्तुत अंक में 10 देवताओं के स्वरूपों का निदर्शन साधनमाला, निष्पन्नयोगावली, साधनसमुच्चय एवं कृष्णयमारितन्त्र के आधार पर किया जा रहा है।]

30. पद्मनर्तेश्वर

1. सत्त्वपर्यङ्कनिषण्णं द्विभुजैकमुखं रक्तं सकलालङ्कारम् अमिताभमुकुटं वामपार्श्वे पाण्डरवासिनीसमाश्लिष्टम् आलिङ्गनाभिनयस्थितवामभुजेन रक्तपद्मधरं नर्तनाभिनयेन सूचीमुद्रया विकासयदपरदक्षिणकरम्। (साधनमाला, पृ० 75)

2. तत्र विश्वपद्मोपरि चन्द्रे रक्तह्रीःकारेण परिणतं पद्मनर्तेश्वरं रक्तवर्णमेकमुखं जटामुकुटिनं त्रिनेत्रमष्टभुजं सर्वालङ्कारभूषितं सर्पयज्ञोपवीतिनमर्धपर्यङ्केन ताण्डवं प्रथमभुजद्वयेन नृत्याभिनयं द्वितीयदक्षिणभुजेन हृदि विकासयन्तं सूचीमुद्रां वामभुजेन रक्तपद्मं शिरसि धृतं तृतीयभुजद्वयेन वज्रवद्दण्डत्रिशूलधरं चतुर्थभुजद्वयेन अक्षसूत्रकुण्डिकाधरमष्टदेवीपरिवृतं पद्मनर्तेश्वरलोकनाथं भावयेत्। (सा० मा०, पृ० 76)

3. एकमुखमष्टादशभुजमर्धपर्यङ्किनममिताभजटाजूटमण्डलं सर्वकरैर्विश्वपद्मधारिणं योगिनीवृन्दपरिवृतं दक्षिणवामपार्श्वस्थिततारासुधनभृकुटीहयग्रीवं दिव्यालङ्कारवस्त्रभूषणं (पद्मनर्तेश्वराम्नायेनात्मानं विभावयेत्)। (सा० मा०, पृ० 77)

31. मञ्जुघोष

1. पूर्वोक्तबीजनिष्पन्नं श्रीमञ्जुवज्रं पञ्चवीरकशेखरं कुमारं सर्वाभरणभूषितं कुङ्कुमारुणं वामेनोत्पलं दक्षिणेन लीलया स्थितं सिंहासनस्थं चिन्तयेत्। (सा० मा०, पृ० 105)

2. द्रुतकनकनिभं द्विभुजमेकमुखं सिंहस्योपरि पद्मचन्द्रासने अर्धपर्यङ्कनिषण्णं त्रिचीरं रत्नमुकुटिनं चन्द्रप्रभामण्डलं कुमाराकाररूपिणं सर्वालङ्कारभूषितं शृङ्गाररससंयुक्तं ईषद्धसितं द्वाभ्यां हस्ताभ्यां धर्मचक्रमुद्राधरम् अपसव्यभुजासक्तप्रज्ञापारमितासहितेन्दीवरं वामजंघाश्रितयमान्तकं महाक्रोधं नीलवर्णं विकटदंष्ट्राकरालं पिङ्गलकुटिलकेशमारक्तमण्डलाक्षं भयानकं भृकुटीघोरमुखं कपालमालाविभूषितशिरसं सव्यकरेण भगवतो जङ्घावलग्नं वामे दण्डधरं (मञ्जुघोषस्वरूपं विभावयेत्)। (सा० मा०, पृ० 107)

3. तत्परिणामेन मञ्जुघोषस्वरूपमात्मानं पश्येत् । सिंहस्थं कनकगौरवर्णं सर्वालङ्कारभूषितं व्याख्यानमुद्राव्यग्रकरं वामपार्श्वे उत्पलधरम् अक्षोभ्यमुकुटिनं दक्षिणे सुधनकुमारं वामे च यमान्तकम् । (सा० मा०, पृ० 109)

32. मञ्जुवज्र

1. कुङ्कुमारुणसंमूर्तिर्नीलसितत्रयाननः ।
भुजद्वयसमाश्लिष्टस्वाभाविद्याधरास्यधृक् ॥
खड्गबाणभुजश्चापनीलोत्पलपरिग्रहः ।
विश्वदलाब्जचन्द्रस्थो वज्रासनशशिप्रभः ॥
(सा० मा०, पृ० 163)

2. विश्वाम्भोजचन्द्रे सत्त्वपर्यङ्कनिषण्णो भगवान् वैरोचनस्वभावो मञ्जुवज्रः कमनीयकनककान्तिः विचित्रकुसुमशोभितजटाचीरत्रयविराजितः पीतनीलशुक्लसव्येतरवक्त्रः षड्भुजो दक्षिणैः खड्गवरदबाणान् वामैः प्रज्ञापारमितापुस्तकनीलाब्जधनूंषि बिभ्राणः स्वाभवज्रधात्वीश्वरीसमापन्नः । (निष्पन्नयोगावली, पृष्ठ 48)

33. मञ्जुश्री

1. मञ्जुश्रीरूपं विभावयेत् । पीतवर्णं व्याख्यानमुद्राधरं रत्नाभरणं रत्नमुकुटिनम् अक्षोभ्याक्रान्तमौलिनं चन्द्रासनं चन्द्रप्रभं दक्षिणपार्श्वे सुधनकुमारं नानारत्नाभरणोज्ज्वलं रत्नमुकुटिन् सर्वधर्मैकपुस्तककक्षानिक्षिप्तं सम्पुटाञ्जलिपूर्वकं वामपार्श्वे यमारिः कृष्णवर्णः हुंकारबीजोद्भवः विकृताननः मुद्गरहस्तः पिङ्गोर्ध्वकेशः नानाभरणभूषितः, दक्षिणोत्तरपार्श्वे चन्द्रप्रभ-सूर्यप्रभौ पूर्वादिदिग्भागे वैरोचनरत्नसंभवामिताभामोघसिद्धयः आग्नेयादिकोणेषु लोचना मामकी पाण्डरा तारा चेति । (सा० मा०, पृ० 95)

2. भगवन्तं मञ्जुश्रियं तप्तकाञ्चनाभं पञ्चवीरकुमारकं धर्मचक्रमुद्रासमायुक्तं प्रज्ञापारमितान्वितनीलोत्पलधारिणं सिंहस्थं ललिताक्षेपं सर्वालङ्कारभूषितं श्रृङ्गारसागरतरङ्गप्रभया त्रैधातुकमापूरयन्तम् अनवरतगद्यपद्यसंस्कृतवहलानेकरुतधर्मं देशयन्तम् । (सा० मा०, पृ० 111)

3. पद्मचन्द्रासनस्थं सत्त्वपर्यङ्कमासीनं शशिप्रभमनेककिरणस्फुरणैर्व्याप्तनभःस्थलं विचित्रपरिधानं जगदानन्दस्वरूपं शुक्लवर्णं मनोरमं पञ्चचीरं महावीरं सर्वालङ्कारभूषितं दक्षिणे उद्यत्खड्गकरं वामहस्तेन हृदि गृहीतपुस्तकं मञ्जुश्रीरूपमात्मानं विभावयेत् । (सा० मा०, पृ० 155)

4. मञ्जुश्रीभट्टारकं रक्तगौरं पद्मचन्द्रोपरि वज्रपर्यङ्कनिषण्णं प्रथममुखं रक्तं दक्षिणं नीलं वामे शुक्लं त्रिमुखं हस्तचतुष्टयेन प्रज्ञाखड्गधनुर्बाणयोगिनं रत्नकिरीटिनं द्वात्रिंशल्लक्षणाशीत्यनुव्यञ्जनविराजितं कुमारं कुमाराभरणभूषितमात्मानं विभावयेत् । (सा० मा०, पृ० 159)

34. महाकाल

1. हुँकारतत्त्वनिष्पन्नं द्विभुजमेकवक्त्रिणम् ।
कृष्णवर्णं महाज्वालं कर्त्रिकपालधारिणम् ॥
मुण्डमालाकृतहारं दंष्ट्राभीमभयानकम् ।
खर्वरूपं महातेजं स्रवन्तं रुधिरं मुखात् ॥

(सा० मा०, पृ० 583)

2. नीलवर्णं शवारूढं प्रत्यालीढं चतुर्भुजम् ।
कर्त्रिकपालखड्गं च खट्वाङ्गधृतभास्वरम् ॥
सेनाभंजनतन्त्रेषु संग्रामायुधक्षोभणे ।
साधयेत् सविधानेन महाकालं महामतिः ॥

(सा० मा०, पृ० 591)

3. गङ्गात्मजसमारूढं प्रत्यालीढपदस्थितम् ।
खर्वं लम्बोदरं पीनं भिन्नाञ्जनसमप्रभम् ॥
ज्वलत्पिङ्गोर्ध्वकेशं च क्रुद्धनागाष्टभूषणम् ।
दंष्ट्रोत्कटललज्जिह्वं कपालावलिमस्तकम् ॥
सार्द्रनरशिरोमालापञ्चमुद्राविभूषितम् ।
व्याघ्रचर्माम्बरं भीमं त्रिनेत्रं विकृताननम् ॥
एकवक्त्रं करालास्यं षड्भुजं क्रोधविग्रहम् ।
हुँकारनादसंभूतं श्मशानाष्टकमध्यगम् ॥
वज्राङ्कर्त्रिसव्येष्वक्षस्रक्डमरुकं तथा ।
वामे कपालशूलं च वज्रपाशं तथैव च ॥
शून्यप्रभामहातिग्मं भयस्यापि भयङ्करम् ।
ज्वालामालामहाक्रोधं सर्वदुष्टनिषूदनम् ॥

(सा० मा०, पृ० 570)

4. अष्टवदनं चतुर्विंशतिनेत्रं चतुश्चरणं षोडशभुजं दक्षिणकरैः कर्त्रिवज्रगजचर्ममुद्गर-त्रिशूलखड्गयमदण्डं वामकरै रक्तपूर्णकपालं गजचर्मघण्टाङ्कुशश्वेतचामरडमरुनरशिरो दधानं शेषभुजाभ्यां प्रज्ञालिङ्गितं खर्वं कृष्णं हा हा ही ही हे हे हो हो पूरितमुखं महारौद्रं त्रिकायात्मकं पञ्चबुद्धमुकुटिनं नरमुण्डमालाभरणं भवभयङ्करम् (भगवन्तं षोडशभुजमहाकालं भावयेत्)।

(सा० मा०, पृ० 597)

35. योगाम्बर

सिंहोपरि विश्वाम्भोजचन्द्रेऽर्धपर्यङ्कनिषण्णो भगवान् योगाम्बरः कृष्णः कृष्णसितरक्तमूल-सव्यवाममुखत्रयः प्रतिमुखं त्रिनेत्रः षण्मुद्रो ललाटतटस्थपञ्चकपालमाली मण्यर्धचन्द्रविश्ववज्राक्रान्त-कृष्णजटाजूटस्फुरत्पञ्चतथागतमुकुटी पश्चात्स्खलितव्याघ्रचर्माम्बरः षड्भुजो वज्रघण्टाभृद्भुजाभ्यां कृष्णां शुक्लां च ज्ञानडाकिनीं पीतभुजङ्गभूषणामालिङ्गितः सव्याभ्यां स्तनबाणौ वामाभ्यामब्ज-भाजनधनुषी दधानः। (निष्पन्नयोगावली, पृष्ठ 32)

36. लोकेश्वर

1. त्रैलोक्यवशङ्करलोकेश्वर

लोकेश्वरं सर्वाङ्गमहारागरक्तमेकमुखं द्विभुजं त्रिनेत्रं जटामुकुटमण्डितं वज्राङ्कितपाशाङ्कुश-हस्तं रक्तपद्मे वज्रपर्यङ्कनिषण्णं दिव्याभरणवस्त्रविभूषितं त्रिभुवनमेषद्वये पाशबद्धवज्रोपरि स्थिता-भिर्नानानिर्माणधारिणीभिः वज्रयोगिनीभिर्दत्ताभिषेकं बोधिसत्त्वैः नानाभरणयुक्तैः कृतपूजम्—

(सा० मा०, पृ० 80)

2. रक्तलोकेश्वर

दक्षिणोत्तरपार्श्वे ताराभृकुटीदेवीद्वयसहितं आर्यावलोकितेश्वरभट्टारकं रक्तवर्णं रक्तमाल्या-म्बरानुलेपनं पाशाङ्कुशधनुर्बाणधरं चतुर्भुजं शृङ्गारैकरसं रक्तकुसुमवताशोकतरोरधस्तादवस्थितम्।

(सा० मा०, पृ० 83)

3. वश्यलोकेश्वर

आर्यावलोकितेश्वरं रक्तवर्णमभिताभगर्भजटामुकुटधरं वामकरगृहीतरक्तपद्मं दक्षिणकरेण विकासयन्तं विविधालङ्कारेण विभूषितम्। (सा० मा०, पृ० 84)

4. नीलकण्ठार्यावलोकितेश्वर

भगवन्तं पीतवर्णमर्धचन्द्राङ्कितजटामुकुटिनम् अमिताभोपलक्षितशिरःप्रदेशं रक्तपद्मोपरि-स्थितं कृष्णसारहरिणचर्मणि वज्रपर्यङ्किनं समाधिमुद्रोपरि नानारत्नपरिपूर्णकपालधारिणम् ऐणेय-चर्मकृतयज्ञोपवीतिनं व्याघ्रचर्माम्बरधरं निराभरणं नीलकण्ठं नीलगुलिकाविशिष्टकण्ठं पार्श्वद्वये परस्पराभिसंबद्धपुच्छसमणिफणाविशिष्टभगवदवलोकनपरोर्ध्वमुखकृष्णसर्पोपलक्षितम्।

(सा० मा०, पृ० 85-86)

5. मायाजालक्रमार्यावलोकितेश्वर

भगवन्तमार्यावलोकितेश्वरं कृष्णवर्णं प्रत्यालीढस्थं सूर्यमण्डलस्थितं पञ्चमुखं त्रिनेत्रं द्वादशभुजं सितरक्तदक्षिणमुखद्वयं पीतहरितवाममुखद्वयं दक्षिणभुजैः डमरुखट्वाङ्गाङ्कुशपाशवज्रशरधरं

वामभुजैस्तर्जनीकपालरक्तकमलमणिचक्रचापधरं दंष्ट्राकरालसकलवदनं षण्मुद्रोपेतं सार्द्रमुण्डमाला-लङ्कृतशरीरं नग्नं सर्वाङ्गसुन्दरं प्रत्याकलय्य— (सा० मा०, पृ० 86-87)

6. सुगतिसंदर्शनलोकेश्वर

शुक्लह्रीःकारोद्भवं सुगतिसन्दर्शनं लोकेश्वरभट्टारकं शुक्लवर्णं षड्भुजं वरदाभयाक्षमाला-धरं दक्षिणे वामे पद्मकुण्डीत्रिदण्डीधरं च रत्नाभरणभूषितं व्रतसूत्रधारिणं जटामुकुटं पद्मोपरि चन्द्रमण्डलस्थितं सौम्यरूपं भावयेत् । (सा० मा०, पृ० 88)

7. प्रेतसन्तर्पितलोकेश्वर

श्वेतह्रीःकारोद्भवं जटामुकुटिनं षड्भुजं प्रथमभुजद्वयेन वरदौ द्वितीयभुजद्वयेन रत्नपुस्तकौ तृतीयभुजद्वयेन अक्षमालात्रिदण्डिकं सर्वालङ्कारभूषितं व्रतसूत्रधारिणं सौम्यमूर्तिं श्वेतवर्णं विभावयेत् । (सा० मा० पृ० 89)

37. वज्रभैरव

श्रीवज्रभैरवं नवमुखं महिषरूपं षोडशपादं चतुस्त्रिंशद्भुजं नग्नं कृष्णवर्णं महातेजसं कपालमालालङ्कृतशेखरं महाभयानकम् ऊर्ध्वलिङ्गं प्रत्यालीढं बृहदुदरं महाकायम् ऊर्ध्वकेशं ज्वलद्भासुराकारं कपालमालाभरणभूषितं महाप्रलयकालमिव गर्जन्तं नररुधिरवसासृङ्मांसमेदोमज्जा भक्षयन्तं सब्रह्मेन्द्रोपेन्द्ररुद्रादीन् त्रैलोक्यं खादयन्तं, अट्टहासं ललज्जिह्वं भयस्यापि भयङ्करम् । प्रथमं महिषमुखं दक्षिणशृङ्गे त्रीणि मुखानि नीलरक्तपीतानि क्रुधा विवृतास्यानि । वामे सितधूम्र-कृष्णानि, तयोर्मध्ये सुरक्तं गलद्रुधिरास्यं तदुपरि मञ्जुश्रीरूपं सुपीतमीषत्क्रुद्धं बालाभरणं पंचचीरक-शेखरं कुमारं, दक्षिणप्रथमभुजे कर्तिका द्वितीये भिन्दिपालं तृतीये मुशलं चतुर्थे छुरिका पंचमे कुणपः षष्ठे कुठारः सप्तमे कुन्तं अष्टमे शरः नवमे अङ्कुशं दशमे गदा एकादशे खट्वाङ्गः द्वादशमे चक्रं त्रयोदशमे वज्रं चर्तुदशमे वज्रमुद्गरं पचदशमे खड्गं षोडशमे डमरुं वामे प्रथमे कपालं द्वितीये शिरः तृतीये फेतकं चतुर्थे पादः पंचमे पाशं षष्ठे धनुः सप्तमे अस्त्रं अष्टमे घण्टा नवमे करं दशमे श्मशानकर्पटम् एकादशमे शूलभिन्नपुरुषं द्वादशे अग्निकुन्दं त्रयोदशे चषकं चतुर्दशे तर्जनी पंचदशे त्रिपताका षोडशे वाटकर्पटं द्वाभ्यां हस्ताभ्यां गजचर्मधृक्, दक्षिणपादे नरमहिषवृषभखर-उष्ट्रश्वान-मेषशृगालाः वामपादे गृद्ध-उलूककाकगरुडसेना मंत्री महाशकुनसारसाः तस्याधो महाश्मशानं राक्षसक्षेत्रपालवेतालान्वितं शूलभिन्नपुरुषं वटवृक्षोद्बद्ध पुरुषं कुन्तभिन्नं च अनेकपक्षिस्वानयुतं हाहा-कारसमाकुलम्, एवं विभावयेद्योगी सर्वक्रूरकर्मसिद्धिकरम् । (साधनसमुच्चय, पत्र 53-54)

38. वैरोचन

कूटागारमध्ये सिंहोपरि विश्वाम्भोजकर्णिकायां भगवान् वैरोचनो वज्रपर्यङ्केन निषण्णः

शुभ्रः सूर्यप्रभः स्फुरत्पञ्चबुद्धरत्नमुकुटजटाविटपी विचित्ररत्नाभरणाम्बरः शान्तः सितपीतरक्तहरित-चतुर्वक्त्रोऽष्टभुजः सव्यवामाभ्यां धृतसवज्रबोध्यङ्गीमुद्रोऽपराभ्यां धृतध्यानमुद्रो दक्षिणाभ्यामक्ष-मालाशरधरो वामाभ्यां चक्रचापभृत् । अथवा शुक्लैकमुखः सवज्रबोध्यङ्गी मुद्राभृद्भुजद्वयः ।

(वामे वज्रमुष्ट्यास्तर्जन्या उत्थिताया दक्षिणे वज्रमुष्टिना ग्रहणे सति बोध्यङ्गीमुद्रा ।)

(निष्पन्नयोगावली, पृ० 44)

39. हेरुक

--भगवन्तं श्रीहेरुकमात्मानं पश्येत् ।

आस्फालयन्तं चरणांस्तर्जयन्तं सुरासुरान् ।
क्रुद्धं वर्तुलरक्ताक्षं ललितं नवयौवनम् ॥
चतुश्चरणमष्टास्यं द्विरष्टभुजभूषितम् ।
चतुर्मारसमाक्रान्त-अर्धपर्यङ्कताण्डवम् ॥
मुण्डमालामहाहारं विस्कम्भितभीषणम् ।
विश्ववज्रधरं मूर्ध्नि कृष्णसूर्यज्वलत्प्रभम् ॥
हुंकारस्फारिवदनं भस्मोद्धूलितविग्रहम् ।
मूलाननं महाकृष्णं दक्षिणं कुण्डसन्निभम् ॥
वामरक्तं महाघोरं मूर्धास्यं विकरालिनम् ।
भृङ्गसन्निभमेषास्यं प्रतिवक्त्रत्रिलोचनम् ॥
शृङ्गारवीरबीभत्सरौद्रहास्यभयानकैः ।
करुणाद्भुतशान्तैश्च नवनीलघनद्युतिम् ॥
पिङ्गोर्ध्वकेशमूर्धानं पञ्चबुद्धैरलङ्कृतम् ।
चक्रोकुण्डलकंठी च हस्ते रुचकमेखलम् ॥
हस्ते सस्वरगावोष्ट्र········व पालकम् ।
नैरात्म्यया समापन्नं स्वाभया पञ्चमुद्रया ॥
द्विभुजैकमुखी द्व्यङ्घ्रिः सा तु कर्तिकपालभृत् ॥

(कृष्णयमारि तन्त्र टीका पत्र 105-106)

2. ततो ह्रीःकारनिष्पन्नं नीलकरालवज्रं ह्रीःकाराधिष्ठितवरटके ध्यात्वा तत्सर्वपरिणतं नीलं नरचर्मभृतं कपालमालाऽक्षोभ्यालङ्कृतशिरस्कं ज्वलदूर्ध्वपिङ्गलकेशं रक्तवर्तुलाक्षम् अन्त्रसंग्रथित-मुंडमालावलम्बितं नरास्थिरचिताभरणं द्विभुजैकमुखं दंष्ट्राकरालवदनं दक्षिणकरेण वज्रधारिणं

वामकरेण पूर्णकपालं वामस्कन्धासक्तचलद्घण्टिकापताकानरशिरो विश्ववज्रालङ्कृतपञ्चसूचिक वज्रशिखरमध एकसूचिकवज्राकारं यज्ञोपवीतवत्खट्वाङ्गं विश्वपद्मसूर्ये वामपादं तस्यैवोरौ दक्षिण-चरणं विन्यस्य नृत्यं कुर्वन्तं हेरुकवीरं भावयेत् ॥ (सा० मा०, पृ० 469)

3. चन्द्रवज्राकारपरिणतं जिननिवहमन्यूद्भवश्रीकरुणाचलक्रोधं हेरुकाख्यम् अधोमुखस्य शवस्योपरि विश्वपद्मं तस्योपरि सूर्यमण्डलं तन्मध्ये समुपविष्टम् अर्धपर्यङ्किनं भस्मोद्धूलितरक्तप्रभा-मालिनं पिंगलोर्ध्वकेशम् अक्षोभ्याद्यलङ्कृतकपालमालामुकुटिनं दक्षिणकरेण त्रिपताकागृहीतनील-करालवज्रं वामस्कन्धावसक्तवज्रखट्वाङ्गं रक्तपरिपूर्णकपालवामकरं सार्द्रनरमस्तकमालाकृतस्रग्दाम दंष्ट्राकरालवदनं चलद्वर्तुलाकाररक्ताक्षं सविभ्रमभृकुटिनं वाच्यं विचारशून्यत्वात् संवृत्या स्वप्नसौदा-मनीगन्धर्वनगरच्छायामायोपमं चतुर्मुद्रामुद्रितम् । (सा० मा०, पृ० 470)

4. श्रीहेरुकरूपैः सकलजगदर्थं कृत्वा तत्रैव प्रवेश्य तत्परिणतं श्रीहेरुकं विश्वदलकमलस्थितं-शवोपरि सूर्यमण्डलस्थं द्विभुजं त्रिनेत्रं दक्षिणकरे वज्रं वामे वज्राङ्कितकपालधरं सताण्डवं व्याघ्र-चर्मनिवसनं शिरस्यक्षोभ्यात्मकनरशिरोघटितचक्रीधरं कर्णे अमिताभात्मकनरास्थिकुण्डलिनं कण्ठे रत्नसम्भवात्मककण्ठिकायुक्तं हस्ते वैरोचनात्मकरुचकधरं कट्याममोघसिद्धयात्मकमेखलायुतं केशयज्ञोपवीतकेयूरनूपुरैर्युक्तं ऊर्ध्वपिङ्गलकेशं द्विभुजैकमुखया कर्तिकपालधारिण्या नैरात्म्ययाऽऽ-लिङ्गितम् एवंभूतमात्मानं विभाव्य । (सा० मा०, पृ० 475)

5. मध्यबिन्दूद्भवं नीलं हुँबीजात् करुणामयम् ।
पञ्चज्ञानत्रिकायात्मपरमानन्दसुन्दरम् ॥
चतुर्मुखं चतुर्बाहुं भस्मोद्धूलितमस्य च ।
मूलं शरीरवन्नीलं मुखं पीतं तु दक्षिणम् ॥
पृष्ठतः सितरक्ताभं वामं मरकतोज्ज्वलम् ।
त्रिनेत्रं नरचर्मादिमुद्रापञ्चकभूषितम् ॥
पिंगोर्ध्वमूर्धजाक्षोभ्यं कपालमुकुटोत्कटम् ।
कपालपाणिनं सव्ये वामे खट्वाङ्गपाणिनम् ॥
रश्मिकोटिस्फुरच्चित्रबुद्धैः कृतजगद्धितम् ।
स्वाभया बुद्धडाकिन्या संश्लिष्टं वा रतोत्सवे ॥
नृत्यन्तं हेरुकं ध्यायात् चतुर्देवीक्षितराननम् ।

(सा० मा०, पृ० 48४)

सप्तविधालंकाराख्यायिका न्याय

—व्रजवल्लभ द्विवेदी—

[चन्द्रकीर्ति ने अपनी टीका में तीन बार (पृ० 5,216 ,229) सप्तविधालंकाराख्यायिका न्याय का उल्लेख किया है । पृ० 2 से 5 तक यहाँ किसी व्याख्यातन्त्र के आधार पर सातों अलंकारों के लक्षण दिये गये हैं और पृ० 6 से 11 तक षट्कोटिपद विभाग तथा चतुर्विधाख्यायिका विभाग को गुह्यसमाज के प्रत्येक पटल में से कुछ वचनों को उद्धृत कर समझाया गया है । चन्द्रकीर्ति स्थान-स्थान पर अपनी व्याख्या में अन्यत्र भी इन अर्थों के साथ अनेक विषयों की सूचना देते हैं । प्रस्तुत निबन्ध में इन सब पर प्रकाश डालने का प्रयास किया गया है ।]

चिर प्रतीक्षा के बाद गुह्यसमाज तन्त्र की आचार्य चन्द्रकीर्ति कृत प्रदीपोद्योतन नाम की षट्कोटिपद व्याख्या अब प्रकाशित होकर उपलब्ध होने लगी है। इसका सम्पादन तन्त्रशास्त्र के प्रसिद्ध विद्वान् प्रोफेसर चिन्ताहरण चक्रवर्ती ने किया था। ग्रन्थ के प्रकाशन से पूर्व ही उनके स्वर्गीय हो जाने के कारण इसकी विद्वत्तापूर्ण भूमिका डॉ० सुनीतिकुमार पाठक ने लिखी है।

चन्द्रकीर्ति ने अपनी टीका में तीन बार (पृ० 5, 216, 229) सप्तविधालंकाराख्यायिका न्याय का उल्लेख किया है। पृ० 2 से 5 तक यहाँ किसी व्याख्यातन्त्र के आधार पर सातों अलंकारों के लक्षण दिये गये हैं और पृ० 6 से 11 तक षट्कोटिपद विभाग तथा चतुर्विधाख्यायिका विभाग को गुह्यसमाज के प्रत्येक पटल में से कुछ वचनों को उद्धृत कर समझाया गया है। चन्द्र-कीर्ति स्थान-स्थान पर अपनी व्याख्या में अन्यत्र भी इन अर्थों की चर्चा करते हैं। इस विषय की विस्तार से चर्चा करने से पहले हम चन्द्रकीर्ति के इस ग्रन्थ की कुछ विशेषताओं की ओर ध्यान आकृष्ट करना चाहते हैं ।

अपने ग्रन्थ के आरम्भ और अन्त में चन्द्रकीर्ति आचार्य नागार्जुन को आदर के साथ स्मरण करते हैं। लंकावतारसूत्र[1] के प्रमाण से वे इनको दक्षिणापथ का भिक्षु मानते हैं और इन्हीं

1. "दक्षिणापथवैदल्यां भिक्षुः श्रीमान् महायशाः । श्रीनागार्जुननामा च सदसत्पक्षदालकः ॥ प्रकाश्य लोके मद्यानं महायानमनुत्तमम् । आसाद्य भूमिं मुदितां यास्यतेऽसौ सुखावतीम् ॥" (पृ० 229)। स्वल्प पाठान्तर के साथ ये दोनों श्लोक लंकावतारसूत्र (10.165–166) में उपलब्ध हैं। यहाँ "दक्षिणापथवैदल्याम्" पाठ है या "दक्षिणापथदेहल्याम्"—इसकी समीक्षा प्राचीन हस्तलेखों तथा चीनी-तिब्बती अनुवादों की सहायता से होनी चाहिये । वेदली शब्द के अर्थ पर भी हमें गंभीरता से विचार करना होगा ।

को वज्रयान की महायोग तन्त्र-परम्परा का प्रवर्तक भी मानते हैं। वे कहते हैं कि गुरु-परम्परा से यह ज्ञान हमें प्राप्त हुआ है, साक्षात् नहीं (पृ० 229)। स्पष्ट है कि चन्द्रकीर्ति के मत से शून्यवाद के महान् आचार्य नागार्जुन ही इसके प्रवर्तक हैं। गुह्यसमाजतन्त्र को वे वज्रयान के महायोगतन्त्र विभाग में रखते हैं। मंगलाचरण के बाद चन्द्रकीर्ति पाँच क्रमों का उल्लेख करते हैं। स्पष्ट है कि यहाँ उनको नागार्जुन का पंचक्रम अभिप्रेत है। इनमें उत्पत्तिक्रम पहला और चित्तनिध्यप्ति[1] दूसरा क्रम है। तीसरे और चौथे क्रमों का नाम न देकर यहाँ उनके लक्षण दिये गये हैं। नागार्जुन के पंचक्रम[2] में इनके नाम स्वाधिष्ठान क्रम और अभिसम्बोधि क्रम हैं। पांचवाँ युगनद्ध क्रम है। यहाँ बताया गया है कि तन्त्रशास्त्र का ज्ञाता वही हो सकता है, जो कि इन क्रमों की विस्तार और संक्षेप में जानकारी रखता हो[3]। ऐसे तन्त्रज्ञ को पाँच पिण्डार्थों[4] का ज्ञान प्राप्त कर लेने के बाद षट्कोटि में प्रवेश करना चाहिये[5]।

पंचक्रम के प्रारम्भ में नागार्जुन लिखते हैं कि (गुह्य) समाजतन्त्र के षट्कोटि अर्थ को भलीभाँति समझकर मैं पिण्डीक्रम का वर्णन कर रहा हूँ[6]। इससे स्पष्ट हो जाता है कि नागार्जुन और चन्द्रकीर्ति दोनों को इस तन्त्र की गहरी जानकारी थी।

---

1. तिब्बती परम्परा के अनुसार नागार्जुन के मत में निष्पन्नक्रम के अन्तर्गत ही वज्रजाप, चित्तविवेक, मायाकाय, प्रभास्वर और युगनद्ध नामक पांच क्रम माने जाते हैं। आर्यदेव निष्पन्नक्रम के अन्तर्गत काय, वाक्, चित्त, मायाकाय, प्रभास्वर और युगनद्ध नामक छः भेद मानते हैं। चन्द्रकीर्ति के अनुसार सम्पूर्ण अनुत्तर तन्त्र की साधना पहले उत्पत्तिक्रम में और बाद में निष्पन्नक्रम में विभक्त होती है। निष्पन्नक्रम में ये चित्तनिध्यप्ति (काय, वाक्, चित्त का विवेक), मायाकाय, प्रभास्वर और युगनद्ध नामक चार क्रमों का समावेश करते हैं। प्रस्तुत स्थल में चित्तनिध्यप्ति शब्द का यही अर्थ ग्रहण करना चाहिये।
2. नागार्जुन के समय और जन्मस्थान के विषय में "सम्यग् वाक्" (के० उ० ति० शिक्षा शोध संस्थान पत्रिका) के द्वितीय अंक के पृ० 124-138 पर प्रकाशित प्रो० कृष्णनाथ का "नागार्जुन का काल" शीर्षक निबन्ध देखना चाहिये।
3. "एषां क्रमाणां भेदांस्तु प्रस्तारविधिना बहून्। संमीलनं च तेषां वै यो वेत्ति स हि तन्त्रवित्॥" (गु० प्र०, पृ० 1)।
4. "मन्त्राच्चित्तादतः कायाद् विशुद्धेर्योगवाहतः। क्रमशः पञ्चपिण्डार्थान् ज्ञात्वा षट्कोटिमाविशेत्॥ (गु० प्र०, पृ० 1)।
5. सन्ध्यायभाषा न च सन्ध्याभाषं नेयार्थमर्थं न च नेयमर्थम्। यथारुतं नैव यथारुतं च षट्कोटिकार्यं खलु तन्त्रशास्त्रे॥" (गु० प्र०, पृ० 10)। आगे इसका पूरा विवरण दिया गया है।
6. श्रीमत्समाजतन्त्रस्य षट्कोटयर्थावबोधतः।
   पिण्डीक्रममहं वक्ष्ये सर्वसत्त्वहितोदयम्॥ (प० क्र०, 1. 2)।

पंचक्रम के टिप्पणीकार पण्डित परहितरक्षित पिण्डीक्रम का कायविवेक में, वज्रजाप क्रम का वाग्विवेक में और स्वाधिष्ठान क्रम का चित्तविवेक में उपयोग मानते हैं। सर्वशुद्धिविशुद्धि क्रम का भी चित्तविवेक में ही उपयोग बताया गया है, किन्तु अनुत्तरसन्धि नाम के इस प्रकरण के कर्ता शाक्यमित्र हैं, नागार्जुन[1] नहीं। इस व्याख्या के अनुसार चन्द्रकीर्ति के उत्पत्तिक्रम का हम पिण्डीक्रम में समावेश कर सकते हैं। दूसरे क्रम का नाम यहाँ चित्तनिध्यप्ति दिया गया है। यह नागार्जुन के वज्रजाप क्रम का द्योतक है। वहाँ बताया गया है—"वज्रजापस्थितो योगी चित्तनिध्यप्तिमाप्नुयात्" (2.5)। स्पष्ट है कि चन्द्रकीर्ति के सामने नागार्जुन का पंचक्रम विद्यमान था।

प्रस्तुत व्याख्या में निम्न ग्रन्थ उद्धृत हैं—

नाम	पृष्ठसंख्या[2]
असाधारणगुह्यमहायोगतन्त्र	12
*आर्षव्याख्यान	43–44, 48, 49–50, 63, 76–77, 83–85, 107
*कर्मान्तविभाग	118
गुह्यसमाज	29, 223, 229
*गुह्येन्द्रतिलक	79
तत्त्वसंग्रह	186, 188, 191
देवेन्द्रपरिपृच्छा	12–13
प्रज्ञासूत्र	208
महामहायानरत्नराजसूत्र	216
महायानसूत्र	57
*मायाजालमहातन्त्रराज	47, 119, 216
*मूलतन्त्र	208
लङ्कावतारसूत्र	229
*लाक्षी भट्टारिका	216

नाम	पृष्ठसंख्या
*वज्रपातालतन्त्र	205
*वज्रमाला (महायोग) तन्त्र	14–17, 27–28 30–31, 56, 57, 70,
*वज्रामृत	149
*वज्रोष्णीषतन्त्र	70, 143, 151
वैरोचनाभिसंबोधि (चर्या) तन्त्र	60, 81, 119
*व्याख्यातन्त्र	2, 4–5, 10, 13, 25, 27, 37, 39–40, 45, 47–48, 52–54, 58, 60–61, 66, 142–143
समाज	2, 10, 17, 189
समाजोत्तर	5, 56, 116–117, 120
सम्बर (तन्त्र)	20, 64
साधनोपायिका	27
*सन्ध्याव्याकरण (व्याख्या) तन्त्र	11, 19, 70

---

1. गुह्यादि-अष्टसिद्धिसंग्रह का उपोद्घात (पृ० 29, टि० 3) देखिये।
2. परिशिष्ट में दी गई उन पृष्ठसंख्याओं को यहाँ नहीं दिया गया है, जिनमें वे वचन नहीं मिलते।

चन्द्रकीर्ति और नागार्जुन के अतिरिक्त अन्य किसी आचार्य के नाम का उल्लेख यहाँ नहीं मिलता। योगतन्त्र और वज्रयान शब्द यहाँ अनेक स्थलों पर उल्लिखित हैं। उक्त ग्रन्थों के अतिरिक्त निम्न शब्दों के उल्लेख के साथ भी कुछ वचन यहाँ उद्धृत मिलते हैं—

आम्नायः	130, 134	नागार्जुनः	1,229
आह	80, 182	(महा) योगतन्त्रम्	1, 3, 5, 10, 187, 229–230
उक्तम्	206, 209, 211		
कल्पोक्तः	147, 150	वज्रयानम्	12, 46–47, 73–74 176, 229
केचित्	178		
चन्द्रकीर्तिः	1	सूत्रान्तः	3, 12

तारकांकित ग्रन्थों के यहाँ उपलब्ध वचनों का संग्रह इसी अंक में "लुप्त बौद्ध-वचन संग्रह" की शृंखला में कर दिया गया है। पहले भी इनमें से कुछ ग्रन्थों के वचन[1] संगृहीत हो चुके हैं। साथ ही उक्त स्थलों पर उन ग्रन्थों का संक्षिप्त परिचय देने का भी प्रयत्न किया गया है। अतः इनके विषय में पुनः यहाँ कुछ लिखना द्विरुक्ति मात्र अथवा पिष्टपेषण मात्र होगा।

गुह्यसमाज अथवा समाज को यहाँ [2]तन्त्रशेखर कहा गया है। धर्मस्कन्ध, अर्थात् धर्म का विस्तार करने वाले शास्त्रों की संख्या 84 हजार मानी जाती है। [3]चतुरशीतिसाहस्र धर्मस्कन्ध शब्द बौद्धवाङ्मय में बहुत प्रचलित है। गुह्यसमाज को तन्त्रशेखर इसलिए कहा जाता है कि सभी धर्मस्कन्धों का सार इस समाजरूपी पिटारे में समाया हुआ है। चन्द्रकीर्ति के मत से इस तन्त्र में 17 पटल हैं। 17 पटल तक के ग्रन्थ का नाम समाज तथा 18वें पटल का समाजोत्तर नाम प्रायः पूरे बौद्ध वाङ्मय में, भोट अनुवाद साहित्य में भी स्वीकृत है। चन्द्रकीर्ति

1. 'धीः' के प्रथम अंक (पृ० 65) में उद्धृत गुह्येन्दुमणितिलक गुह्येन्द्रतिलक से अभिन्न लगता है। सन्ध्याव्याकरण द्वितीय अंक (पृ० 60) में, मूलतन्त्र द्वितीय (पृ० 58) और तृतीय (पृ० 42) अंकों में, वज्रमाला और वज्रामृत तृतीय अंक (पृ० 44) में तथा देवेन्द्रपरिपृच्छा चतुर्थ अंक (पृ० 27) में भी उद्धृत हैं।

2. चतुरशीतिसाहस्रो धर्मस्कन्धो महामुनेः। श्रीसमाजकरण्डोऽसौ तस्मात् तत् तन्त्रशेखरम्॥ (गु० प्र०, पृ० 1)।

3. "चतुरशीतिसाहस्रे धर्मस्कन्धे महामुने। तत्त्वं वै ये न जानन्ति सर्वे ते निष्फलाय वै॥" चतुर्देवीपरिपृच्छामहायोगतन्त्र का यह वचन दोहाकोशव्याख्या (पृ० 105, 115, 149) तथा चर्यागीतिकोशव्याख्या (पृ० 22) में उद्धृत है।

ने 17 पटल तक के ग्रन्थ की ही व्याख्या की है। अपनी व्याख्या में 18वें पटल के वचनों को उन्होंने समाजोत्तर के नाम से उद्धृत किया है। अतः समाज और समाजोत्तर दो भिन्न ग्रन्थ माने जाने चाहिये। गुह्यसमाज के मुद्रित संस्करणों में इनको एक ही मान लिया गया है। चन्द्रकीर्ति का कहना है कि इसमें सभी तन्त्रों के प्रतिपाद्य विषयों का संग्रह[1] कर दिया गया है। उन्हीं के कथन से यह भी ज्ञात होता है कि षट्कोटि[2] मार्ग पर अन्य आचार्यों ने भी बहुत कुछ लिखा है। गुह्यसमाज के अन्य व्याख्याकारों की ओर यह इंगित हो सकता है।

सन्ध्याव्याकरण को यहाँ व्याख्यातन्त्र माना गया है। व्याख्यातन्त्र के नाम से यहाँ अनेक वचन उद्धृत हैं। वे सब सन्ध्याव्याकरण के ही वचन हैं, इसको जानने का हमारे पास कोई साधन नहीं है। फिर नागार्जुन के पंचक्रम में सन्ध्याव्याकरण[3] के साथ वज्रमाला और चतुर्देवी-परिपृच्छा को भी व्याख्यातन्त्र कहा है। इसीलिये हमने सन्ध्याव्याकरण और व्याख्यातन्त्र के वचनों को अभी अलग-अलग ही संगृहीत किया है[4]। चन्द्रकीर्ति ने—"एवं मया श्रुतम्। एकस्मिन् समये भगवान् सर्वतथागतकायवाक्चित्तहृदयवज्रयोषिद्भगेषु विजहार" इस [5]आद्य वाक्य के प्रत्येक अक्षर का अर्थ वज्रमाला के आधार पर प्रस्तुत किया है (पृ० 14–17)। इससे इस तन्त्र की व्याख्यातन्त्रता स्पष्ट है। हम समझते हैं कि चन्द्रकीर्ति द्वारा उद्धृत व्याख्यातन्त्र के वचन उक्त तीन तन्त्रों में से किसी न किसी में अवश्य मिल जाने चाहिये।

असाधारणगुह्यमहायोगतन्त्र, महायानरत्नराजसूत्र, महायानसूत्र, लंकावतारसूत्र, वैरोचनाभिसंबोधितन्त्र और सम्बरतन्त्र के वचन भी यहाँ उद्धृत मिलते हैं। इन वचनों का संग्रह अभी नहीं किया गया है। वैरोचनाभिसम्बोधितन्त्र की गणना चर्यातन्त्रों में की जाती है, अतः वैरोचनाभिसम्बोधिचर्यातन्त्र इससे अभिन्न है। तत्त्वसंग्रह को तीन बार चन्द्रकीर्ति ने स्मरण किया

---

1. "साधनाङ्गमिदं षष्ठं सर्वतन्त्रार्थसंग्रहम्" (गु० प्र०, पृ० 1)। पंचक्रम (1.230) में "साधनाङ्गामृतम्" पद देखने को मिलता है। बड़ोदा की ज्वालावली वज्रमालातन्त्र की 13960 संख्यक मातृका में षष्ठं के स्थान पर श्रेष्ठं पाठ मिलता है (प. 6a)।
2. "भूयोभिर्जनपुङ्गवैर्विरचितं षट्कोटिमार्गं चिरात्" (गु० प्र०, पृ० 230)।
3. द्रष्टव्य पंचक्रमान्तर्गत वज्रजापक्रम—चतुर्देवीपरिपृच्छाव्याख्यातन्त्रे (पृ० 18), वज्रमालानाम्नि व्याख्यातन्त्रे (पृ० 19), सन्ध्याव्याकरणव्याख्यातन्त्रे (पृ० 20)।
4. इसी अंक में लुप्त बौद्ध-वचन संग्रह (पृ० 40–46) देखिये।
5. इस आद्य वाक्य का प्रयोग प्रायः मूल और संग्रह तन्त्रों के प्रारम्भ में मिलता है। इस विषय पर 'धीः' के अगले अंक में सामग्री प्रस्तुत की जायगी।

है। हेवज्रतन्त्र[1] में भी यह उद्धृत है। अतः मानना होगा कि मण्डल आदि के निर्माण की विधि का प्रदर्शक यह एक प्रामाणिक और प्राचीन महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। सौभाग्य से यह ग्रन्थ अब प्रकाशित हो चुका है। साधनोपायिका का यहाँ जिस तरह से उल्लेख किया गया है, उससे ऐसा लगता है कि इसकी रचना स्वयं चन्द्रकीर्ति ने की है[2]।

शब्दसूची में सारसमुच्चय को काले टाइप में अंकित किया गया है। उससे ऐसा लगता है कि यह किसी ग्रन्थ का नाम हो, किन्तु ऐसा है नहीं। प्रज्ञासूत्र और सम्बरतन्त्र के एक दो वचन सूची में निर्दिष्ट पृष्ठों पर अथवा अन्यत्र भी हमें उपलब्ध नहीं हो सके। ग्रन्थों के ऊपर बताये गये विशेष नामों के अतिरिक्त आम्नायः, आह, उक्तम् इत्यादि सामान्य पदों अथवा क्रियापदों के द्वारा भी कुछ वचन उद्धृत मिलते हैं। इनके आकर ग्रन्थों की खोज हमें करनी होगी।

चन्द्रकीर्ति ने अपनी व्याख्या में अनेक पारिभाषिक शब्दों के अर्थ दिये हैं। इनका भी संग्रह इसी[3] अंक में कर दिया गया है। प्रसंगवश वहाँ कुछ अन्य विषयों की भी चर्चा हुई है। जैसे कि तिलशिम्बिन्याय। गुह्यसिद्धि आदि ग्रन्थों में भी यह शब्द आया है। तिलशिम्बि तिल की फली को कहते हैं। यह चौकोर होती है और इसके चारों कोनों में तिल के दाने एक-दूसरे से सटे हुए रहते हैं। इस न्याय का प्रस्तुत प्रसंग में अभिप्राय यह है कि जैसे तिल के दाने बिना एक-दूसरे को दबाये तिल की फली में चारों तरफ ठंसे रहते हैं, उसी तरह से गुह्यसमाज की देशना को सुनने के लिये चारों दिशाओं में बुद्ध, बोधिसत्त्व आदि खचाखच भरे हुए हैं[4]।

तन्त्रशास्त्र की साधना में पर्वताग्र[5], नदीतीर, प्रस्रवण, उद्यान, चतुष्पथ, श्मशान, एकवृक्ष, एकलिंग, शून्यागार आदि स्थानों का अपना महत्त्व है। यहाँ (पृ० 104, 110, 171) इन शब्दों के विविध अर्थ देखे जा सकते हैं। पृ० 157 पर इनको सात मातृकाओं का गृह (स्थान) कहा गया है। सात मातृकाओं का उल्लेख पौराणिक और तान्त्रिक वाङ्मय में तो पर्याप्त मात्रा

1. "यथा तत्त्वसंग्रहे मण्डलविधिस्तथा कर्तव्यम्" (2. 5. 57)।
2. "सर्वेषामासनादिनियमः साधनोपायिकायां कृत एव" (पृ० 27)। तोहकु सूचीपत्र (कंजुर-तंजुर) में 1814 संख्या पर चन्द्रकीर्ति के इस ग्रन्थ का उल्लेख है।
3. बौद्ध पारिभाषिक शब्दों का अभिप्राय (पृ० 48–65) देखिये।
4. "यथा तिलशिम्बे तिलबीजान्यन्योन्यसम्पृष्टा(क्ता)न्यपरस्परपीडनरूपेण स्थितानि, तथा देशनाकाले सर्वे तथागता गगनं व्याप्य स्थिताः" (गु० प्र०, पृ० 18)।
5. गुह्यादि-अष्टसिद्धिसंग्रह का उपोद्घात (पृ० 35, टि० 2) देखिये।

में मिलता ही है, इनकी मूर्तियाँ और मन्दिर भी भारत के विस्तृत भूभाग में मिलते हैं। अमरकोश में इनके नाम इस तरह से दिये गये हैं[1] —

ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कौमारी वैष्णवी तथा।
वाराही च तथेन्द्राणी चामुण्डा सप्त मातरः॥

चन्द्रकीर्ति ने इनका इस तरह से उल्लेख किया है—

"ब्रह्माणी, वैष्णवी, रुद्राणी, इन्द्राणी, कौबेरी, वाराही, चामुण्डा चेति सप्त लोकमातरः" (पृ० 157)

यहाँ कौमारी के स्थान पर कौबेरी पाठ है। हमें यह लेखन की अशुद्धि प्रतीत होती है, क्योंकि इस ग्रन्थ के भोट अनुवाद से कौमारी पाठ को ही समर्थन मिलता है।

जैसी कि ऊपर चर्चा की गई, चन्द्रकीर्ति ने श्मशान, शून्यागार, चतुष्पथ, एकलिंग और एकवृक्ष को मातृकाओं का गृह बताया है। इन पाँच नामों में पर्वताग्र और नदीतीर को जोड़ने पर यह संख्या सात हो जाती है। इन सभी मातृकाओं का इन स्थानों पर निवास है या ये अलग-अलग मातृकाओं के अलग-अलग निवास-स्थान हैं, यह खोज का एक मनोरंजक विषय है। इस प्रसंग में यह ध्यान देने की बात है कि सात मातृकाओं की पूजा प्रायः एक साथ होती है। इनकी मूर्तियों और मन्दिरों की भी प्रायः यही स्थिति है।

सभी सम्प्रदायों के योगशास्त्र के ग्रन्थों में बताया गया है कि मनुष्य दिन-रात में मिलाकर प्रतिदिन 21600 बार श्वास लेता और छोड़ता है[2]। इसी को अजपाजप कहा जाता है। चन्द्रकीर्ति ने भी आर्षव्याख्यान के प्रमाण से इस विषय को इसी रूप में प्रस्तुत किया है।

अयुतद्वयं सहस्रं च षट्शतानि तथैव च।
अहोरात्रेण योगीन्द्रो जपसंख्यां करोति च॥ (पृ० 63)

अयुत शब्द से दस हजार की संख्या बोधित होती है। दो अयुत का अर्थ हुआ बीस हजार। इसमें एक हजार और छः सौ मिलाने पर उक्त संख्या संपन्न होती है। दिन-रात में योगिप्रवर इतनी जपसंख्या पूरी कर लेता है।

तन्त्रालोक आदि शैव-शाक्त तन्त्र-ग्रन्थों में स्तोभ और आवेश जैसे शब्द प्रयुक्त हैं। गुह्यसमाज (15.65) में भी स्तोभ, स्तंभ, महाबिम्ब और आर्यभौम नामक चतुर्विध आवेशों की चर्चा आई

1. अमरकोश (1. 1. 35) में यह वचन क्षेपक के रूप में मिलता है।

2. विज्ञानभैरव के इस श्लोक से तुलना कीजिये—"षट्शतानि दिवारात्रौ सहस्राण्येकविंशतिः। जपो देव्याः समुद्दिष्टः प्राणस्यान्ते सुदुर्लभः॥" (श्लो० 154)।

है । स्तोभ और स्तंभ शब्दों का अर्थ करने के बाद चन्द्रकीर्ति ने तीसरे आवेश का नाम महादिव्य दिया है । गुह्यसमाज की टिप्पणी में भी यह पाठ मिलता है । आर्यभौम के स्थान पर चन्द्रकीर्ति की व्याख्या में आर्यपथ नाम मिलता है (पृ० 171) । इन शब्दों के अर्थों को यहाँ [1]अन्यत्र संगृहीत कर दिया गया है । इन उदाहरणों से यह प्रतीत होने लगता है कि गुह्यसमाज के परिष्कृत संस्करण की अभी आवश्यकता है ।

गुह्यसमाज के 15 वें पटल में आभिचारिक प्रयोगों के प्रसंग में नदीस्रोत की चर्चा आई है । चन्द्रकीर्ति नदी शब्द से यहाँ पश्चिमसमुद्रगामिनी नदी का ग्रहण करते हैं (पृ० 174) । ऐसा करते समय उन्होंने कोई प्रमाण नहीं दिया । पश्चिमसमुद्रगामिनी नदियों में नर्मदा प्रमुख है । क्या इन नदियों का आभिचारिक प्रयोगों से कोई विशेष सम्बन्ध है ? अथवा क्या इसके आधार पर चन्द्रकीर्ति[2] के जन्मस्थान के विषय में कोई सुराग मिल सकता है ? बुस्तोन और तारानाथ चन्द्रकीर्ति को दक्षिण का निवासी मानते हैं । दक्षिण की तीन बड़ी नदियाँ (गोदावरी, कृष्णा और कावेरी) पश्चिमसमुद्रगामिनी नहीं हैं । नर्मदा और ताप्ती ये ही दो बड़ी नदियाँ पश्चिम-गामिनी हैं ।

गुह्यसमाज में साधना के उपयुक्त स्थानों की चर्चा इस प्रकार है—

महाटवीप्रदेशेषु विजनेषु महत्सु च ।
गिरिगह्वरकुले(ञ्जे)षु सदा सिद्धिरवाप्यते ॥ (12.65)

चन्द्रकीर्ति ने इस श्लोक में आये पाँच शब्दों का नीतार्थ इस प्रकार बताया है—

आदर्शाख्यमहाटव्या(व्यां) प्रदेशे समताह्वयि(ये) ।
प्रत्यवेक्षाख्यविजये(ने) विशुद्ध(द्धि)गिरिगह्वरे ॥
कृत्यानुष्ठानकुञ्जेषु येष्वेवं प्राप्यते सुखम् । (पृ० 120)

1. द्रष्टव्य —बौद्ध पारिभाषिक शब्दों का अभिप्राय (पृ० 48–65) ।
2. चन्द्रकीर्ति का समय सातवीं शताब्दी के उत्तरार्ध से आठवीं शताब्दी के पूर्वार्ध तक माना जाता है । दार्शनिक चन्द्रकीर्ति और तान्त्रिक चन्द्रकीर्ति को प्रायः अलग-अलग मानने की पद्धति चल पड़ी है । क़िन्तु अभी कोपेनहेगन से कम्बलपाद की आलोकमाला प्रकाशित हुई है । विद्वान् सम्पादक डॉ० सी० लिंडनर ने कम्बलपाद का समय 450–525 ई० निर्धारित किया है । आलोकमाला के श्लोक त्रिकदर्शन और वज्रयान के ग्रन्थों में समान रूप से उद्धृत हुए हैं । कश्मीर के दार्शनिक और साहित्यिक आचार्य तथा बिहार के नैयायिक और बौद्ध विद्वान् उपासना के क्षेत्र में तान्त्रिक पद्धति का अनुसरण करते थे । इस स्थिति में दार्शनिक चन्द्रकीर्ति ही प्रदीपोद्योतन के भी लेखक हों, इसमें कुछ अनौचित्य की प्रतीति नहीं होती ।

हम जानते हैं कि आदर्श, समता, प्रत्यवेक्षा, विशुद्धि और कृत्यानुष्ठान ज्ञान को पंचाकाराभि-संबोधि कहा जाता है। यहाँ क्रमशः महाटवी, प्रदेश, विजन, गिरिगह्वर और कुंज—ये पाँच शब्द नीतार्थ पद्धति से आदर्श आदि पाँच ज्ञानों का बोध कराते हैं। महाटवी आदि में जैसे साधक बाह्य साधना करता है, उसी तरह से उसे आदर्श ज्ञान आदि की सहायता से अपनी आन्तर साधना पूरी करनी चाहिये। इन पाँच अभिसंबोधियों की चर्चा हेवज्र[1] आदि तन्त्रों में स्पष्ट रूप से मिलती है, किन्तु गुह्यसमाज में इनकी कहीं चर्चा है या नहीं, शब्दसूची की सहायता से हमें कोई जानकारी नहीं मिल पाती। गुह्यसमाजप्रदीपोद्योतन की शब्दसूची में भी इन महत्त्वपूर्ण शब्दों का समावेश नहीं किया गया है, यद्यपि वहाँ पृ० 51 पर भी ये शब्द नीतार्थ पद्धति से वैरोचन आदि पाँच बुद्धों के लिये प्रयुक्त हैं। अचिन्त्याद्वयक्रमोपदेश (श्लोक 73-76) में भी पंचस्कन्ध-पंचभूतों को पंचज्ञान-स्वभाव बताया गया है।

वज्रोष्णीष (तन्त्र) के प्रमाण पर यहाँ (पृ० 151) कबन्ध नाम के मन्त्र का और आगे (पृ० 153) निरन्त मन्त्र का लक्षण बताया गया है। चतुर्विध मन्त्रवाद और सप्तविध मन्त्रनय की भी यहाँ चर्चा है। मन्त्रसंज्ञा,[2] मन्त्रार्थ, मन्त्रविदर्भण और स्वरवर्जित वज्रवाक्—मन्त्रनय के ये चार भेद हैं। यहीं (पृ० 90) सप्तविध मन्त्रनय को बताते हुए यह श्लोक पढ़ा गया है—

[3]मण्डलं गणकुण्डं च बलिर्मेलापकक्रमः।
तत्त्वं सप्तविधाख्यानं स मन्त्रनय उच्यते॥

1. देखिये—हेवज्रतन्त्र (1.8.6–8; 2.4, 46–47)।
2. भोट अनुवाद में इन पदों का अर्थ इस प्रकार किया गया है—1. मन्त्रसंज्ञा—मन्त्र के नाम का निर्माण इत्यादि; 2. मन्त्रार्थ-स्तुति, आवाहन, चोदन; 3. मन्त्रविदर्भण (मन्त्रवृद्धि)—शान्ति के मन्त्र में शान्ति कुरु स्वाहा, पुष्टि के मन्त्र में पुष्टि कुरु स्वाहा आदि का योजन; 4. स्वरवर्जित वज्रवाक्—वज्र शब्द का परित्याग कर उसका मन ही मन जाप करना। कश्मीरी विद्वान् क्षेमराज ने नेत्रतन्त्र की उद्योत टीका (18.10) में विदर्भण का अर्थ साध्य के नाम के बीच में एक बार मन्त्र का न्यास (नामान्तरं सकृन्मन्त्र इति विदर्भणम्) किया है।
3. भोट अनुवाद में इन पदों का अर्थ इस प्रकार दिया गया है— 1. मण्डल लिखकर अभिषेक प्राप्त करना; 2. अभिषेक के पहले या बाद में गणचक्र की पूजा करना, 3. अपने-अपने कुल की विधि के अनुसार कुण्ड बनाकर हवन करना, 4. समय-समय पर लोक और लोकोत्तर देवों को बलि अर्पित करना, 5. समयवान् योगी और योगिनियों को इकट्ठा करना, 6. क्रमद्वय की भावना करना और 7. सभी धर्मों के वास्तविक तत्त्व में स्थित होना।

भोट अनुवाद में मण्डल, गण, कुण्ड, बलि, मेलापक, क्रम और तत्त्व–मन्त्रनय के ये सात भेद गिनाये गये हैं। इन शब्दों की वहाँ व्याख्या नहीं मिलती।

इस तरह से हम देखते हैं कि चन्द्रकीर्ति ने अपनी व्याख्या में प्रसंगवश अनेक महत्त्वपूर्ण सूचनाएं दी हैं। अब हम इस निबन्ध के मूल विषय पर आना चाहते हैं।

सप्तविधालंकाराख्यायिका न्याय का सीधा-सादा अर्थ है सात प्रकार के अलंकारों का वर्णन करनेवाला न्याय। 1 पाँच प्रकार का उपोद्घात, 2. चार प्रकार का न्याय, 3. षट्कोटिक व्याख्यान, 4. चतुर्विध आख्यान, 5. द्विविध पंचम अलंकार, 6. पाँच भेदवाला छठा अलंकार, 7. दो प्रकार का सातवाँ अलंकार—ये हैं सात अलंकार। इन सात अलंकारों के आधार पर गुह्यसमाज के विविध अर्थों को स्पष्ट करने वाली पद्धति ही इस न्याय के नाम से यहाँ कही गयी है। चन्द्रकीर्ति ने किसी व्याख्यातन्त्र को उद्धृत कर इस प्रकरण को स्पष्ट किया है। इन वचनों को यहाँ अन्यत्र[1] दे दिया गया है। अतः उनको बिना उद्धृत किये यहाँ उनका सारांश प्रस्तुत किया जा रहा है।

1. पंचविध उपोद्घात

[2]इस तन्त्र की क्या संज्ञा है? किसके लिये इसकी रचना की गई है? इसका कौन कर्ता है? इसका प्रमाण क्या है? और इसका प्रयोजन क्या है? इन पाँच बातों की चर्चा उपोद्घात में की जाती है। तन्त्र का नाम ही संज्ञा है। रागी जनों के लिये यह लिखा गया है। वज्रसत्त्व इसके कर्ता हैं। [3]परिच्छेद, कल्प, खण्ड अथवा पटल के रूप में तन्त्रों का विभाग किया जाता

1. लुप्त बौद्ध-वचन संग्रह (पृ० 60–64) पर मूल वचन देखिये।
2. दर्शन के ग्रन्थों के प्रारम्भ में अनुबन्ध-चतुष्टय के रूप में यह विषय वर्णित है। विषय, प्रयोजन, सम्बन्ध और अधिकारी—इन चार विषयों का प्रतिपादन प्रायः प्रत्येक ग्रन्थ में करना पड़ता है। प्रकारान्तर से पंचविध उपोद्घात में भी ये सब विषय आ जाते हैं। ग्रन्थ के प्रारम्भ में ही इन विषयों पर विचार किया जाता है, अतः उपोद्घात नाम की सार्थकता भी है।
3. महाकाव्यों को जैसे सर्ग में बाँटा जाता है, उसी तरह तन्त्र ग्रन्थों को भी इन चार विभागों में से किसी एक या दो में विभक्त किया जाता है। ये सभी विभाग किसी एक ही तन्त्र में नहीं मिलते। गुह्यसिद्धि को परिच्छेदों में बाँटा गया है। हेवज्रतन्त्र को दो कल्पों में बाँट कर पुनः इनको पटलों में विभक्त किया गया है। तत्त्वसंग्रह के चार खण्डों को विविध कल्पों में बाँटा गया है। पांचरात्र आगम की सात्वतसंहिता में भी परिच्छेद विभाग मिलता है। शक्तिसंगमतन्त्र चार खण्डों एवं पटलों में विभक्त है। शैवागमों को चार पादों तथा पुनः पटलों में विभक्त किया गया है। तन्त्रशास्त्र के ग्रन्थों में पटल विभाग ही सर्वाधिक प्रचलित है।

है और अनुष्टुप् छन्द के 32 अक्षरों के आधार पर ग्रन्थ का परिमाण, अर्थात् श्लोक संख्या बताई जाती है। निम्न तीन प्रयोजनों की सिद्धि के लिये तन्त्रों का उपदेश किया जाता है—1. शान्तिक, पौष्टिक आदि क्रियाएं, 2. आठ सिद्धियों की प्राप्ति और 3. बुद्धत्व की प्राप्ति। इन प्रयोजनों को हम कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम सिद्धियों के रूप में देख सकते हैं।

2. चतुर्विध न्याय

चतुर्विध न्याय में यहाँ [1]सन्तान, निदान, निरुक्ति और हेतु का वर्णन किया गया है। भगवान् बुद्ध का मनुष्य योनि में जन्म लेना ही सन्तान है। अन्तःपुर से उनका निष्क्रमण निदान कहा जाता है। विनय ग्रन्थों में उपदिष्ट संवर निरुक्ति कहलाती है। उत्तम फल की इच्छा से धर्म का आचरण करना ही हेतु है। ये चार न्याय वैराग्य-प्रधान चर्या के हैं। राग-प्रधान चर्या में पाँच बुद्धकुलों में साधक की उत्पत्ति (दीक्षा द्वारा) ही सन्तान है। पांचों कुलों में एकता की भावना निदान है। वज्र आदि का ग्रहण निरुक्ति और शृंगार आदि रसों की चर्या हेतु कहलाती है।

3. षट्कोटिक व्याख्यान

यह तीसरा अलंकार है। योगतन्त्रों में उपदिष्ट छिपे हुए रहस्यात्मक अर्थों को स्फुट करने के लिये इसका उपयोग किया जाता है। इसको सन्ध्याभाषा, नोसन्ध्या, नेय, नीत, यथारुत और नरुत नामक छः कोटियों (अर्थों) के सहारे समझा जाता है। इन षट्कोटिक अर्थों की चर्चा यहाँ व्याख्यातन्त्र के वचन को उद्धृत करते हुए अन्यत्र (पृ० 10) भी की गई है। मलिनचित्त प्राणियों के लिये भगवान् नेयार्थ द्वारा धर्म का उपदेश करते हैं और शुद्धचित्त सत्त्वों के लिये नीतार्थ द्वारा। विशिष्ट रुचि वाले प्राणियों को जब शास्ता धर्म का उपदेश करते हैं, तो वे विरुद्धालाप वाली [2]सन्ध्याभाषा का प्रयोग करते हैं। इसके लिये आजकल हिन्दी में उलटबाँसी शब्द चल पड़ा है। इस भाषा को सुनने से जिस अर्थ की प्रतीति होती है, वास्तविक अभिप्राय उससे भिन्न ही होता है। मण्डल आदि की रचना किस प्रकार की जाय, साधक की सामान्य चर्या कैसी रहे, इसके लिये उत्तान (स्पष्ट) रूप से जो कहा जाता है, उसे यथारुत कहते हैं। कोट आदि शब्दों का

---

1. षट्कोटिन्याय और चतुर्विधन्याय द्वारा प्रतिपादनीय तन्त्र अथवा प्रज्ञोपायतत्त्व सन्तान कहलाता है। इसकी सहायता से एक ही जन्म में सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति होती है। सन्तान आदि चारों को रागरहित और रागयुक्त विधि से देखा जाता है। यहाँ रागरहित प्रथम विधि का वर्णन किया गया है। द्वितीय (रागयुक्त) विधि को संवरोदय, सर्वगुह्य आदि तन्त्रों में देखा जा सकता है।
2. गुह्यादि० उपोद्घात (पृ० 36, टि० 1) देखिये।

प्रयोग लोक और शास्त्र में भी निषिद्ध है। तथागत इन संकेतों के माध्यम से किसी विशेष अर्थ को कहना चाहते हैं। इनको नरुत कहा जाता है। मृदु (सरल) स्वभाव के सत्त्वों के लिये शास्त्रीय अर्थ की स्पष्ट प्रतीति हो, एतदर्थ तत्त्व की सरल भाषा में व्याख्या नोसन्ध्या कहलाती है।

4. चतुर्विध आख्यान (व्याख्याभेद)

[1]अक्षरार्थ, समस्तांग, गर्भी और कोलिक नाम की चार प्रकार की व्याख्यान पद्धति यहाँ वर्णित है। प्रथम अक्षरार्थ व्याख्या का कोई भेद नहीं है। समस्तांग दो प्रकार का, गर्भी तीन प्रकार का और कोलिक दो प्रकार का है। अनेक व्यक्ति बाह्य शास्त्रों के अध्ययन में लगे रहते हैं। मात्र शब्दों से खिलवाड़ करने वाले ऐसे व्यक्तियों के लिये अक्षरार्थ का उपदेश किया जाता है। सूत्रान्त आदि की शरण में आये व्यक्तियों के दुष्कर्मों के क्षय के लिये और उत्पत्तिक्रम को समझने के लिये द्विविध समस्तांग प्रकाशित किया जाता है। रागधर्म का प्रकाशन, संवृति से सत्य का दर्शन और [2]ज्ञानत्रय का विवेचन—इस प्रकार गर्भी के तीन भेद हैं। द्विविध कोलिक अर्थ में प्रभास्वर पद का प्रकाशन और युगनद्ध का ज्ञान कराया जाता है। कोल शब्द पर्यन्त का वाचक है। इस कोलिक अर्थ से व्यक्ति को युगनद्ध नाम की अन्तिम स्थिति का बोध कराया जाता है।

5. द्विविध व्याख्यान

वक्ता दो प्रकार से शास्त्र का व्याख्यान करना चाहता है—सत्रव्याख्यान पद्धति से और शिष्यव्याख्यान पद्धति से। ऊपर वर्णित षट्कोटिक व्याख्यान और चतुर्विध आख्यान में मिलकर अर्थ दस प्रकार के होते हैं। इनमें से यथारुत, नोसन्ध्या, नेयार्थ, अक्षरार्थ एवं समस्तांग नामक पांच अर्थों का उपयोग सत्रव्याख्यान के लिए और नरुत, नीतार्थ, सन्ध्याभाषा, गर्भी एवं कोलिक अर्थ का शिष्यव्याख्यान के लिए उपयोग किया जाता है। उत्पत्तिक्रम और निष्पन्नक्रम के आधार पर ये भेद किये जाते हैं। अर्थात् सत्रव्याख्यान नामक सामूहिक उपदेश उत्पत्तिक्रम की पद्धति से और

---

1. योगिनीहृदय नामक शाक्त तन्त्र में (२.15-16) भावार्थ, सम्प्रदायार्थ, निगर्भार्थ, कौलिकार्थ, सर्वरहस्यार्थ और महातत्त्वार्थ नामक छः प्रकार के मन्त्रार्थों का निरूपण किया गया है। वहाँ बताया गया है कि इन अर्थों का निरूपण महाज्ञानार्णव नामक तन्त्र तथा विद्यापीठ सम्बन्धी निबन्धों में किया गया है। भावार्थ को यहाँ अक्षरार्थ बताया गया है। इसी तरह से गर्भी और कोलिक नाम की तुलना निगर्भार्थ और कौलिकार्थ से की जा सकती है।

2. आलोक, आलोकाभास और आलोकलब्ध नामक तीन ज्ञानों का निरूपण अनुत्तरसन्धि आदि ग्रन्थों में भी मिलता है।

परीक्षित शिष्य के लिए निष्पन्न क्रम की पद्धति से शास्त्र की व्याख्या की जाती है, शास्त्र का अर्थ और अभिप्राय समझाया जाता है।

6. पंचभेद षष्ठालंकार

शास्त्रों में पाँच प्रकार के ऐसे पुद्गल (जीव) वर्णित हैं, जिनका मन शास्त्रों के श्रवण में लगता है। स्वभावत: ये सब भिन्न-भिन्न प्रकृति के होते हैं। इनके नाम हैं—रत्न, चन्दन, पद्म, पुण्डरीक और उत्पल। प्रकृति (स्वभाव) के भेद के अनुसार सर्वज्ञ जिन ने ये भिन्न-भिन्न नाम दिये हैं। इनमें से जो जीव गुरुमुख से बिना सुने पुस्तकों को पढ़कर शास्त्रों का अभ्यास करता है, किन्तु साथ ही सब कुछ भूल भी जाता है, उसे उत्पल पुद्गल कहते हैं। गुरुमुख से शास्त्रों का श्रवण तो खूब करता है, किन्तु अपने अर्जित ज्ञान को जो दूसरों के सामने प्रकाशित नहीं कर पाता, उसे [1]पुण्डरीक पुद्गल कहते हैं। जो श्रद्धालु है, जिसका मन करुणा से भरा है, शास्त्र के श्रवण से जिसका हृदय विशाल हो गया है, उसे [2]पद्म पुद्गल कहते हैं। जिसने सुना तो कम है, किन्तु अहंकार से भरा हुआ है और निराधार बकवास ज्यादा करता है, उसे चन्दन पुद्गल कहा जाता है। गुरु को ऐसे शिष्यों पर कभी अनुग्रह नहीं करना चाहिये। जो सुशील है, निर्मल बुद्धि, चतुर, बुद्धिमान् और एक निश्चय वाला है तथा जो गुरु से प्राप्त ज्ञान को भलीभांति प्रकाशित कर सकता है, उसे रत्न पुद्गल कहते हैं। पुण्डरीक, उत्पल, पद्म और चन्दन नाम के पुद्गल सत्र-व्याख्यान पद्धति के अधिकारी हैं। सदाचारी और निष्पन्नक्रम की साधना में समर्थ रत्न पुद्गल ही शिष्यव्याख्यान पद्धति का अधिकारी माना गया है। पुद्गल के स्वरूप को ठाक से समझ कर, शिष्य की पात्रता एवं अपात्रता की पूरी तरह से परीक्षा करने के उपरान्त ही बुद्धिमान् वज्राचार्य को यथायोग्य सत्रव्याख्यान पद्धति अथवा शिष्यव्याख्यान पद्धति से शास्त्रों का उपदेश करना चाहिये।

---

1. बहुश्रुत होने पर भी बहुत से साधक विद्वान् अपने अभिप्राय को व्यक्त करने में असफल रहते हैं। जैसे कलश में कपास का बीज भर देने पर वह बाहर नहीं निकल सकता, उसी प्रकार पुण्डरीक पुद्गल भी अपनी ज्ञानरूप गन्ध को पराग में बन्द कर रखता है, बाहर नहीं छोड़ पाता।
2. श्रद्धावान् बहुश्रुत होने पर भी पद्म पुद्गल अपने भीतर गुरुप्रदत्त ज्ञान को संचित नहीं रख पाता। बिना गांठ वाले बांस से जैसे पानी बाहर निकल जाता है, सूर्य के उदय के साथ फूलों पर पड़ी ओस जैसे आँखों से ओझल हो जाती है, उसी तरह से पद्म पुद्गल का ज्ञान भी समय पाकर लुप्त हो जाता है।

यहाँ कुछ टिप्पणियों में प्रदीपोद्योतन के भोट अनुवाद से सहायता ली गई है। इसके लिये हम इस योजना के विद्वान् सदस्य श्री वङ्छुग् दोर्जे के आभारी हैं।

सप्तम अलंकार

ऊपर बताये छः अलंकारों के आधार पर संवृति सत्य और परमार्थ सत्य के स्वरूप को समझ कर सातवें अलंकार की सहायता से निष्पन्नक्रम की साधनाविधि को अंगीकार करना चाहिये। इसका अभिप्राय यह है कि सत्यद्वय का साक्षात्कार करने के बाद साधक जो युगनद्ध क्रम में प्रवेश करता है, निष्पन्नक्रम की साधना द्वारा अद्वय स्थिति में पहुँचता है, यही सप्तम अलंकार की विधेयता है।

सात अलंकारों का इस प्रकार वर्णन कर यहाँ बताया गया है कि सभी योगतन्त्रों का तात्पर्य व्याख्यातन्त्रों में बताये गये सप्तविधालंकाराख्यायिका न्याय से समझना चाहिये। चन्द्रकीर्ति ने अपनी पूरी व्याख्या में इसी पद्धति का अनुसरण किया है। ऊपर प्रदर्शित सभी पारिभाषिक शब्दों का प्रयोग व्याख्याकार ने प्रसंग के अनुसार पद-पद पर किया है। शब्दसूची की सहायता से इनमें से कुछ स्थलों को देखा जा सकता है, किन्तु इस सूची में अनेक महत्त्वपूर्ण शब्दों का पृष्ठांकन छूट गया है। इन शब्दों का जहाँ प्रयोग हुआ है, उन प्रसंगों का सही अभिप्राय समझने के लिए कुछ चुने हुए शब्दों के ऊपर वर्णित अर्थों को हृदयंगम कर लेना आवश्यक है।

ऊपर षट्कोटि व्याख्यान, चतुर्विधाख्यान और द्विविध व्याख्यान शीर्षक के अन्तर्गत दस प्रकार के अर्थों का निरूपण किया गया है। इनमें से सन्ध्याभाषा का अपना महत्त्व है। बौद्ध तन्त्रों और अपभ्रंश साहित्य के अध्ययन के प्रसंग में सन्ध्या अथवा सन्धा भाषा के विषय में पर्याप्त विचार हो चुका है। शास्त्रों में इसका प्रयोग क्यों किया जाता है? इस विषय को भी चन्द्रकीर्ति ने सन्ध्याव्याकरण व्याख्यातन्त्र के लम्बे उद्धरण द्वारा समझाया है। इस उद्धरण को यहाँ [1]अन्यत्र संगृहीत कर दिया गया है। द्विरुक्ति से बचने के लिए हम यहाँ उसे पुनः नही दे रहे हैं। जिज्ञासुओं को उसे वहीं देख लेना चाहिये।

---

1. लुप्त बौद्ध-वचन संग्रह (पृ० 46) देखिये।

ग्रन्थपञ्चक परिशिष्ट

—व्रजवल्लभ द्विवेदी, ठिनलेराम शाशनी—

[यहाँ अनुत्तरसन्धि, आलोकमाला, चतुःशतक, चित्तविशुद्धिप्रकरण और पंचक्रम नामक पाँच ग्रन्थों में उद्धृत ग्रन्थग्रन्थकार-मतमतान्तरानुक्रमणी के साथ इनकी श्लोकार्धानुक्रमणी दी जा रही है। साथ ही प्रारंभ में इन पाँच ग्रन्थों और इनके रचयिताओं का संक्षिप्त परिचय भी दिया जा रहा है।]

'धीः' के पिछले अंकों में हम सेकोद्देशटीका के चार परिशिष्ट, अद्वयवज्रसंग्रह के पाँच परिशिष्ट तथा साधनमाला के चार परिशिष्ट दे चुके हैं। प्रस्तुत अंक में हम अनुत्तरसन्धि, [1]आलोकमाला, चतुःस्तव, चित्तविशुद्धिप्रकरण और पंचक्रम नामक पाँच ग्रन्थों में उद्धृत ग्रन्थ-ग्रन्थकार-मतमतान्तरानुक्रमणी के साथ इनकी श्लोकार्धानुक्रमणी दे रहे हैं।

मन्त्रयान, विशेषकर वज्रयान के साहित्य में इन ग्रन्थों का अपना महत्त्व है। वज्रयान साहित्य में ही नहीं, शैव तथा शाक्त तन्त्रों में भी इनके वचन उद्धृत मिलते हैं। ये सभी ग्रन्थ विभिन्न स्थानों से प्रकाशित हो चुके हैं।

ग्रन्थ परिचय

अनुत्तरसन्धि शाक्यमित्र की रचना है। इसका संक्षिप्त परिचय गुह्यादि-अष्टसिद्धिसंग्रह के उपोद्घात के पृ० 29 की तीसरी टिप्पणी में दिया जा चुका है। सुभाषितसंग्रह पृ० 12–14 पर यहाँ के 87–93 श्लोक तथा पृ० 91 पर 86 वाँ श्लोक शाक्यमित्रपाद के नाम से संगृहीत हैं। पंचक्रम के तृतीय क्रम के अन्त में दिये गये पुष्पिका-वाक्य से भी इस बात की पुष्टि होती है—"अनुत्तरसन्धिरित्यपरनामसर्वशुद्धिविशुद्धिक्रमः। कृतिरियं शाक्यमित्रपादानाम्। [2]ग्रन्थप्रमाणमस्य शतमेकम्" (पृ० 32)। पंचक्रम के टिप्पणीकार पण्डित परहितरक्षित के इस वाक्य से भी इसकी पुष्टि होती है—"आचार्यशाक्यमित्रविरचितमिह चित्तविवेकक्रममाह" (पृ० 33, प. 1)। नागा-

---

1. लुप्तागमसंग्रह, द्वितीय भाग, उपोद्घात (पृ० 21) में हमने सुझाव दिया था कि आलोकमाला वैष्णव सम्प्रदाय का ग्रन्थ हो सकता है। अब यह ग्रन्थ प्रकाशित हो चुका है। स्पष्ट है कि बौद्ध आचार्य कम्बलपाद की यह कृति है।

2. अनुष्टुप् छन्द के 32 अक्षरों के आधार पर ग्रन्थ का परिमाण, अर्थात् श्लोकसंख्या बताई जाती है। अनुत्तरसन्धि में पद्यसंख्या यद्यपि 95 ही है, किन्तु इसके कुछ छन्दों की अक्षर संख्या अनुष्टुप् छन्द की अपेक्षा अधिक है। तदनुसार गिनती कर यहाँ उक्त ग्रन्थ प्रमाण दिया गया है।

र्जुन[1] के पंचक्रम में शाक्यमित्र की रचना अनुत्तरसन्धि का समावेश किस प्रकार हो गया, इस विषय में टिप्पणीकार की यह उक्ति दर्शनीय है—

"आचार्यशाक्यमित्रस्त्वात्मनो बाहुश्रुत्यं प्रकटयन् प्रकृतिप्रभेदप्रकाशकमनुत्तरसन्धिनामकं ग्रन्थं कृत्वा आर्ये पञ्चक्रमे प्रक्षिप्तवानिति लक्ष्यते। अत्रावश्यं विस्तरेण प्रकृतिप्रभेद-परिज्ञानं कर्तव्यम्। तदार्यदेवपादैः [2]सूतक उपदर्शितमिति तत्रैव तदवधार्यताम्, शतकुलभेदावगमादिना कायवाक्चित्तविवेकावधारणवत्, अन्यत्र चतुर्विधतन्त्रप्रभेदा-वधारणवच्च। अत एवैतदुक्तमत्रैवार्यपादैः—चतुर्विधतन्त्राभिज्ञः प्राप्तकायवाक्चित्तविवेक इति। तस्मादात्मनो बाहुश्रुत्यं प्रकटयता शाक्यमित्रेण तदिह प्रक्षिप्तमिति निश्चित-मेतदित्यलमिह निर्बन्धेन" (पृ० 44)।

स्पष्ट है कि अनुत्तरसन्धि शाक्यमित्र की रचना है और बाद में इसका समावेश नागार्जुन के पञ्चक्रम में वज्रजाप क्रम के बाद कर लिया गया है।

कम्बलपाद विरचित आलोकमाला का प्रकाशन सन् 1985 में कोपेनहेगेन से हुआ है। डॉ० सी० लिंडनर ने तिब्बती अनुवाद के साथ सम्पादित कर इस ग्रन्थ को इंडिके स्टडीअर, भाग–5, मिसलीनिया बुद्धिका में छपवाया है। इसमें कुल 282 श्लोक हैं। कुछ श्लोकों का मूल संस्कृत रूप उपलब्ध नहीं हुआ, किन्तु सौभाग्य से भोट अनुवाद पूरा उपलब्ध है। इसके चौथे श्लोक को योगाचार मत के प्रसंग में जयरथ ने तन्त्रालोकविवेक (1.33) में उद्धृत किया है। यहाँ 'मलिनम्' के स्थान पर 'कलुषम्' पाठ है। जयरथ ने दो स्थलों पर (1.24, 4.6) इसके छठे श्लोक को स्मरण किया है। 110 वें श्लोक में वाक्यपदीय के "ऋषीणामपि यज्ज्ञानं तदप्यागमपूर्वकम्" (1.30) इस श्लोक की समालोचना है। 141–42 श्लोकों की तीन पंक्तियाँ उत्पल वैष्णव, क्षेमराज तथा शिवोपाध्याय जैसे कश्मीरी शैव [3]विद्वानों द्वारा उद्धृत हैं। 176,

1. सुभाषित संग्रह (पृ० 71) में घण्टापादीय पंचक्रम अथवा पंचक्रमोपदेश का भी उल्लेख मिलता है।
2. सेकोद्देशटीकाकार ने भी सूतक को आर्यदेव की रचना माना है (पृ० 71)। वहाँ और चर्यागीति-कोशव्याख्या में इसके अनेक वचन संगृहीत हैं।
3. 'धीः' का प्रथम अंक (पृ० 102) देखिये। दोहाकोश की व्याख्या (पृ० 100) में भी "तथा चोक्तम्" कहकर यह वचन उद्धृत किया गया है। इसके बाद वहाँ दो श्लोक और उद्धृत हैं। ये दोनों श्लोक और दोहाकोशव्याख्या (पृ० 126) में ही कम्बलाचार्य के नाम से संगृहीत पाँच श्लोक भी आलोकमाला (श्लो० 143-144, 151-155) के ही हैं। सेकोद्देशटीका (पृ०48) में दो और सुभाषित संग्रह (पृ० 17, 40-41) में कम्बलाम्बरपाद के नाम से संगृहीत पाँच श्लोक भी क्रमशः यहाँ (श्लोक 235, 252, 6-7, 206, 117-118) मिल जाते हैं। यहाँ दी गई श्लोकार्धानुक्रमणी की सहायता से अन्य वचनों को भी खोजा जा सकता है।

206, 235, 252, 280 संख्या के श्लोक दोहाकोश आदि की टीकाओं तथा अन्यत्र भी उद्धृत हैं। वसन्ततिलक की टीका में यहाँ के 118 वें श्लोक के "मण्डूकोऽपि" के स्थान पर "मञ्जुकोऽपि" पाठ है। किन्तु भोट अनुवाद में मण्डूक को ही समर्थन मिलता है।

नागार्जुन का चतुःस्तव अभी हाल में काठमाण्डू, नेपाल से नेपाली भाषानुवाद के साथ प्रकाशित हुआ है। नागार्जुन के नाम से यहाँ के अनेक वचन उक्त टीकाग्रन्थों तथा अद्वयवज्रसंग्रह आदि में भी उद्धृत हैं।

आर्यदेव का चित्तविशुद्धिप्रकरण विश्वभारती, शान्तिनिकेतन से प्रकाशित हुआ था। इसके भी अनेक वचन यत्र-तत्र उद्धृत मिलते हैं। आर्यदेवपाद के सूतक नामक ग्रन्थ की चर्चा शाक्यमित्र के प्रसंग में हो चुकी है। यह ग्रन्थ भी उक्त टीका ग्रन्थों में उद्धृत है। जैसा कि नाम से ही सूचित होता है, यह चित्तविशुद्धि का प्रतिपादक एक महनीय ग्रन्थ है। "सर्ववादं परित्यज्य मन्त्रवादं समाचरेत्" (श्लो० 122) कहकर आर्यदेव मन्त्रवाद के महत्त्व को दिखाते हैं, कश्मीरी शैवतन्त्र मृत्युञ्जयभट्टारक (नेत्रतन्त्र) का कहना है—"मन्त्रवादो हि सर्वत्र न कार्यः" (20-57), "मन्त्रवादो न कर्तव्यः" (20.64)। दोनों वचन परस्पर विरोधी से लगते हैं, किन्तु आर्यदेव ने मन्त्रवाद शब्द का प्रयोग मन्त्रयान के लिये किया है और नेत्रतन्त्र में दूसरे के अहित के लिये किये जाने वाले मन्त्रवाद का निषेध किया गया है।

सन् 1896 में फ्रेंच विद्वान् डॉ० पूसें द्वारा प्रकाशित नागार्जुन का पंचक्रम वज्रयान का अति महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। इसके भी अनेक वचन उक्त टीका ग्रन्थों तथा अन्यत्र भी उद्धृत हैं। अनुत्तरसन्धि के प्रसंग में इसके विषय में कुछ लिखा जा चुका है। यहाँ पहले पिण्डीक्रम का प्रतिपादन हुआ है, किन्तु मूलग्रन्थ की पुष्पिका—"पिण्डीक्रमसाधनं समाप्तम्। कृतिराचार्यनागार्जुनपादानाम्" (पृ० 4) अथवा टिप्पणीकार के इस वचन में—"आर्यनागार्जुनपादकृतपिण्डीक्रमस्य यथा भावनाक्रमस्तथेह सूच्यते" (पृ० 15) इसकी कोई संख्या नहीं दी गई है। इसके स्थान पर वज्रजापक्रम की समाप्ति पर "प्रथमः क्रमः" (पृ० 22) दिया गया है। इसके विपरीत टिप्पणीकार की "कायविवेकार्थं पिण्डीक्रममुपदर्श्य वाग्विवेकार्थं वज्रजापक्रममुपदर्शयन्" (पृ० 22) इस उक्ति से स्पष्ट होता है कि यह दूसरा क्रम है। मूल ग्रन्थ में भी चौथे स्वाधिष्ठान क्रम की पुष्पिका में—"स्वाधिष्ठानक्रमस्तृतीयः समाप्तः" (पृ० 39) तथा पाँचवें अभिसंबोधिक्रम के प्रारम्भ में—"चतुर्थोऽभिसंबोधिक्रमोऽयं वक्ष्यते मया" (पृ० 44) लिखा गया है। यहाँ के पुष्पिका वाक्य में भी—"परमरहस्यसुखाभिसंबोधिक्रमश्चतुर्थः" (पृ० 44) इसको चतुर्थ क्रम ही माना गया है। अन्तिम युगनद्ध क्रम पाँचवाँ है। "प्रकाश्य पुण्यं यत्प्राप्तं पञ्चक्रममनुत्तरम्" (पृ० 6.36) यहाँ क्रमों की संख्या पाँच ही बताई गई है। अतः वज्रजाप क्रम के अन्त में जो "प्रथम : क्रमः" (पृ० 22) दिया गया है, उसका

12

अभिप्राय निष्पन्नक्रम प्रक्रिया का पहला क्रम लगाना चाहिये। प्रथम पिण्डीक्रम में उत्पत्तिक्रम की प्रक्रिया को बताया गया है। वज्रजाप क्रम के प्रारम्भ में यह वाक्य है–

वज्रजापक्रमं वक्ष्ये योगतन्त्रानुसारतः ॥
[1]उत्पत्तिक्रमसंस्थानां निष्पन्नक्रमकाङ्क्षिणाम् ।
उपायश्चैष संबुद्धैः सोपानमिव निर्मितः ॥ (2.1–2)

निष्पन्नक्रम की प्रक्रिया को भी वहाँ इस तरह से स्पष्ट किया गया है—

वज्रजापस्थितो मन्त्री [2]चित्तनिध्यप्तिमाप्नुयात् ।
मायोपमसमाधिस्थो भूतकोट्यां समाविशेत् ॥
भूतकोटेः समुत्तिष्ठन्नद्वयज्ञानमाप्नुयात् ।
युगनद्धसमाधिस्थो न किञ्चिच्छिक्षते पुनः ॥
(2. 5–6)

स्पष्ट है कि निष्पन्नक्रम की प्रक्रिया में पहला स्थान वज्रजाप का है। इसी बात को स्पष्ट करने के लिये वहाँ "प्रथमः क्रमः" लिख दिया गया है। वस्तुतः यह दूसरा क्रम है। टिप्पणीकार के निम्न वचन से भी इसकी पुष्टि होती है—

"तदत्र प्रथमं कायविवेकमादर्शयितुं पिण्डीक्रमः। वाग्विवेकार्थं वज्रजापक्रमः। चित्तविवेकार्थं स्वाधिष्ठानक्रमः। ततः क्रमात् प्रभास्वरता। मायोपमलक्षणस्वाधिष्ठानस्य प्रभास्वरत्वेन सहैकतेति युगनद्धक्रम इति व्यवस्था" (पृ० 49)।

स्पष्ट है कि उत्पत्तिक्रम के पिण्डीक्रम को तथा निष्पन्नक्रम के इन चार क्रमों को मिला कर नागार्जुन का पंचक्रम बनता है। तृतीय अनुत्तरसन्धि में भी स्वाधिष्ठान क्रम ही वर्णित है, किन्तु यह नागार्जुन की रचना न होकर शाक्यमित्र की कृति है।

---

1. आलोकमाला के इस श्लोक से तुलना कीजिये—

आदिकर्मिकलोकस्य परमार्थावतारणे ।
उपायस्त्वेष संबुद्धैः सोपानमिव निर्मितः ॥ (श्लो० 176)

2. "चित्तनिध्यप्तिमात्रं तु द्वितीयक्रम उच्यते" (गु० प्र०, पृ० 1) यहाँ चन्द्रकीर्ति ने भी चित्तनिध्यप्ति शब्द का ही प्रयोग किया है।

उद्धृत ग्रन्थकार आदि

अनुत्तरसन्धि में सूत्र और तन्त्र के अतिरिक्त महायानसूत्रान्तर्गत ललितविस्तर का, श्रीसमाज (गुह्यसमाजतन्त्र) और सर्वबुद्धसमायोगतन्त्र का उल्लेख है। "अभावेत्यादिगाथाभिः" (श्लो० 73) इस श्लोक में गुह्यसमाज के द्वितीय बोधिचित्तपटल के तीसरे श्लोक को याद किया गया है। आलोकमाला में आगम, आप्तागम, आप्तोक्ति, महायान, शास्त्रागम जैसे सामान्य शब्द ही प्रयुक्त हैं. किसी विशेष ग्रन्थ या ग्रन्थकार का नाम यहाँ नहीं मिलता। 110 वें श्लोक में वाक्यपदीय की ओर इंगित मिलता है। चतुःस्तव में भी तार्किक, महायान, यानत्रितय जैसे सामान्य शब्द ही मिलते हैं। चित्तविशुद्धि प्रकरण में महायान के साथ हीनयान शब्द भी प्रयुक्त है। इनके अतिरिक्त आगम, मन्त्रवाद, यानभेद, योगाचार, वज्रज्ञान, विनय जैसे शब्द यहाँ मिलते हैं। श्रुति शब्द वेद के अर्थ में न होकर कर्णश्रुतिपरम्परा से प्राप्त आख्यान आदि के लिए प्रयुक्त है। पंचक्रम के अन्तर्गत पिण्डीक्रम का निरूपण यहां गुह्यसमाज के [1]षट्कोटि अर्थ के आधार पर किया गया है। चन्द्रकीर्ति ने इन अर्थों का विस्तृत निरूपण किया है। इनका विवरण यहीं [2]अन्यत्र दिया जा चुका है। इसीलिये उसकी टीका का नाम षट्कोटिपदव्याख्या-प्रदीपोद्योतन है। (गुह्य)-समाजतन्त्र को यहाँ योगतन्त्र माना गया है। वज्रमाला नामक व्याख्यातन्त्र भी यहाँ उल्लिखित है। मूल समाजतन्त्र में वर्णित विषयों की यह व्याख्या करता है, अतः इसे व्याख्यातन्त्र कहते हैं। वज्रजापक्रम में व्याख्यातन्त्र, चतुर्देवी(परि)पृच्छा-व्याख्यातन्त्र, समाजोत्तर, मूलसूत्र, सन्ध्या-व्याकरण-व्याख्यातन्त्र तथा अद्वयसमतामहायोगतन्त्र उद्धृत हैं। स्पष्ट है कि पंचक्रमकार नागार्जुन से पहले इन सब तन्त्रों का आविर्भाव हो चुका था।

कम्बलपाद आदि का समय

लंकावतार सूत्र में चर्चित नागार्जुन की चर्चा यहाँ [3]अन्यत्र की जा चुकी है। शून्यवाद के ये महान् आचार्य माने जाते हैं। आलोकमालाकार कम्बलपाद शून्य की परिभाषा इस प्रकार देते हैं—

अस्तमेत्यनुयात्येव द्वयमद्वयतापदम्।
पुनस्तावन्न सा यावत् तन्मध्ये निश्चलीकृता ॥

1. श्रीमत्समाजतन्त्रस्य षट्कोट्यर्थावबोधतः।
   पिण्डीक्रममहं वक्ष्ये सर्वसत्त्वहितोदयम् ॥ (प० क्र० 1–2)
2. बौद्ध पारिभाषिक शब्दों का अभिप्राय (पृ० 61–62) तथा सप्तविधालंकाराख्यायिका न्याय (पृ० 83–85) देखिये।
3. सप्तविधा० (पृ० 73–74) देखिये।

निश्चलीभूता सा भूयः सहस्रांशोरिवोद्गतिः ।
विरुद्धत्वात् तमोवृत्तेर्नावकाशं प्रयच्छति ॥
सावस्था काऽप्यविज्ञेया मादृशैः शून्यतोच्यते ।
न पुनर्लोकरूढ्यैव नास्तिक्यार्थानुपातिनी ॥ (श्लो०140–142)

आलोकमाला की इस परिभाषा को कश्मीरी शैव आचार्य[1] आदर के साथ उद्धृत करते हैं। स्पष्ट है कि यहाँ शून्यता की परिभाषा को परिष्कृत किया गया है। इसी के साथ--"सर्वालम्बन-धर्मैश्च सर्वसत्त्वैरशेषतः । सर्वक्लेशाशयैः शून्यं न शून्यं परमार्थतः ॥" नागार्जुन का यह श्लोक भी उक्त स्थलों पर उद्धृत है। इस श्लोक की हमें नागार्जुन के ग्रन्थों में खोज करनी होगी और यह परीक्षा करनी होगी कि शून्यता की यह परिभाषा शैवाचार्यों को भी क्यों मान्य है ?

वज्रजाप क्रम के दूसरे श्लोक तथा आलोकमाला के 176 वें श्लोक में बहुत कुछ समानता है। एक ने दूसरे से अथवा दोनों ने किसी तीसरी जगह से इसको लिया लगता है। इनमें से कम्बलपाद का समय आलोकमाला के सम्पादक ने 450-525 ई० माना है। शून्य तत्त्व की उक्त व्याख्या के आधार पर हम नागार्जुन की एकता अथवा अनेकता के विषय में कुछ निर्णय कर सकते हैं। आर्यदेव और चन्द्रकीर्ति के विषय में भी हमें इसी पद्धति का सहारा लेना पड़ेगा। संभव है कम्बलपाद के[2] समय के बावत भी हमें अभी पुनर्विचार करना पड़े।

---

1. 'धीः' प्रथम अंक पृ० 102 देखिये।

2. हमने यहाँ दी गई पृ० 88की 3री टिप्पणी में देखा है कि कम्बलाचार्य अथवा कम्बलाम्बरपाद के नाम से उद्धृत सभी वचन कम्बल की आलोकमाला में मिल जाते हैं। प्रो० जी० टुच्ची ने "माइनर बुद्धिस्ट टेक्स्ट" (पृ० 216-217) में कम्बलपाद की नवश्लोकी प्रकाशित की है। वहाँ के नवें श्लोक का पहला पाद ही आलोकमाला के 110 वें श्लोक के पहले पाद से मिलता है। अन्य कोई श्लोक यद्यपि वहाँ उपलब्ध नहीं होता, किन्तु श्लोकों की शय्या आलोकमाला से मिलती-जुलती है। अतः नवश्लोकी कम्बलपाद की स्वतन्त्र रचना होनी चाहिये। यहाँ नवश्लोकी में 14 श्लोक हैं। प्रो० टुच्ची ने बताया है कि प्रथम चार और अन्तिम श्लोक को निकाल देने पर कम्बल की नवश्लोकी बनती है। नवश्लोकी से ऊपर के दूसरे और तीसरे श्लोक की तीन पंक्तियाँ आनुपूर्वी से विज्ञानभैरव (श्लो० 156) की शिवोपाध्याय कृत टीका में पाठभेद के साथ मिलती हैं। हम जानते हैं कि शिवोपाध्याय की इस रचना का आधार क्षेमराज की टीका है। यहाँ परा देवी को ही भगवती प्रज्ञापारमिता बताया गया है। प्रो० टुच्ची लामा तारानाथ के प्रमाण से कम्बल को राजा गोपीचन्द्र का समसामयिक मानते हैं (पृ० 215)। लामा तारानाथ ने कम्बल को हेवज्रतन्त्र का प्रकाशक माना है। आलोकमाला के सम्पादक द्वारा दी गई कम्बल की तिथि से इसका तालमेल कैसे बैठेगा, यह अभी विचारणीय विषय है।

(क) ग्रन्थग्रन्थकारमतमतान्तरानुक्रमणी

(ख) श्लोकार्धानुक्रमणी

१. अनुरत्तसन्धेः

Courtesy: Shri Tarun Dwivedi, Surviving Son of Late Vraj Vallabh Dwivediji (15 Jul 1926 - 17 Feb 2012)

●

2. आलोकमाला

3. चतुःस्तवस्य

4. चित्तविशुद्धिप्रकरणस्य

5. पञ्चक्रमस्य

दुर्लभ ग्रन्थों की आधार सामग्री

डॉ० ठाकुरसेन नेगी

['धीः' के पूर्व पाँच अंकों में इस शीर्षक से अब तक लगभग 127 महत्त्वपूर्ण हस्तलिखित बौद्ध तन्त्र ग्रन्थों की आधार सामग्री की सूचना दी जा चुकी है। प्रस्तुत अंक में 35 अन्य महत्त्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रन्थों की आधार सामग्री की सूचना दी जा रही है। 'धीः' के तृतीय अंक से जिन हस्तलेखों का कोष्ठक के अन्दर अंग्रेजी में विशेष विवरण दिया जा रहा है, उसका आधार 'इन्स्टीट्यूट फॉर एडवांस स्टडीज़ ऑव वर्ल्ड रिलिजन' अमेरिका द्वारा संगृहीत प्रत्येक बुद्धिस्ट संस्कृत मैन्युस्क्रिप्ट के माइक्रोफिश में उल्लिखित विवरण है। यहाँ हम उन्हीं के द्वारा प्रयुक्त भाषा को कोष्ठक के अन्दर शब्दशः दे रहे हैं।]

Title	Author	Institution	Ms. No.
अपराजिता कल्प Aprājitā Kalpa [Some practices against anti Buddhist activities]		IASWR	MBB-II-11
		RAK	4/1061
		,,	4/1031
		,,	2/239
		,,	3/782
		,,	3/782
इन्द्रजाल तन्त्रराज Indrajāla tantrarāja		BLJ	A.99
चक्रसंवर पूजाविधि Cakarasaṁvarapujāvidhi		RAK	5/271
		,,	Reel No, I.7/10
		,	,, E.10/8
		,,	,, E. 380/29
		,,	.. H.129/15
चक्रसंवरपूजा समाधिराज Cakrasaṁvarapūjā Samādhi-rāja.		,,	,, E. 518/21
चक्रसंवरमण्डलविधि Cakrasaṁvaramaṇḍalavidhi		RAK	Reel No. H.25/12
चक्रसंवरमहातन्त्र राजे ध्यानयोगः Cakrasaṁvaramahātantra rāje dhyānayogaḥ		IASWR	MBB-III-2
		RAK	Reel No. E.538/11

Material	Script	Folio	Comp. Incomp	Other Information
NP	Rañjanā	18		
,,	N		Comp,	
,,	,,	17	,,	
,,	,,	15	,,	
,,	,,	29	,,	
,,	,,	30	,,	
	N	20 (1-20)		Ns. 966
NP	N	52	Comp,	Microfilm S. S., uni
,,	,,	8	Incomp	
,,	,,	41	Comp,	
,,	Dev,	67	,,	
,,	N	13	,,	
,,	,,	30	,,	
,,	,,	16	,,	
,,	,,	8	,,	
,,	,,	5	Incomp.	

Title	Author	Institution	Ms. No
चक्रसंवर बलिविधि Cakrasaṁvara valīvidhi		RASB	4751/100
चक्रसंवर समाधि Cakrasaṁvarasamādhi		IASWR	MBB-I-25
		BLJ	A-88
			DH. 292
डाकिनी गुह्यसमयसाधनमालातन्त्रराज Ḍākinī guhyasamayasādhana-mālātantrarāja		RAK	3/719
		BLJ	Dh. 332
[This is a collection of forty very important books by different Siddhas. Vajravārāhī is the subject of all these texts. For the study of Vajrayāna this manuscript is very useful]		IASWR	MBB-I-140
डाकिनीवज्रपञ्जरटिप्पणी Ḍākinīvajrapañjara-tippaṇī.		RAK	5/110
डाकिनीवज्रपञ्जरपञ्जिका Ḍākinīvajrapañjara-Pañjikā		,, ,,	5/23

Material	Script	Folio	Comp/Incomp	Other Information
PL	N.	28		17th Century,
NP	,,	133	Comp,	
,,	,,	1-94 a		
NP	Dev,	117	Comp.	
,,	,,	101	,,	
,,	N	98	,,	
,	Dev.	9	,,	
PL	N	1	Incomp.	

Title	Author	Institution	Ms. No.
डाकिनीवज्रपञ्जरकवच Ḍākinīvajra pañjarakavaca		RAK	4/976
दमनक महारक्षा महातन्त्रराज Damanaka mahārakṣā-mahātantrarāja		RASB	9971/83
धूमांगारिसाधन रत्नकल्पतन्त्र Dhūmāṅgari Sādhana Ratnakalpatantra		BLJ	KA 51-4
नागार्जुनीयातियोगतन्त्रम् Nāgārjunīyātiyogatantram	Nāgārjuna	RAK	3/715
पञ्चाकाराभिसंबोधि Pancākarābhisaṁbodhi		RAK „	1/1697 Reel No. B. 31/6
पञ्चतालयोग Pañcatālayoga		IASWR	MBB-I-39
प्रतिसराकल्प Pratisarākalpa [The meditation on Pratisarā, one of the five Protection Dieties		„ „	MBB-II-47 MBB-II-237

Material	Script	Folio	Comp/Incomp,	Other Information
Np	N	43	Incomp,	
PL	,,	5,2-7	Comp.	Date : Ns. 371–AD,1251
	,,	174 (1b-17 4b)		
PL	,,	7	Comp.	
PL	,,	18	Incomp.	
,,	,,	5	Comp.	
NP	,,	12	Comp.	
NP	,,	12		
PL	,,	113		

Title	Author	Institution	Ms. No
बुद्धोक्त संसारामयः Buddhokta-saṁsārāmayaḥ		RAK ASK	3/290 253
भगवत्याः स्वेदायाः यथालब्ध- तन्त्रराजः Bhagavatyaḥ Svedāyāḥ yathālabdha tantrarajaḥ.		RAK	3/359
मञ्जुश्री क्रियाविधि Mañjuśrī Kriyā vidhi [Here are mentioned some important out- lines of rules for Buddhist social ethos which are very interesting.]		IASWR	MBB-I-121
मञ्जुवज्रमुख्याख्यान Manjuvajra mukhyakhyāna [vajaryāna ritual text book on mañjuvajra.]		IASWR	MBB-I-11
मर्मकलिका तन्त्र Marmakalikātantra		CABATON BSBSTJ	83 115
महायोगिनी तन्त्र Mahāyoginītantra		BLJ	DH.119

Material	Script	Folio	Comp/Incomp,	Other Information
NP	Dev.	6	Comp.	
,,	N	7	,,	
PL	,,	56	Incomp,	Middle damage
NP	,,	28	Comp.	
PL	Bhujimol	12	Comp.	6 chape
IP	Dev,	128.130		
,,	N	190 (b-190b)		9 damage (Partly)

Title	Author	Institution	Ms. No.
यमारितंत्र मण्डलोपायिका Yamāritantra maṇḍalopā- yikā.		RAK	5/85
वज्रवाराहीद्वादशतन्त्र Vajravārāhīdvādaśatantra		RASB	9978A/106
वसुन्धरा कल्प Vasundharā kalpa [The meditation on the godess of wealth (Vasundharā)]		IASWR BLJ	MBB-II-6 DH 281
विद्याधरविनोदतन्त्र (गुप्ततन्त्राधिराज) Vidhyādhara Vinoda tantra (guptatantrādhirāja)	Acārya Acalanath	RAK	3/693
हेरुकाभ्युदयमहातन्त्रराज Herukābhyudaya mahātantra rāja.		IASWR RAK	MBB II–89 4/7
No 374 (Ga-1b[1] – 33b[7])		,,	Real No. E.226/18
Dpal khrag-ḫthuṅ-mṅon- par ḫbyuṅ ba shes-bya-ba. T. Advaya vajra, chiṅs yon- tan ḫbar, [The tantric philosophy on Saṁvara or Heruka with Practical knowledge.]		Gos ,,	13290/84 13285/85

Material	Script	Folio	Comp/Incomp	Other Information
PL	,,	23	Comp.	
PL	N	1		
NP	N	22	Incomp.	Missing 1st & last Leave,
;,	,,	18(2-19)	,,	,, 1st leave.
PL	N	7(9-15)	Comp.	
,,	,,	73	Incomp.	Missing leave 50-55
NP	,,	119	Comp.	
,,	,,	15	Incomp.	
PL	,,	38		
NP	,,	26		

Title	Author	Institution	Ms. No.
हेरुकाभ्युदय महायोगिनी तन्त्रराज पञ्जिका Herukābhyudaya mahayoginī tantrarāja pañjikā. No, 1421 (wa.101 b_4–120a_5) Dpal he-ru-ka mṅon-par ḥbyuṅ-ba rnal-ḥbyor-maḥi rgyud-kyi rgyal-po chen-poḥi dkaḥ-ḥgrel yi-geṅuṅ-ṅu. A-Zla-ba gshon-nu. T-Tathagata rakpita Dharma blo-gros.	Kumār Candra	RAK	5/207
हेरुकाभिसमय तन्त्र Herukābhisamaya Tantra.	Acārya Lūyipāda	RAK	5/205

Material	Script	Folio	Comp. Incomp	Other Information
NP	Dev.	1-16	Comp.	
pL	Bhujimol	16	Comp.	

बौद्ध तन्त्रशास्त्र में यान-व्यवस्था का सिद्धान्त

– डॉ० ठाकुरसेन नेगी –

[यान का तात्पर्य है जिस पर चढ़ा या सवार हुआ जाता है, अर्थात् अग्रसर होने के साधन को यान कहा जाता है। लंकावतारसूत्र में कहा गया है कि जब तक प्रवृत्तियों का संचालन बन्द नहीं होता, तब तक यानों का अन्त नहीं। अतः यानों की कोई निर्धारित संख्या नहीं है। प्रसिद्ध योगी मिलारस-पा ने भी कहा है—"यान तो बुद्धि का धर्म है, विचारों के समूह की रेखा है।" अतः प्राणियों की मति के आधार पर दी गई सभी धर्मव्यवस्थाओं तथा यानों का अन्तिम लक्ष्य तो वज्रयान में प्रवेश के लिये, अर्थात् सर्वज्ञता की प्राप्ति के लिये है। लेकिन सभी यानों में अपने-अपने लक्ष्य या अन्तिम फल का भी वर्णन किया है जो वज्रयान के अनुसार कुछ समय विश्राम के लिये है।

नामसंगीति के अनुसार तीन यानों की अन्तिम स्थिति एक ही यान वज्रयान के फल में निहित होती है। यही इस निबन्ध का प्रतिपाद्य विषय है।]

यान का तात्पर्य है जिस पर चढ़ा या सवार हुआ जाता है, अर्थात् अग्रसर होने के साधन को यान कहा जाता है। लंकावतारसूत्र में कहा गया है कि जब तक प्रवृत्तियों का संचालन बन्द नहीं होता, तब तक यानों का अन्त नहीं। अतः यानों की कोई निर्धारित संख्या नहीं है। प्रसिद्ध योगी मिलारस-पा ने भी कहा है—"यान तो बुद्धि का धर्म है, विचारों के समूह की रेखा है।"

अतः प्राणियों की मति के आधार पर दी गयी सभी धर्मव्यवस्थाओं तथा यानों का अन्तिम लक्ष्य तो वज्रयान में प्रवेश के लिये तथा सर्वज्ञता की प्राप्ति के लिये है। लेकिन सभी यानों में अपने-अपने लक्ष्य या अन्तिम फल का भी वर्णन किया गया है, जो वज्रयान के अनुसार कुछ समय विश्राम मात्र के लिये है। अतः तीन, छः, नौ आदि यानों की[1] जो कई संख्याएं हैं, वह सब नामसंगीति में कहे गये की भाँति हैं—अर्थात् तीन यानों की अन्तिम स्थिति एक ही यान वज्रयान के फल में निहित होती है। नामसंगीति में कहा भी है :—

1. लंकावतारसूत्र में कहा है—

यानानां नास्ति वै निष्ठा यावच्चित्तं प्रवर्तते।
चित्ते तु वै परावृत्ते न यानं न च यानिनः ॥ 202 ॥
यानव्यवस्थानं नैवास्ति यानभेदं वदाम्यहम्।
परिकर्षणार्थं बालानां यानभेदं वदाम्यहम् ॥ 203 ॥

नानायाननयोपायजगदर्थविभावकः ।
यानत्रितयनिर्यात एकयाने फले स्थितः ॥

गर्भतन्त्र में भी कहा है—भूमियों को विभिन्नता का प्रतिपादन भी अन्तिम गुह्यगर्भ में प्रवेश का ही विभिन्न रूप है।

सद्धर्मपुण्डरीक में कहा है—ऋषि द्वारा तीन यानों की देशना करना विनायक की उपाय-कुशलता का प्रतीक है। वास्तव में एक ही यान होता है, दो या तीन नहीं। लेकिन साधक दुष्कर स्थिति को देख कर न डरें, इसके लिये हेतु फल का भी प्रतिपादन किया गया है[1] ।

जैसे कई हजार किलोमीटर जाना हो तो कमजोर व्यक्ति डर कर जाने का साहस ही नहीं करता। इसलिए आवश्यकतानुसार जगह-जगह पर विश्रामगृह आदि बना दिये जाते हैं, जिससे सभी जा सकें। लेकिन सभी का अन्तिम लक्ष्य तो एक ही होगा।

लंकावतारसूत्र में कहा है—जो भव के मार्ग में चलते-चलते थक गये हों उनके लिए कुछ समय के लिए विश्राम हेतु तीन यानों की देशना को गई है।

अतः परमार्थ में जैसे श्रावकयान यान नहीं है, उसी प्रकार प्रत्येक बुद्धयान भी यान नहीं है। मात्र वज्रयान ही जिनों का या बुद्धों का यान है, जो सिद्धों को अन्तिम लक्ष्य तक पहुँचाता है। बाकी अन्य तो आधे रास्ते में ही छोड़ देते हैं। अतः इन्हें यान कहना उपयुक्त नहीं।

लेकिन यान को स्वीकारना ही पड़ेगा, क्योंकि यान का तात्पर्य है जिस पर चढ़ा या सवार हुआ जाता है, अर्थात् शास्त्रों में अग्रसर होने के साधन को यान कहा गया है।

---

1. सद्धर्मपुण्डरीकेऽप्युक्तम्—

एकं तु यानं हि नयश्च एकः
एका चेयं देशना नायकानाम्।
उपायकौशल्य ममैव रूपं
यत्त्रीणि यानान्युपदर्शयामि ॥
व्यपनेहि कांक्षां तथा संशयं च
येषां च केषां त्विहकांक्ष विद्यते।
अनन्यथावादिन लोकनायका
एकं इदं यानं द्वितीयं तु नास्ति ॥

अद्वयवज्र के अनुसार तीन ही यान हैं[1] —1. श्रावकयान, 2. प्रत्येकयान तथा 3. महायान। चार स्थितियां हैं—1. वैभाषिक. 2. सौत्रान्तिक. 3. योगाचार और 4. माध्यमिक। इनमें श्रावक और प्रत्येकयान की व्याख्या वैभाषिक स्थिति से होती है। महायान द्विविध है—1. पारमितानय और 2. मन्त्रनय। पारमितानय की व्याख्या सौत्रान्तिक, योगाचार और माध्यमिक स्थितियों में होती है। मन्त्रनय की व्याख्या योगाचार और माध्यमिक स्थिति से होती है।

मन्त्रनय अत्यन्त गम्भीर है, जिसमें केवल तीक्ष्णेन्द्रिय पुरुषों का अधिकार है[2]। उपर्युक्त यान-व्यवस्था के अनुसार श्रावक तथा प्रत्येकबुद्धयान भी बुद्धत्व की ओर अग्रसर करते हैं, क्योंकि श्रावक लोग भी पुद्गलनैरात्म्या की भावना और परमार्थ में क्षणिक धर्म तथा परमाणु स्वीकारते हुए स्वयं निरोध प्राप्ति के लिये उपासक आदि आठ दीक्षाओं को लेकर शील का पालन करते हुए चार आर्यसत्यों के आकारों की भावना कर फल रूपी अर्हत् पद की प्राप्ति करते हैं, जो बुद्धत्व की ओर अग्रसर होना है।

उसी प्रकार प्रत्येकबुद्ध भी क्षणिक चित्त तथा परमार्थ परमाणु को स्वीकारते हुए श्रावकयान की ही भांति चार आर्यसत्यों के आकारों की भावना कर प्रतीत्यसमुत्पाद मार्ग द्वारा कई कल्पों तक पुण्य का संचय करते हुए अर्हत् पद को प्राप्त करते हैं।

बोधिसत्त्व (यान) भी परमार्थ में सभी धर्मों को निष्प्रपंच एवं शून्य प्रतिपादित करते हुए परार्थ के लिये प्रणिधान और प्रस्थानचित्त से युक्त होकर दस पारमिताओं[3] और चार संग्रह वस्तुओं का आचरण करते हुए अशैक्षिक मार्ग की प्राप्ति करते हैं।

---

1. तत्र त्रीणि यानानि—श्रावकयानं प्रत्येकयानं महायानं चेति। स्थितयश्चतस्रः—वैभाषिक–सौत्रान्तिक–योगाचार–माध्यमकभेदेन। तत्र वैभाषिकस्थित्या श्रावकयानं प्रत्येकयानं च व्याख्यायते। महायानं च द्विविधम्—पारमितानयो मन्त्रनयश्चेति। तत्र यः पारमितानयः सौत्रान्त्रिक–योगाचार-माध्यमिक-स्थित्या व्याख्यायते। मन्त्रनयस्तु योगाचार-माध्यमकस्थित्या व्याख्यायते।
(अद्वयवज्रसंग्रह, गा० ओ० सी० बड़ौदा, पृ० 14)

2. अद्वयवज्रसंग्रह में कहा है—
मन्त्रनयस्तु अस्मद्वि[धै]रिहातिगम्भीरत्वाद् गम्भीरनयाधिमुक्तिकपुरुषविषयत्वाच्चतुर्मुद्रादि-साधनप्रकाशनविस्तारत्वाच्च न व्याक्रियते। तथा च—
एकार्थत्वेऽप्यसंमोहाद् बहूपायाददुष्करात्।
तीक्ष्णेन्द्रियाधिकाराच्च मन्त्रशास्त्रं विशिष्यते॥

3. पारमिता (दश)—
दानं शीलं क्षमा वीर्यं ध्यानं प्रज्ञा उपायता।
प्रणिधानं बलं ज्ञानं मताः पारमिता दश॥
(अद्वयवज्रसंग्रह, गा० ओ० सी० बड़ौदा, पृ० 12)

बोधिसत्त्व यान में यद्यपि अन्तिम अवस्था तक शून्यता का प्रतिपादन होता है, फिर भी कायद्वय के हेतु उत्पन्नक्रम की देवभावना का यहाँ अभाव है।

अतः अन्तिम अवस्था युगलवज्रधर की प्राप्ति के लिये दो क्रमों[1] (उत्पत्ति एवं उत्पन्न) की भावना अनिवार्य है, जो परिपूर्ण रूप से वज्रयान के अनुत्तरतन्त्र में ही उपलब्ध है। अन्य यानों में आंशिक ही है। अतः अन्तिमयान वज्रयान, अर्थात् अनुत्तर योगतन्त्र ही है। बाकी अन्य सहायक हैं, प्रधान नहीं हैं।

जिस प्रकार महायान में विनेय जनों को मति के अनुसार दो भागों में विभक्त कर देशना की बात कही गई है, उनमें से—

प्रथम—जो विनेयजन हेतुमार्ग को विशेष महत्त्व देते हैं, उनके लिये साधारण महायान अर्थात् पारमितायान की तथा—

द्वितीय—जो फलमार्ग को विशेष महत्त्व देते हैं, उनके लिये गुह्य मन्त्रयान की देशना की गई है।

इस प्रकार हेतु तथा फलमार्ग दोनों के गन्तव्य, अर्थात् लक्ष्य की प्राप्ति में कोई अन्तर नहीं है। फिर भी उपाय अर्थात् भावनाविधि में बहुत अन्तर है। जैसे कि त्रिविधप्रदीप[2] में भी कहा है—

यद्यपि दोनों का लक्ष्य या अर्थ एक है, लेकिन 1. आचरण, 2. बुद्धिमत्ता, 3. उपायबहुलता, 4. सरलता आदि के अनुसार तीव्र (अधिमात्र) बुद्धि वाले जनों के लिये मन्त्रयान अद्वितीय है।

1. आचरण

पारमितायान का आचरण करने वाले सिर, हाथ, पैर तक दान देकर दानपारमिताओं में प्रवेश करते हैं। इस प्रकार के आचरणों से प्राणिमात्र का कल्याण करना बहुत दुष्कर हो जाता है तथा बहुत समय लगने के कारण इस उपाय में बुद्धिहीनता है।

मन्त्रयानी इस प्रकार के आचरणों का त्याग कर प्रज्ञा एवं उपाय की युगल अद्वैतभावना द्वारा एक ही समाधि में छः पारमिताओं की सम्पूर्ण भावना करते हैं।

---

1. उत्पत्तिक्रमः—क्रमः प्रकारः। कस्य क्रमः ? समाधेः। चन्द्रचिह्नबीजादिपरिणामेन देवताकारनिष्पत्तिरुत्पत्तिः, सा यस्मिन् समाधावस्ति स उत्पत्तिक्रमः।
   उत्पन्नक्रमः—उत्पन्नं स्वाभाविकमेव रूपम्। तदेव तत्त्वरूपेणाधिमुच्यते भाव्यते यस्मिन् योगे स उत्पन्नक्रमः। (हेवज्रपञ्जिका योगरत्नमाला, पृ० 125)
2. विस्तृत जानकारी के लिये इसके तिब्बती संस्करण को देखें।

2. उपायबहुलता

जहाँ पारमितायानी कठोर तपस्या, संवर आदि के बल से बुद्धत्व की प्राप्ति की कामना करते हैं, वहीं मन्त्रयानी साधक प्राणिमात्र की भलाई हेतु स्वप्नपरीक्षा, वर्षा की बौछार करना आदि विनेय जनों की इच्छा के अनुकूल आचरण करते हुए सभी सूक्ष्म चित्त-चैतसिकों को इष्टदेव के स्वभाव में परिवर्तित कर भावना करते हैं। वाक्प्रपंच में आसक्त होने पर मन्त्र की आवृत्ति करना, स्थूल काय के प्रति अभिनिवेश उत्पन्न होने पर मण्डलों की भावना करना तथा सर्वधर्मों का स्वभाव प्रकृतिविशुद्ध होने के कारण क्लेश और ज्ञान की स्वीकार्यता एवं त्याज्यता की भावना से रहित हो सम्यक् अर्थ के बोध या अधिगम की भावना करना आदि अवसर के अनुसार अपने को साँचे में ढालने की विशेषताओं से अनेक उपायों के युक्त होने के कारण इस मन्त्रनय में उपाय-बहुलता है तथा दो सम्भारों के संचय में कठिन परिश्रम की आवश्यकता नहीं होती। त्रिविध-प्रदीप में कहा भी है—

जो जहाँ जैसा चाहता है, वहाँ उसे वैसा ही आचरण करना चाहिये। इस प्रकार इच्छा की पूर्ति करना ही सद्धर्म है[1]।

3. बुद्धिमत्ता

मति की दृष्टि से श्रावकयानी उपायकौशल्य का अभाव होने से अधम मति से युक्त है।

पारमितायानी उपाय में भ्रान्तियुक्त होने के कारण मध्यम मति से युक्त है।

मन्त्रयानी नरक में पतित करने योग्य आचरणों को भी सम्यक् उपाय से ग्राह्य बना कर उन्हें बुद्धत्व प्राप्ति का साधन बना सकते हैं। अतः मन्त्रयानी अधिमात्र (तीव्र) बुद्धि से युक्त हैं।

4. सरलता

आर्यदेव ने कहा है—

अधम मति के लोग रूप में मोहित होते हैं तथा मध्यम लोग विरागी होते हैं। रूप के स्वभाव को पहचान कर विद्वान् लोग विमुक्त हो जाते हैं। अन्तद्वय के नाश के लिये अन्य अनेक अत्यन्त त्वरित उपाय तथा अनेक सरल विधियाँ हैं।

अतः पारमितायान को अपेक्षा मन्त्रयान अद्वितीय है। पारमितायान में तीन असंख्येय कल्प पर्यन्त मार्ग की भावना करने पर बुद्धत्व की प्राप्ति होती है, जो अत्यन्त धीमी गति से चलने वाला मार्ग है। तन्त्रयान में एक ही जीवन में फल की प्राप्ति होतो है, जो अत्यन्त शीघ्र गति से चलने वाला मार्ग है।

---

1. विस्तृत जानकारी के लिये इसके तिब्बती संस्करण को देखें।

जैसे कि कालचक्र के मूलतन्त्र में कहा है—

शूद्र कोली आदि भी मन्त्र के अनुरूप आचरण करने से इसी जन्म में बोधि को प्राप्त कर सकते हैं। गुह्यसमाज में कहा है—

इस धर्म के सात्मीभूत होने पर त्रिकायों से अविच्छिन्न महाज्ञान से अलंकृत होकर एक ही जीवन में सिद्धि की प्राप्ति होती है[1]।

मध्यगति वाले जन भी वीर्ययुक्त हो पतन से रहित होकर आचरण करने से तीन या सात जीवन में अवश्य ही बुद्धत्व को प्राप्त करते हैं। गुह्यमन्त्रप्रवेश में कहा है—

हेतुयुक्त होने से कुछ प्रत्ययों के अभाव में भी भेषज्यतरु की भाँति विशाल होकर तीन जीवन में शून्यता की प्रत्यक्षता कर विमुक्त होंगे[2]।

गुह्यकोश में कहा है—सम्यक् अभिषेक प्राप्त कर तथा जीवन भर अभिषेक लेते हुए सत्त्व अभिषेक के बल से सात जीवन में बिना आचरण के फल की प्राप्ति कर लेंगे[3]।

अधम मतिमान् को भी मन्त्र में प्रवेश करने के पश्चात् बिना भावना किये ही 16 जन्मों में बुद्धत्व की प्राप्ति होती है।

वज्राग्रतन्त्र में भी कहा है—अभिषेक के मण्डलों के दर्शन मात्र से ही 16 जीवन में बुद्धत्व की प्राप्ति होती है[4]।

पंचमहासमय में कहा है—यदि पातित्य से रहित हो तो 16 जीवन में बुद्धत्व की प्राप्ति हो जाती है[5]।

पारमितायान और मन्त्रयान की साधना

पारमितायान और मन्त्रयान की साधना के पूर्व बोधिचित्तोत्पाद आवश्यक है। यह उत्पत्ति सहानुभूति की प्रवृत्ति, सद्गुरु के प्रभाव, स्वाभाविक करुणा या दुःख की तीव्र परावृत्ति से संभव होती है।

पारमितायान की साधना

बोधिसत्त्व की विभिन्न भूमियां हैं। प्रथम सात भूमियों में प्रयोग अशुद्ध, सापेक्ष और अभिसंस्कारयुक्त होता है। प्रथम छः भूमियों में समाधि के आभोग और निमित्त दोनों कारण तत्त्व

---

1. तदिहैव जन्मनि गुह्यसमाजाभिरतो बोधिसत्त्वः सर्वतथागतानां बुद्ध इति संज्ञां गच्छति।

(गुह्यसमाजतन्त्र, पृ० 114)

2. 3. 4, 5. विस्तृत जानकारी के लिये इन ग्रन्थों के तिब्बती संस्करणों को देखें।

रहते हैं, किन्तु सप्तम भूमि में यद्यपि निमित्त नहीं रहता, तथापि आभोग रहता है। आठवीं भूमि आभोग से भी मुक्त रहती है। इसलिये इसे शुद्ध भूमि कहते हैं। इसमें समाधि को अपने उद्बोधन के लिये न आभोग की आवश्यकता रहती है और न निमित्त की। इन स्तरों पर समाधि आगन्तुक न होकर स्वाभाविक (स्वरसवाही) हो जाती है।

इस प्रकार की समाधि से 'जगदर्थसंपादन' संभव है। यह अवस्था दसवीं भूमि तक रहती है। इस सर्वोच्च साधकावस्था का आरम्भ बुद्ध के मारविजय से होता है तथा दस पारमिताओं की पूर्णता सहज वज्रोपमसमाधि की प्राप्ति से इसका अन्त होता है।

इस दृष्टि से सिद्धि की अवस्था ग्यारहवीं भूमि की है। यह पूर्णज्ञान और पूर्णक्लेश क्षय की एक स्थिति है। इसके अनन्तर सत्त्वार्थक्रिया का आगमन होता है, जो सिद्धजीवन का मुख्य उद्देश्य है।

मन्त्रयान[1] में तान्त्रिक साधना की दिशाएँ

इस साधना का मुख्य लक्ष्य बिन्दुसिद्धि है। वज्रयानी बौद्धतान्त्रिक परिभाषा में बिन्दु ही बोधिचित्त नाम से प्रसिद्ध है। मनोमय कोश का सारांश मन है, प्राणमय कोश का सारांश प्राण या ओजस् है तथा अन्नमय कोश का सारांश वीर्य या शुक्र धातु है। अज्ञानी जीव के ये तीनों चंचल तथा मलिन होते हैं।

अतः वज्रयान में अनुत्तर योगतन्त्र का साधक साधना के प्रस्थानभेद के अनुसार कोई मन पर प्राधान्य आरोपित करता है, कोई प्राण पर और कोई बिन्दु पर। यौगिक क्रिया के प्रभाव से बिन्दु की निर्मलता तथा स्थिरता की सिद्धि होती है। जैसे कि ब्रह्मचर्य का लक्ष्य है बिन्दुशोधन तथा बिन्दुप्रतिष्ठा। इस अवस्था में सभी प्रकार से बिन्दुक्षोभ निषिद्ध है, क्योंकि अशुद्ध बिन्दु क्षुब्ध होने पर प्राकृतिक नियम से अधोगति की ओर उन्मुख होता है। इसी का नाम च्युति या पतन है, जिसका फल है मृत्यु। किन्तु यदि इस बिन्दु को धारण करके कोई इसे ऊर्ध्वगामी कर सके तो वह अनिवार्य रूप से बुद्धत्वलाभ कर सकता है। "मरणं बिन्दुपातेन जीवनं बिन्दु-धारणात्" यह सिद्धान्त सर्वसम्मत है। ऊर्ध्वरेतस् अवस्था का लाभ करने के लिए बिन्दु का ऊर्ध्वगामित्व होना चाहिये, क्योंकि ऊर्ध्वरेतस् की अवस्था में मनुष्य का अन्तःस्रोत सदैव ऊर्ध्वगामी रहता है, यही दिव्य अवस्था है। वज्रयानी साधकों का बिन्दुसाधन, जिसको

---

1. मन्त्रयानमिति पञ्चविधम्, क्रिया-चर्या-योग-योगोत्तर-योगनिरुत्तरभेदेन।

(हेवज्रपञ्जिका योगरत्नमाला—स्नेलग्रोव, पृ० 68)

बिन्दुक्षोभ कहा गया है, वास्तव में उपाय तथा प्रज्ञा के युगनद्धयोग से बोधिचित्त का उद्भव है। बिन्दु का उद्भव होने पर जिससे बिन्दु का पतन न हो, अर्थात् वज्रमणि में उसका स्खलन न हो, इसके लिये उसे नाभिस्थित निर्माणचक्र में धारण करना पड़ता है। यह निरोध कृत्रिम है। स्वाभाविक अवस्था में यह भी नहीं रहता। बिन्दु पारद के समान सदा चंचल रहता है, परन्तु इसे योगबल से स्थिर करना आवश्यक है। तान्त्रिक परिभाषा में चंचल बिन्दु संवृत बोधिचित्त है, परन्तु जब योगाभ्यास से इसे स्थिर किया जाता है, तब यह संवृत न रह कर विवृत बन जाता है। संवृत का अर्थ है संकुचित, विवृत का अर्थ है फैला हुआ। बोधिचित्त जब विवृत हो जाता है, तब वही महासुख रूप में परिणत हो जाता है। इसीलिये बिन्दु एकमात्र महासुखचक्र या उष्णीष कमल में ही स्थिर होता है, अन्यत्र नहीं। अन्यत्र गतिरोध हो सकता है और ऐसी स्थिति नहीं हो सकती, जिसमें सहजानन्द को अभिव्यक्ति हो सके।

वज्रयान के अनुत्तर योगतान्त्रिक साहित्य में षडंगयोग[1] का उपयोग विशेष रूप से किया गया है। गुह्यसमाज तथा सेकोद्देशटीका में इस योग के विवरण में—1. प्रत्याहार, 2. ध्यान, 3. प्राणायाम, 4. धारणा, 5. अनुस्मृति एवं 6. समाधि इन छः अंगों का क्रमनिर्देश दिया गया है। यह कहने की आवश्यकता नहीं कि योगी का चरम लक्ष्य बुद्धत्व की प्राप्ति है। किसी प्रकार का आवरण यदि रह जाय तो समझना चाहिये कि अन्तिम लक्ष्य बुद्धत्व की उपलब्धि नहीं हुई। वज्रयानी तान्त्रिक आचार्यों का सिद्धान्त है कि सभी प्रकार के आवरण से मुक्त होने के लिये प्रभामण्डल का उदय और योगी का उसमें प्रवेश अपेक्षित है, परन्तु प्रभामण्डल में प्रवेश सामान्य साधक के लिये तो दूर की बात है, अति उच्च स्तर के योगियों के लिये भी यह साध्य नहीं है। योगमार्ग में जब तक वज्रसत्त्व नामक अवस्था का उदय न हो, तब तक प्रभामण्डल में प्रवेश कदापि नहीं हो सकता। परन्तु पहले बोधिसत्त्व लाभ न होने पर वज्रसत्त्व अवस्था की प्राप्ति असंभव है। बोधिसत्त्व होने के लिये पाँच अभिज्ञाओं[2] का उदय होना चाहिये। षडभिज्ञ बुद्ध का

1. षडङ्गयोगश्च सम्यक्सम्बोधिलक्षणाया उत्तमायाः सिद्धेः साधनत्वेन उद्देशनिर्देशप्रतिनिर्देशैः समाजोत्तरे भगवता कथितो यथा—

प्रत्याहारस्तथा ध्यानं प्राणायामोऽथ धारणा।
अनुस्मृतिः समाधिश्च षडङ्गो योग उच्यते॥
(सेकोद्देशटीका, पृ० 30)

2. पञ्चाभिज्ञाः—दिव्यश्रोत्रम्, दिव्यचक्षुः, परचित्तज्ञानम्, पूर्वनिवासानुस्मृतिः, ऋद्धिविज्ञानं च।
(तत्त्वज्ञानसंसिद्धिटीका, हस्तलेखसंख्या एम० बी० 1-14)

नामान्तर है। परन्तु अभिज्ञापंचक बोधिसत्त्व का लक्षण है। इन अभिज्ञाओं का आविर्भाव तब तक नहीं हो सकता, जब तक मन्त्रसिद्धि न हो। इसीलिये वज्रयानी तान्त्रिक योगी सबसे पहले मन्त्र-सिद्धि के लिये उद्यम करते हैं। प्रत्याहार नामक पहले योगांग के द्वारा मन्त्रसिद्धि होती है। आन्तर ध्यान से अभिज्ञाओं का उदय होता है। प्राणायाम से बोधिसत्त्व भाव तथा धारणा से वज्रसत्त्व भूमि की प्राप्ति होती है। अनुस्मृति का फल है प्रभामण्डल में प्रवेश तथा षडङ्ग समाधि (षडङ्ग योग) का फल है निखिल आवरणों का क्षय या बुद्धत्व की प्राप्ति।

इस प्रकार योगी को उपर्युक्त विधियों द्वारा बिन्दु को उद्बुद्ध कर निर्माणचक्र से उष्णीष-कमल तक ले जाना पड़ता है। बिन्दु का उद्बोधन और कुण्डलिनी शक्ति का जागरण वस्तुतः एक ही व्यापार है। वज्रयान में अनुत्तरयोग तान्त्रिकों की परिभाषा में इस जागरण को निर्माण-चक्र में स्वशक्ति चण्डाली का जागरण कहा जाता है। जिस क्षण में चण्डाली का जागरण होता है, उसी क्षण मस्तकस्थ चन्द्रबिन्दु से अमृतक्षरण होना आरम्भ होता है। जब प्रज्ञा अथवा चित्तकमल और सहजानन्द या उपाय, ये दोनों परस्पर सम्मिलित होकर साम्य लाभ करते हैं, तभी यह जागरण होता है। यह जागरण या ज्वलन वस्तुतः महासुखराग का उदय है। इस अनल से भाव तथा अभाव दोनों ही निर्मूल हो जाते हैं। बिन्दु के निर्माणचक्र से स्खलित होकर नीचे उतरने से देह की रचना होती है, परन्तु जब बिन्दु की ऊर्ध्वगति होती है, तब निम्न सृष्टि का मार्ग रुद्ध हो जाता है।

निर्माणचक्रस्थ बिन्दु पंचभूतात्मक है, परन्तु उसमें पृथ्वी का अंश अधिक परिमाण में होता है। इसीलिये वह मध्याकर्षण के प्रभाव से आकृष्ट होता है। परन्तु जब वह बिन्दु मध्यमार्ग का अवलम्बन करता हुआ ऊर्ध्वोन्मुख होता है, तब उसमें जलीय अंश प्रधान हो जाता है। पृथ्वी तत्त्व के जल तत्त्व में लीन होने से, उसका काठिन्य छूट जाता है, किन्तु यह निर्माणचक्र के ऊपर के चक्र की बात है। बिन्दु का उत्थापन और भी अधिक होने पर वह तेजःप्रधान होता है, क्योंकि उसका जलीय अंश शुष्क हो जाता है। उसके बाद और भी अधिक उठने पर वह वायु-प्रधान और अन्त में चित्तमात्र अथवा शुद्ध ज्योति रूप में परिणत होकर उष्णीषकमल में लक्षित होता है। उष्णीषकमल में बिन्दु के स्थिर होने के साथ-साथ देह सिद्ध होता है तथा दिव्य-दृष्टि, दिव्यश्रुति तथा सर्वज्ञत्व गुण का भी उदय होता है। इसे एक प्रकार से बुद्धत्वलाभ भी कहा जा सकता है।

उपसंहार

संक्षेप में चण्डाली की साधना से साधक अनुत्पन्न महामुद्रा को समझ पाता है, सब प्रकार की इच्छाओं और अज्ञानों से वह मुक्ति पाता है। साधक सांसारिक नाड़ी बन्धनों को

खोल सकता है और उसे एक प्रज्ञा नाड़ी में बदल सकता है। मलिन बिन्दुओं को शुद्ध करके उन्हें आनन्दबिन्दु में बदल सकता है। वह दो शरीरों को एक इन्द्र-धनुषी काय में 'पूर्णबुद्ध' के रूप में प्राप्त कर सकता है। सेकोद्देशटीका में कहा है—

> धारणान्ते चण्डालीं योगी भावयेदिति नियमः। ततस्तस्या ज्ञानार्चिषा स्कन्धधात्वायतनादीनि दग्धान्येकलोलीभवन्ति। वामदक्षिणनाडीगतानि विज्ञानादीनि पृथिव्यादीनि च मण्डलस्वभावानि ललाटे चन्द्रमण्डले प्रविष्टानि। ततश्चण्डाल्या ज्ञानार्चिषा चन्द्रे द्रुते सति यद् बोधिचित्तं बिन्दुरूपेणाधोगतं कण्ठे हृदि नाभौ गुह्यकमले आनन्दपरमविरमस्वभावेन। ततो वज्रमणिर्यावत् सहजानन्दमण्यन्तर्गतं यदा सुखं ददाति भावनाबलेन [सुरत]सदृशमिति दृष्टान्तमात्रम्। स्वरूपतो द्वीन्द्रियजं [सुखम्] कोटिसहस्रतमामपि कलां नार्हति परमाक्षरसुखस्येति। इहाक्षरसुखावस्था या सहजानन्दरूपिणी साऽवस्था काप्यविज्ञेया बालयोगिनाम्, [सा] बोधिसत्त्वैः शून्यतासमाधिरित्युच्यते, न पुनर्लौकिकरूढ्यैव नास्तिक्यार्थानुपातिनी। एवं षडङ्गयोगेन बुद्धत्वं योगिनां सिद्ध्यति।
>
> (से० टी०, पृ० 42)

तन्त्र का स्वरूप एवं आभ्यन्तर भेद–3

—वङ्छुग् दोर्जे—

[इस शीर्षक के अन्तर्गत 'धीः' के पिछले दो अंकों में तन्त्र का स्वरूप तत्त्वदर्शन, पारमितानय एवं तन्त्रनय के भेद पर प्रकाश डाला गया था। यहाँ उसी का विस्तार करते हुए क्रिया, चर्या आदि चार तन्त्रों के साधनापक्ष पर प्रकाश डाला गया है। साथ ही वर्ण, शरीर में विद्यमान लक्षण और बुद्धि के विभिन्न स्तरों के अनुसार उनके कुलों का निरूपण किया गया है।]

सामान्य तन्त्र की साधना

बोधिसत्त्वयान के दो भेद हैं—भूमि पारमितानय और गुह्य मन्त्रनय। अर्थात् महायान की ये दो धाराएँ हैं[1]। मन्त्रनय के स्वरूप को समझने के लिये पहले यह आवश्यक है कि उसका तत्त्व-दर्शन और साधना-पक्ष क्या है, उसे समझा जाय। तत्त्व-दर्शन पर संक्षेप में 'धीः' के चौथे अंक में कहा जा चुका है। साधना के सम्बन्ध में पारमितानय से कुछ मूलभूत अन्तरों को यहाँ कहा जायगा, जिससे सामान्य तन्त्र की साधना विधि क्या है? इस पर प्रकाश पड़ेगा। विषय-शून्यता में पारमितानय और मन्त्रनय में कोई अन्तर नहीं है। तिब्बत के महान् सिद्ध मिलारसपा ने कहा है कि शून्यता निष्प्रपंच ही हो सकती है। निष्प्रपंच के व्यावृत्त होने पर शून्यता सदसत्, शाश्वत या उच्छेद पक्ष में पतित होगी[2]। यहाँ यह जान लेना आवश्यक होगा कि पारमितानय में शून्यता निष्प्रपंच मात्र है, जब कि मन्त्रनय में यह प्रज्ञोपायाद्वयमय है, अर्थात् देव, मन्त्र आदि के स्वरूप में स्थित है। हेवज्रतन्त्र में कहा है—

> नास्ति भावको न भावोऽस्ति मन्त्रं नास्ति न देवता।
> संस्थितौ मन्त्रदेवौ च निःप्रपञ्चस्वभावतः ॥ (1.5. 11)

साधना के अनुशीलन से अद्वय तत्त्व की स्थिति को साधक अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसार समझ कर साक्षात् करना चाहते हैं। इस विषय पर विस्तार से चारों तन्त्रों की साधना-पद्धति में विचार किया जायगा। यह बात समान रूप से चारों तन्त्रों में मान्य है कि पारमिता की चर्या (साधना) हेय, उपादेय आदि को ध्यान में रख कर की जाती है, जबकि मन्त्रनय में विशुद्ध

1. तो० 3713 योगावतार, प० 105

2. गुर बुम (दोहा)

समता-भावना द्वारा सभी देव-देवी, वीर-वीरणी आदि को मायासदृश मान कर नाना प्रकार की पूजा, अर्चना आदि होती है। जहाँ पारमितानय में परिश्रम पूर्वक शमथ और विपश्यना की भावना की जाती है, वहीं मन्त्रनय में उपाय-कुशलता द्वारा सहनिमित्त (उत्पत्तिक्रम) और निर्निमित्त (उत्पन्नयोग) द्वारा प्राणायाम से वायु पर नियन्त्रण कर वज्रजाप आदि की सरल विधि अपनायी जाती है। पारमितानय में समाधि और पृष्ठलब्ध स्थिति की क्रमवत् भावना की जाती है, जबकि यहाँ अद्वयज्ञान द्वारा सभी धर्मों में समभाव होने से युगपत् विधि द्वारा पुण्य का संचय किया जाता है। पारमितानय में साधना द्वारा साध्य की प्राप्ति की कामना की जाती है, यहाँ साधना और साध्य अद्वय तत्त्व हैं[1]। इसीलिये इसे फलयान भी कहा जाता है। जहाँ पारमितानय में अनन्त कल्पों तक तपस्या करने को कहा जाता है, वहीं यहाँ साधक चाहे तो एक ही जीवन में क्या, एक ही आसन पर बोधि प्राप्ति करने की कामना करता है, तथा बोधि प्राप्त कर भी सकता है[2]। महामायातन्त्र की टीका गुणवती में भी कुछ इसी प्रकार कहा है[3]। सामान्य प्राणियों का हित करने के लिये पारमितानय में उपायों की कमी है। मन्त्रनय में वृष्टि करना, रोग शमन करना, शान्ति, रौद्र, पुष्टि, वशीकरण आदि की अनेक विधियाँ हैं। इसीलिये त्रिनयप्रदीप में मन्त्रयान को पारमितानय की अपेक्षा चार विशेषताओं से विशिष्ट कहा है। यथा— (1) असंमोह, (2) उपाय-बहुलता, (3) अदुष्करचर्या तथा (4) तीक्ष्णेन्द्रियता[4]। इनको इस प्रकार समझा जा सकता है—

1. असंमोह—पारमिता का साधक प्राणियों के हित के लिये हाथ, पैर और अपने शरीर तक

---

1. पारमितानय में चित्त को निर्वाण की प्राप्ति का हेतु माना जाता है, जबकि मन्त्रनय में चित्त बोधिस्वरूप है। (पद्माकरपो, जि० 8, पृ० 230)

   न बुद्धो लभतेऽन्यत्र लोकधातुषु कुत्रचित्।
   चित्तमेव हि सम्बुद्धो न बुद्धोऽन्यत्र दर्शितः ॥ (हे० त० 2. 4. 75)

2. सर्वक्षणविभावक एकक्षणाभिसंबोधिः (नामसंगीति, 130 श्लो०)।

3. बोधिसत्त्वानां त्रिकल्पासंख्येयभावितः स परिकरो मार्गः। मन्त्रयानेऽत्र तस्यैवातिमहतो बोधिमार्गस्य संक्षेपरूपः क्षिप्रतरं सुखतरं च बोधिसाधनो मण्डलचक्राद्याकारः सपरिकरो मार्ग उपायः।

   (राष्ट्रीय अभिलेखागार, काठमाण्डु, हस्तलेख संख्या 5.107)

4. एकार्थत्वेऽप्यसंमोहाद् बहूपायाददुष्करात्।
   तीक्ष्णेन्द्रियाधिकाराच्च मन्त्रशास्त्रं विशिष्यते ॥

   (तो० 3712, त० चु०, पृ० 32)

को दान में देता है तथा तदर्थ अन्यों को भी प्रेरित करता है[1] । तन्त्र में उसके अतिरिक्त अनेक उपाय हैं, जिनसे प्राणियों का हित किया जा सकता है ।

2. उपाय-बहुलता—जहाँ पारमितानय में समय-संवर, तपस्या, उपवास आदि अनेक दुष्कर नियम हैं, वहीं यहाँ तन्त्र में नाना आशय, रुचि एवं सामर्थ्य के अनुसार शान्त, रौद्र, बीभत्स, भयानक आदि अनेक प्रकार के उपायों का सहारा लिया जा सकता है ।

3. अदुष्कर चर्या—जहाँ पारमितानय में क्लेशों को प्रयासपूर्वक त्यागना पड़ता है, वहीं तन्त्र में इसका मार्गीकरण होता है । यथा हेवज्र में कहा है—

येन येन हि बध्यन्ते जन्तवो रौद्रकर्मणा ।
सोपायेन तु तेनैव मुच्यन्ते भवबन्धनात् ॥ (2. 2. 50)

पंचक्रम में भी कहा है—

येन चित्तेन बालाश्च संसारे बन्धनं गताः ।
योगिनस्तेन चित्तेन सुगतानां गतिं गताः ॥ (4. 16)

4. तीक्ष्णेन्द्रियता—अद्वय तत्त्व को वही जान सकता है, जिसमें पूर्व संस्कार हों, वस्तुस्थिति को समझने की तीव्र बुद्धि हो । यद्यपि तीव्र बुद्धि का अनेक क्षेत्रों में अपना-अपना अलग-अलग स्वरूप होता है, किन्तु यहाँ वस्तु की वास्तविकता को समझाने की तीव्रता को ही उत्तम माना जाता है । पारमितावादी समग्रता को समझने में असमर्थ होते हैं । इसीलिये उनके मार्ग में प्रज्ञोपायात्मक अद्वय तत्त्व का विवेचन नहीं आता । यहाँ पारमिता का साधक छः या दस पारमिताओं की एक-एक कर भावना करता है । तन्त्र-साधक के लिये सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड मण्डलदेवता है, अद्वय बोधिचित्त है । वह सब अपने में सन्निहित है, आत्मस्थ है, आत्मदेव है, स्वकाय ही जिनमण्डल है । यही तन्त्र की साधनाविधि है । अनंगवज्र कहते हैं—

श्रीमता वज्रसत्त्वेन येऽपि चान्ये निर्दशिताः ।
अधिमुक्तिवशाः केचित् तैश्च किं तत्त्ववेदिनः ॥ (प्र॰वि॰सि॰ 5.35)

---

1. अथापि हस्तपादादि दातव्यमिति मे भयम् ।
गुरुलाघवमूढत्वं तन्मे स्यादविचारतः ॥
छेत्तव्यश्चापि भेत्तव्यो दाह्यः पाट्योऽप्यनेकशः ।
कल्पकोटीरसंख्येया न च बोधिर्भविष्यति । (बो॰ च॰ अ॰ 7.20–21)
आदौ शाकादिदानेऽपि नियोजयति नायकः "" ॥
मांसास्थि त्यजतस्तस्य तदा किं स्यान्न दुष्करम् ॥ (बो॰ च॰ अ॰ 7.25–26)

क्रियादि चार तन्त्रों का स्वरूप

1. **क्रियातन्त्र का स्वरूप**—जो साधक बाह्य शारीरिक मुद्राओं को करने से काय की सिद्धि, वाक् द्वारा मन्त्रावृत्ति करने से वाक् की सिद्धि और चित्त द्वारा देवभावना करने से चित्त के गुणों की प्राप्ति करता है तथा आभ्यन्तर ध्यान भावना की अपेक्षा बाह्य शुद्धि आदि शुभाशुभ आचरणों पर बल देता है, वह क्रियातन्त्री कहलाता है[1] । सेरतोगपा ने चारों तन्त्रों के स्वरूप को क्रमशः स्पष्ट करते हुए कहा है[2] —

उपलभ्य देवी या मुद्रा को देखकर (सुख) राग उत्पन्न कर उस राग का मार्गीकरण करते हुए तत्त्व-ध्यान में स्थित करने की प्रक्रिया ही क्रियातन्त्र का स्वरूप है ।

उपलभ्य देवी के ईक्षण के साथ-साथ हास आदि की प्रक्रिया को करते हुए सुख की अनुभूति द्वारा निष्प्रपंच स्वरूप की साधना करता हुआ बाह्य काय, वाक् चर्या की शुद्धि और आभ्यन्तर चित्त योग पर भी समान रूप से अभ्यास और साधना करने वाला साधक चर्यातन्त्री कहलाता है ।

उपलभ्य देवी का पाणिग्रहण कर सुख का संचार करते हुए सुखस्वरूप विषयी ज्ञान से विषयशून्यता का साक्षात्कार करने का प्रयास करने वाला योगी योगतन्त्री कहलाता है ।

समापत्ति योग में स्थित होकर अद्वय तत्त्व का साक्षात्कार कर बाह्य पेयापेय, गम्यागम्य, शुभाशुभ के प्रति विकल्प किये बिना चर्या करने वाला साधक अनुत्तरतन्त्री कहलाता है । प्रज्ञोपायविनिश्चयसिद्धि में अनंगवज्र कहते हैं—

> गम्यागम्यादि सङ्कल्पं नात्र कुर्यात् कदाचन ।
> मायोपमादियोगेन भोक्तव्यं सर्वमेव हि ॥
> धर्मधातुसमुद्भूता न केचित् परिपन्थिनः ।
> प्रभुञ्जीत यथाकामं निर्विशङ्केन चेतसा ॥ (5. 29–30)

वहीं आगे अनंगवज्र कहते हैं कि सम्पूर्ण त्रिलोक वज्रसत्त्व का विकुर्वित रूप है, जो अद्वय तत्त्व के साधक के लिये उपभोगहेतु निर्मित है—

> सम्भोगार्थमिदं सर्वं त्रैधातुकमशषेतः ।
> निर्मितं वज्रसत्त्वेन साधकानां हिताय च ॥ (5.31)

तिब्बत के परवर्ती पण्डित धर्मश्री ने भी चारों तन्त्रों के संवर (दीक्षा) के स्वरूप का प्रतिपादन करते हुए कहा है कि दर्शन, हास, पाण्याप्ति आदि किसी एक सुख का मार्गीकरण कर

---

1. ज्ञेयकोश, जि॰ 2, पृ॰ 579
2. वज्रयानभूमिफलव्यवस्था, धर्मशाला पुस्तकालय से प्रकाशित, पृ॰ 17–18

तत्सदृश राग के परिशोधन हेतु विशिष्ट प्रज्ञोपाय ज्ञान की भावना कर त्रिद्वार (काय, वाक्, चित्त) की वासना के निमित्त विकल्प को बाधित करने वाला सहेतुक चित्त, अर्थात् क्रिया, चर्या आदि तन्त्रों के अभिषेक से प्राप्त होने वाला संवर या शील ही क्रिया आदि तन्त्रों के संवर का स्वरूप है[1]।

चारों तन्त्रों का मण्डल लिखते समय भी तथागत ने कहा है कि क्रिया तन्त्रों के मण्डल में दाईं ओर तारा देवी को राग मुद्रा में बाईं ओर धर्मदान मुद्रा में पद्मकुल के अमोघपाश को देखते हुए लिखना चाहिये[2]। क्रियातन्त्र वज्रोष्णीष में भी कहा है कि पितृदेव को मातृदेवी की ओर तथा मातृदेवी को पितृदेव का ईक्षण करते हुए श्वेत वर्ण में लिखना चाहिये[3]। वैरोचनाभिसमय तन्त्र में चर्यातन्त्र की मण्डल लिखने की विधि को स्पष्ट करते हुए कहा है दाईं ओर बुद्धलोचना स्मित मुद्रा में स्थित रहती है। इसका सम्पूर्ण शरीर कान्तिमय है। बाईं ओर स्थित शाक्यमुनि की यह भार्या है[4]। योगतन्त्र के मण्डल के सम्बन्ध में वज्रशेखर में कहा है कि वज्रदेवी को वज्र शब्द करती हुई तथा भगवान् से हाथ मिलाती हुई लिखना चाहिये[5]। अनुत्तरतन्त्र के मण्डल में पितृदेव और मातृदेवी को युगनद्धसमापत्ति स्वरूप लिखना चाहिये, क्योंकि समापत्ति योग द्वारा ही अद्वय तत्त्व की सिद्धि होती है। गुह्यसमाज में कहा है—

तथागतमहाभासां लोचनां वा विभावयेत्।
द्वयेन्द्रियसमापत्त्या बुद्धसिद्धिमवाप्नुयात्॥ (7.13)

इससे स्पष्ट हो जाता है कि चारों तन्त्रों में साधक राग का क्रमशः मार्गीकरण करते हुए अद्वय तत्त्व का साक्षात्कार करना चाहते हैं। सम्पुटतन्त्र में भी कहा है—

हासदर्शनपाण्याप्तिः स तु तन्त्रे व्यवस्थितः।
रागश्चैव विरागश्च चर्वयित्वा घुणः स्थितः॥ (16.3.49)

इसकी व्याख्या करते हुए बुस्तोन[6] लिखते हैं कि कामधातु में काम के चार भेद हैं—त्रायस्त्रिंश के नीचे द्वयसमापत्ति याम में आलिंगन द्वारा, तुषित में पाण्याप्ति कर, निर्माण रति

1. त्रिसंवरव्याख्या कल्पमञ्जरी, पृ० 384
2. बुस्तोन, जि० 14, पृ० 860
3. वहीं
4. वहीं
5. वहीं
6. सामान्य तन्त्र, जि० 14, पृ० 859

में हास द्वारा, परनिर्मितवशवर्तिन् में मुद्रा को देखने मात्र से सन्तुष्ट होते हैं तथा सुख का अनुभव करते हैं। रूपधातु के ऊपर कामधातु का राग नहीं होता, अतः उन विनेय जनों को रूपधातु के राग से मुक्त होने के लिये पारमितानय की देशना करते हैं। जो साधक वैराग्य मार्ग से दमित नहीं होते, उनके लिये तन्त्र की देशना की गई है। इन सब तथ्यों को देखते हुए तन्त्र में एक निश्चित राग का मार्गीकरण अवश्य दीखता है। लेकिन इसके लिये निश्चित ही रूपवती मुद्रा का सेवन कर साधना करने की अनिवार्यता नहीं रहती, क्योंकि पुरुष और स्त्री स्वयं अपने में शुक्र और शोणित का उभयरूप परिणाम हैं। अतः उभयरूप उनमें विद्यमान है, क्योंकि कार्यकारण की सन्तति एक ही होती है। इसे तन्त्रशास्त्र में एवं की व्याख्या के द्वारा स्पष्ट किया गया है[1]। यह कई अर्थों में वर्णित है। लेकिन ललना शोणितवाहक नाड़ी, रसना शुक्रवाहक नाड़ी, मिलन मध्यमा नाड़ी, अर्थात् चण्डाली प्रज्वलित कर शुक्र को स्रवित किया जा सकता है[2]। इसकी अनेक विधियां तन्त्र में वर्णित हैं। इससे एक काल्पनिक मार्ग द्वारा राग का मार्गीकरण और अद्वय तत्त्व का साक्षात्कार होता है। प्रथम अवस्था में साधक के लिये यही मार्ग उचित होता है।

रूपवती मुद्रा को सेवित कर समापत्ति द्वारा अद्वय तत्त्व के साक्षात्कार के लिये यह अपरिहार्य है कि सर्वप्रथम धर्मशून्यता को मनोमय रूप से जानने मात्र तक सीमित न होकर उसे आन्तर सूक्ष्म चेतना द्वारा समझे तथा शून्यता के साथ चित्त आत्मसात् हो जाय और उत्पत्ति क्रम में दृढ़ता प्राप्त करे। तभी सूक्ष्म, अतिसूक्ष्म, शून्य एवं अद्वय तत्त्व महासुख की साधना करे। निश्चित ही साधक की अपरिपक्वावस्था में इसका आचरण लोक में जुगुप्सित होता है। इससे समाज में इस परम दिव्य मार्ग की अवहेलना होती है। साधक की परिपक्व दशा में इसका आचरण हो तो इसकी सच्चाई और तथ्य को कोई रोक नहीं सकता तथा साधक आश्चर्यचकित करने वाले चमत्कारों को प्रकट कर सकता है। चमत्कार दिखाने के लिये विनेय जनों के भाग्य का अभाव है। इसीलिये अमुक गुरु ऊँचे स्थान पर पहुँचे होने पर भी नहीं दिखाते। लेकिन वही मुद्रा आदि का सेवन कर चर्या करते हैं, तो वे भी गलती करते हैं। इसी गलती के कारण तन्त्र के प्रति लोगों में हीनता की भावना उत्पन्न हुई है, जो धर्मावलंबियों का बहुत बड़ा दोष है।

---

1. एकारस्तु भवेन्माता वकारस्तु पिता स्मृतः। बिन्दुस्तत्र भवेद् योगः स योगः परमाद्भुतः॥

2. चण्डाली ज्वलिता नाभौ दहति पञ्च तथागतान्।
दहति च लोचनादीन् दग्धेऽहं स्रवते शशी॥ (हे० व० 1.1.31)
नाभौ वैरोचनादीन् दहति नरपते लोचना चक्षुरादीन्।
सर्वान् दग्ध्वा सुचन्द्राच्च्रवति शिरसि यो बिन्दुरूपः स वज्री॥ (का० त० 4.110)

कुल विचार

सामान्य कुल के सम्बन्ध में भारतरत्न पी० वी० काणे ने धर्मशास्त्र के इतिहास में बौद्ध-बौद्धेतर उभय कुलों पर विस्तार से प्रकाश डाला है[1]। बौद्ध शास्त्रों में मन्त्रयान के अतिरिक्त अन्य सभी मतों के कुल शब्द की जगह गोत्र शब्द का प्रयोग आया है। पारमितानय तथा श्रावकयानी ग्रन्थों में आये गोत्र शब्द के अर्थ में ही तन्त्र में कुल शब्द प्रयुक्त है। महायानोत्तरतन्त्र में मैत्रेयनाथ कहते हैं कि गोत्र या कुल ही वह शक्ति है, जो सम्यक् संबोधि को प्राप्त कराती है। वे कहते हैं कि समस्त जीव एक न एक दिन अवश्य निर्वाण प्राप्त करते हैं, क्योंकि सभी जीवों में गोत्र विद्यमान है। यथा—

संबुद्धकायस्फरणात् तथताख्यातिभेदतः।
गोत्रतश्च सदा सर्वे बुद्धगर्भाः शरीरिणः॥ (म० उ० 1.28)

गोत्र के अस्तित्व में ही जीव बुद्ध बन सकता है, अन्यथा नहीं[2]। गोत्र के दो प्रधान भेद होते हैं—प्रकृतिस्थ गोत्र और परिपुष्टगोत्र। यथा—

गोत्रं तद् द्विविधं ज्ञेयं निधानफलवृक्षवत्।
अनादिप्रकृतिस्थं च समुदानीतमत्तरम्॥ (म० उ० 1.149)

गोत्र निधि और फल से परिपूर्ण वृक्षसदृश है। प्रथम अनादि और प्रकृति परिशुद्ध है, जो गगनस्वरूप है।

चित्तस्य याऽसौ प्रकृतिः प्रभास्वरा न जातु सा द्यौरिव याति विक्रियाम्।
आगन्तुकै रागमलादिभिस्त्वसावुपैति संक्लेशमभूतकल्पजः॥ (म० उ० 1.63)
नाभिनिर्वर्तयत्येनं कर्मक्लेशाम्बुसंचयः।
न निर्दहत्युदीर्णोऽपि मृत्युव्याधिजरानलः॥ (म० उ० 1.164)

अर्थात् यह कर्म और क्लेशादि से अभिमुख नहीं हो पाता, लेकिन इसके स्वरूप को आगन्तुक हेतु विकृत नहीं कर सकता[3]। यह आदि से ही गगनवत् प्रभास्वर स्वरूप है, जिसकी

---

1. भाग पाँच, पृ० 17
2. सर्वेषामविशिष्टापि तथता शुद्धिमागता।
तथागतत्वं तस्माच्च तद्गर्भाः सर्वदेहिनः॥ (म० सू० अ० 9.37)
3. यद्येवं न स्यात्तदा न कस्यचिद् बोधिः स्यात्, चित्तस्वभावानां मलानां सति चित्ते क्षयायोगात्। तस्मात् प्रकृतिप्रभास्वरत्वं चित्तस्य बोधेर्हेतुः, बोधिः फलम्।
(राष्ट्रिय अभि० काठ० हस्तलेख सं० 5,107)

न उत्पत्ति है और न ही नाश। इसी में तथागतों के गुण स्थित हैं। यह शरीरधारियों में वैसे ही स्थित है, जैसे पृथ्वी पर निर्मल जल। नागार्जुन कहते हैं[1] —

पृथिव्यन्तर्हितं तोयं यथा तिष्ठति निर्मलम्।
क्लेशैरन्तर्हितं ज्ञानं तथा तिष्ठति निर्मलम्।।

प्रकृतिस्थ गोत्र एवं प्रभास्वर का अभिमुखीभाव ही परिशुद्ध है, कार्य-कारण हेतुओं से उत्पन्न होना नहीं। जैसे—

अग्निशौचं यथा वस्त्रं मलिनं विविधैर्मलैः।
अग्निमध्ये यथा क्षिप्तं मले दग्धं न वस्त्रता ॥ (से० टी०, पृ० 66)

ज्ञान एवं साधना द्वारा साधक जैसे-जैसे आगन्तुक क्लेशों का प्रहाण करता है, वैसे-वैसे उसमें प्रभास्वर गुण निखरता है। अन्ततः साधना और साध्य एकीकृत हो जाते हैं। जैसे शुक्ल पक्ष का चन्द्रमा कला की वृद्धि के साथ पूर्णिमा को प्राप्त करता है। यही मार्गगमन एवं परिपुष्ट गोत्र का क्रम है। मैत्रेयनाथ ने भी शरीरधारियों में स्थित गोत्र के गुणों को उपमा द्वारा स्पष्ट करते हुए इसके स्वरूप को कहा है—

जिनगर्भव्यवस्थानमित्येवं दशधोदितम्।
तत्क्लेशकोशगर्भत्वं पुनर्ज्ञेयं निदर्शनैः ॥
बुद्धः कुपद्मे मधु मक्षिकासु तुषेषु साराण्यशुचौ सुवर्णम्।
निधिश्चितावल्पफलेऽङ्कुरादि प्रक्लिन्नवस्त्रेषु जिनात्मभावः ॥
जघन्यनारीजठरे नृपत्वं यथा भवेन्मृत्सु च रत्नबिम्बम्।
आगन्तुकक्लेशमलावृतेषु सत्त्वेषु तद्वत् स्थित एष धातुः ॥
(म० उ० त० 1. 95–97)

अर्थात् जैसे निर्गन्ध फूल में मधु, मंजरी के अन्दर अनाज, गन्दगी की जगह पर सोना, भूमि में निधि या गन्दे खाद्य से फसल, फटे-पुराने कपड़े से लिपटी मणि या देवमूर्ति, स्त्री के गर्भ में चक्रवर्ती राजा आदि स्थित होते हैं या रहते हैं, वैसे ही सत्त्वों के अनादि प्रभास्वर चित्त में तथागतों को गुणधातु गोत्र के रूप में स्थित रहती है। साधना द्वारा उसको प्रकट करना (अभिमुख करना) ही परिपुष्ट गोत्र कहलाता है। यही बुद्ध का रूपकाय भी है। महायानोत्तर तन्त्र में कहा है—

1. सेकोद्देश टीका में उद्धृत, पृ० 66

बुद्धकायत्रयावाप्तिरस्माद् गोत्रद्वयान्मता ।
प्रथमात् प्रथमः कायो द्वितीयाद् द्वौ तु पश्चिमौ ॥ (म. उ. 1.150)

अर्थात् प्रथम गोत्र से धर्मकाय की प्राप्ति होती है, द्वितीय से सम्भोगकाय और निर्माणकाय को। यही कारण है कि निर्माणकाय को भी धर्मकाय से प्रस्फुटित कहा गया है, क्योंकि सभी गुण प्रथम गोत्र में ही तो स्थित रहते हैं।

गगनसदृश प्रथम गोत्र के होने से सभी जीव समान हैं। जैसे आकाश और धर्मधातु अनेक नहीं हो सकते, वैसे ही प्रकृति गोत्र में विषमता नहीं हो सकती। अभिसमयालंकार में कहा गया है—

धर्मधातोरसम्भेदाद् गोत्रभेदो न युज्यते ।
आधेयधर्मभेदात्तु तद्भेदः परिणीयते ॥ (1.40)

आधाराश्रित धर्मों के भेद से सत्त्वों में भेद किया जा सकता है। जैसे सुवर्ण, रजत, लौह आदि के कलश अलग-अलग होते हैं और उनका मूल्य और स्थान भी अलग हो सकता है, लेकिन उनमें स्थित आकाश धातु में कोई भेद नहीं हो सकता। उसी प्रकार सत्त्वों के स्वभाव, अभिरुचि आदि के कारण श्रावकयानी, प्रत्येकबुद्ध, बोधिसत्त्व आदि कहलाते हैं, तथा अपने सामर्थ्य के अनुसार परम पद को प्राप्त कर सकते हैं। यह भेद प्रकृतिस्थ गोत्र के भेद के कारण नहीं है, अपितु परिपुष्ट गोत्र की पूर्णता और अपूर्णता की भिन्नता से हुआ है। वैभाषिक, आगमानुगामी सौत्रान्तिक और आगमानुगामी विज्ञानवादी तीन अलग-अलग स्वतन्त्र पदों को स्वीकारते हैं, लेकिन यह उचित नहीं दिखता। महायानी तो अर्हत् और प्रत्येकबुद्धको विश्राम पद तक ही सीमित मानते हैं[1]। जब तक सम्यक् सम्बोधि प्राप्त नहीं होती, तब तक निर्वाण नहीं कहला सकता, क्योंकि प्रथम और द्वितीय गोत्र चाँद और चाँदनी के सदृश हैं। जैसा कि कहा गया है—

प्रज्ञाज्ञानविमुक्तीनां दीप्तिस्फरणशुद्धितः ।
अभेदतश्च साधर्म्यं प्रभारश्म्यर्कमण्डलैः ॥ (म. उ. 1.93)

गोत्र की परिशुद्धि ही साधक को संभार, प्रयोग, दर्शन, भावना और अशैक्षणिक नामक पाँच मार्गों में विभक्त करती है। यथा—

अशुद्धोऽशुद्धशुद्धोऽथ सुविशुद्धो यथाक्रमम् ।
सत्त्वधातुरिति प्रोक्तो बोधिसत्त्वस्तथागतः ॥ (म उ. 1.47)

---

1. तथैव श्रावकाः सर्वे प्राप्तनिर्वाणसंज्ञिनः ।
जिनाऽथ देशयेत् तस्मै विश्रामोऽयं न निर्वृतिः ॥ (सद्धर्मपुण्डरीक, 5.75)

इसकी अशुद्ध अवस्था सत्त्वधातु, अशुद्धशुद्ध अवस्था बोधिसत्त्व को प्रथम भूमि तक, शुद्ध अवस्था भावना मार्ग तथा परिशुद्ध अवस्था तथागत है। हम कह सकते हैं कि क्लेश और ज्ञेयावरण से युक्त पृथक्जन अशुद्ध, क्लेश या सद्ग्राह्य धारणा से शुद्ध शुद्धाशुद्ध, निमित्त धारणा से शुद्धशुद्ध है तथा सूक्ष्म द्वैत धारणा से शुद्धपरिशुद्ध अवस्था में स्थित होता है।

सारांश में हम कह सकते हैं कि साधक अपनी-अपनी योग्यता के अनुसार साधना कर परम पद की प्राप्ति करना है। साधना की वही शक्ति कुल एवं गोत्र है। कुल जहां फल है, वहीं मार्गाचरण में मार्ग या हेतु भी है। जैसे लोक में कुल का सन्तान भावी अधिकारी होता है। तत्त्वतः तो कुल एक ही होता है, जैसे कि मनुष्य। लेकिन बुद्धि के स्तरानुसार उसके अनेक भेद कर सकते हैं। लोक में ही मनुष्य के बुद्धि, वर्ण, संस्थान आदि से अनेक भेद दिखते हैं, वैसे ही तन्त्र ग्रन्थों में व्यावृत्ति के अनुसार अनेक कुलों की बात आयी है। जैसे कि—

(क) साधकों में क्लेशों की न्यूनाधिक वासनाओं के कारण तन्त्र ग्रन्थों में तत् तत् क्लेशों के मार्गीकरण की विधि निरूपित है। वज्रपंजर में बुद्ध कहते हैं कि द्वेष, मोह, अहंकार, राग और मत्सरी लोगों को अनुगृहीत करने के लिये द्वेषप्रधान साधक को अक्षोभ्य कुल, मोहप्रधान को वैरोचन कुल आदि का रूप धारण कर उस मार्ग का प्रतिपादन किया गया है[1]।

(ख) साधकों के वर्ण के अनुसार अपने कुलदेवता का निरूपण हेवज्र में इस प्रकार किया है—

> यो हि योगी भवेत् कृष्णो अक्षोभ्यस्तस्य देवता।
> यो हि योगी महाश्यामो अमोघस्तस्य देवता॥
> यो हि योगी महापिङ्गो रत्नेशः कुलदेवता।
> रक्तगौरो हि यो योगी अमिताभः कुलदेवता॥
> श्वेतगौरो हि यो योगी वज्रसत्त्वस्तस्य कुलदेवता॥ (2. 10. 6–8)

(ग) शरीर में विद्यमान लक्षणों के अनुसार भी साधक किस कुल से सम्बन्ध रखता है, अर्थात् किस संस्कार का है, यह देखा जाता है। जैसे हेवज्र में कहा है—

> अनामिकामूले यस्य स्त्रियो वा पुरुषस्य वा।
> नवशूकं भवेद् वज्रमक्षोभ्यकुलमुत्तमम्॥
> वैरोचनस्य भवेत् चक्रममिताभस्य पङ्कजम्।
> रत्नसंभवो महारत्नं खड्गं कर्मकुलस्य च॥ (2. 10. 3–4)

---

1. तो. 4190, प. 30

(घ) बुद्धि के स्तर के अनुसार भी साधक को विभिन्न कुल का माना जाता है—

अनेकाकारबुद्धित्वात् पुद्गलाः पञ्च संमताः ।
रत्नचन्दनपद्माश्च पुण्डरीकस्तथोत्पलः ॥ (प्रदीपोद्योतन, पृ० 4)

इस प्रकार साधकों के विभिन्न आयामों, सामर्थ्यों के अनुसार कुल के भी असंख्य भेद हो जाते हैं। गुह्यसमाज में कहा है—

तत्त्वं पञ्चकुलं प्रोक्तं त्रिकुलं गुह्यमुच्यते ।
अधिदेवो रहस्यं च परमं शतधा कुलम् ॥ (18.36)

पाँच कुलों का पुनः विस्तार होने पर असंख्य कुलभेद हो जाते हैं। हेवज्रतन्त्र में कहा है—

एकमेव महाचित्तं पञ्चरूपेण संस्थितम् ।
पञ्चकुलेषु संभावस्तत्रानेकसहस्रश· ॥
तस्मादेकस्वभावोऽसौ महासुखं शश्वत्परम् ।
पञ्चतां याति भेदेन रागादिपञ्चचेतसा ॥
दशगङ्गानदीबालुकातुल्या एककुलेषु तथागतसंस्थाः ।
सङ्घकुलेषु ह्यनेककुलानि तेषु कुलेषु कुलानि शतानि ॥
तानि च लक्षकुलानि महान्ति कोटिकुलानि बहूनि भवन्ति ॥
(2.2. 71–74)

तत्त्वतः यह एक होने पर भी विस्तार में अनन्त हो जाते हैं और संक्षेप करने पर काय, वाक्, चित्त में या अन्ततः काय के ही चित्त होने से और चित्त के ही कायादि होने से[1] प्रभास्वर निजचित्त या महाचित्त में सम्मिलित होते हैं। यही गोत्र एवं कुल है।

सहजसिद्धि में कुल को साधना पक्ष में लेते हुए कहा है—

कुलानि भजते लोके पञ्चसंख्याकृतालयम् ।
कुलसेवा भवेत् सिद्धिः सर्वकामप्रदा शुभा ॥ (2.4)
अक्षोभ्यश्चामिताभश्च रत्नसम्भो वैरोचनः ।
अमोघश्च तथा प्रोक्ता सत्त्वानां सिद्धिहेतुना ॥ (2.6)

अक्षोभ्य आदि कुलों की साधना करने से उसको प्राप्ति होती है। वहीं पुनः कहा है—"कुल-सेवा भवेत् सिद्धिः सम्यक्संबुद्धभाषितम्" (2.8)। फल की प्राप्ति के लिये अपने-अपने मार्ग का अनुशीलन करना कुलसेवा, अर्थात् कुलाचरण कहलाता है। यही कारण है कि बोधिवर्यावतार

1. चित्तं कायाकारेणेति कायवज्राकारेण । कायं चित्ताकारेणेति चित्तवज्राकारेण । (प्रदीपोद्योतन, पृ० 30)

में बोधिचित्त की दीक्षा लेने के पश्चात् साधक अपने को बुद्धकुल में उत्पन्न मानता है तथा अपने को बुद्ध का भावी अधिकारी मान अपने दुर्लभ मानव जीवन की प्राप्ति को धन्य मानता है। यथा—

अद्य मे सफलं जन्म सुलब्धो मानुषो भवः।
अद्य बुद्धकुले जातो बुद्धपुत्रोऽस्मि साम्प्रतम् ॥ (3.25)

सम्पुटोद्भव तन्त्र में अभिषेक की प्राप्ति के बाद साधक सहर्ष अपने उद्गार प्रकट करते हुए कहता है—

प्राप्ताभिषेको मनुजः कृतकृत्यः प्रहर्षितः।
वदेत् सुमधुरां वाणीं जगदानन्दकारिणीम् ॥
अद्य मे सफलं जन्म सकलं जीवितं च मे।
अद्य बुद्धकुले जातो बुद्धपुत्रोऽस्मि साम्प्रतम् ॥ (2.1–2)

इस प्रकार हमने यहाँ पर तन्त्र की सामान्य साधना पर विचार कर मानव की प्रकृति के अनुसार कुल (गोत्र) भेद का निरूपण किया है। आगे हम अधिकारियों के भेद से क्रिया, चर्या आदि ग्रन्थों का निरूपण करेंगे।

•

བརྗོད་བྱའི་སྙིང་བསྡུས་

ནར་རྒྱུན་མ་ཞེས་ཟུ་བའི་གཟུངས་ཀྱི་བསྟོད་པ། (༡-༢)

བསྟོད་པ་འདི་ནི་ལྷ་ཧ་བོད་ཀྱི་ཆེས་མཐོ་འི་སློབ་གྲྭའི་ཞི་འཚོ་དཔེ་མཛོད་ནང་བཞུགས་པའི་དེ་སྔ་པར་འདེབས་མ་ཟིན་པའི་བསྟོད་པ་ཕྱོགས་བསྡུས་(ལ༠ས༠༢།༣༧༠)ཡིང་ཤོག···· ཨང་གྲངས་༢༡༥-༣༥། དེབ་ཡང་༡༠༩། ཤོག་གྲངས་༡༡༠-༡༡༢ ནས་བླངས་པ་ཞིག་རེད།

གནས་ཀྱི་བསྟོད་པ། (༣-༨)

བསྟོད་པ་འདི་ཡང་ཞི་འཚོ་དཔེ་མཛོད་ནང་ཡོད་པའི་དེ་སྔ་པར་བསྐྲུན་མ་བྱུང···· བའི་བསྟོད་པ་ཕྱོགས་བསྡུས་ཡིང་ཤོག་ཨང་གྲངས་༢༡༥-༣༥་དེབ་ཨང་༡༡༠་ཤོག་གྲངས······ ༡༡༢-༡༡༥ ནས་ཟུར་དུ་བཀོལ་བ་ཞིག་ཡིན།

ཆོས་དཀོན་པའི་དཔེ་དེབ་ཁག་གི་ངོ་སྤྲོད། (༩-༣༨)

འགོ་བརྗོད་འདིའི་ཐོག་དེ་སྔ་དུས་དེབ་ལྔ་པོར་ཕྱོགས་བསྡུས་ཆེན་མོ་དྲུག····· དང་། ཐུན་ཚོགས་སུམ་ཅུ་སོ་ལྔའི་ངོ་སྤྲོད་བྱས་ཡོད་པ་ལྟར་དུས་དེབ་དྲུག་པ་འདིར་ཡང་ག་ཤམ་གསལ་གཞུང་བཅུ་པོ་འི་ངོ་སྤྲོད་བཀོད་ཡོད།

གཞུང་།	མཛད་པ་པོ།
༡) མཆོད་རྟེན་གྱི་མཚན་ཉིད་ཕྱོགས་བསྡུས་	བཟང་པོ་བཀོད་
༢) མཆོད་རྟེན་གྱི་ཚིག་ལེའུར་བྱས་པའི་རྣམ་བཤད་(གོང་གི་འགྲེལ་བཤད་ལྟར་སྣང་)	
༣) སྒྲུབ་ཐབས་ཕྱོགས་བསྡུས།	སྣ་ཚོགས་
༤) རྣལ་འབྱོར་རྒྱུད་ཀྱི་རྒྱལ་པོ།	(བཀའ)
༥) གསང་འདུས་རྒྱུད་ཕྱི་མ།	(བཀའ)
༦) མཆོག་ཏུ་ཟབ་པ་དཔལ་རྡོ་རྗེ་རྣལ་འབྱོར་མའི་སྔགས་དོན་དེ་ཉིད་སྟོན་པ།	

༧) རྣལ་འབྱོར་གྲུབ་མཐའ་སངས་རྒྱས་གྲུབ་པའི་རྒྱུད། (ཡོགསིདྡྷཱནྟབུདྡྷསིདྡྷཱནྟ)

༨) དཀྱིལ་འཁོར་སྒྲུབ་པའི་ཚུལ།

༩) དཔའ་བོ་གཅིག་སྒྲུབ་སོ་སོར་དབྱེ་བ། (སིཀྐྷེཀབིརཀྲྀཏིཤྲདྡྷེཤྲཱནྟར) མཏྲཨབཏྲྀད

༡༠) གཟུངས་སྔགས་ཕྱོགས་བསྡུས། ཀཱསཱིཀཙྲྀད

གོང་གསལ་སྒྲུབ་ཐབས་ཕྱོགས་བསྡུས་ནང་གཞུང་ཐུན་ཚོགས་བདུན་དང་···· གཟུངས་སྙིང་ཕྱོགས་བསྡུས་ནས་གཞུང་གྲངས་ལྔའི་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད།།

ནང་པའི་གསུང་རབ་ཉམས་པ་ཁག་གི་ཕྱོགས་བསྡུས། (༣༩–༤༧)

འགོ་བརྗོད་འདི་ཐོག་དུས་རབས་སྔ་མ་རྣམས་སུ་རྡོ་རྗེ་འཛིན་པ་དང་། སློབ་པ་བསྟུས་པ་ལ་སོགས་པའི་གཞུང་རྣམས་སུ་མཛད་པ་པོ་དང་གཞུང་གི་མཚན་ནས་དྲངས···· པའི་ལུང་རྣམས་གལ་ཆེའི་མཆན་བུ་དང་སྨྲགས་ཏེ་བཀོད་ཡོད། སྐབས་འདིར་ཡང་བླ་བ··· གྲགས་པའི་གསང་འདུས་སྒྲོན་གསལ་ནང་དྲངས་པའི་ལུང་རྣམས་ཀྱི་ཕྱོགས་བསྡུས་བྱས···· ཡོད། རིམ་ལྔར་སློབ་དཔོན་ཀླུ་སྒྲུབ་ཀྱིས་དགོངས་པ་ལུང་བསྟན་ལས་གཞན་པའི་རྡོ་ རྗེ···· འཕྲེང་བ། ལྷ་མོ་བཞིས་ཞུས་པ་ལའང་བཤད་རྒྱུད་༔་གསུངས་འདུག་པས་འདིར་ཡང་བཤད་ རྒྱུད་དགོངས་པ་ལུང་བསྟན་དང་། བཤད་རྒྱུད་གཉིས་ཐ་དད་དུ་བཞག་ཡོད། བཤད···· རྒྱུད་ཀྱི་ལུང་རྣམས་རྩ་བའི་གཞུང་མ་རྙེད་བར་བཤད་རྒྱུད་གང་ཡིན་སོ་སོར་ཐག་ཆོད་དཀའ།།

ནང་པའི་ཐུན་མིན་ཆོས་ཚིག་ཁག་གི་དགོངས་པ། (༤༨–༦༧)

འཆར་གཞི་འདིའི་ངོ་ བོ་འི་སྐོར་དུས་རབས་དང་པོར་གསལ་བཤད་བྱས་ཟིན་ ལྟར་ཡིན། དེ་སྔའི་དུས་རབས་རྣམས་སུ་གཞུང་འདྲ་མིན་མང་པོ་འི་ཆོས་ཚིག་ཁག་གི····· དགོངས་པ་ཕྱོགས་བསྡུས་བགྱིས་པ་ལྟར། སྐབས་འདིར་གསང་འདུས་སྒྲོན་གསལ་ནང···· བྱུང་བའི་ཐུན་མིན་ཆོས་ཚིག་ཁག་གི་དགོངས་པ་ཕྱོགས་བསྡུས་བྱས་ཡོད། གཞུང་འདིར·· བརྒྱན་བདུན་གྱི་བཤད་པ་ཐུན་མོང་མ་ཡིན་པ་ཞིག་འདུག།

ཉང་པའི་རྒྱུད་གཞུང་རྣམས་སུ་ལྷའི་ངོ་བོ(རྣམ་པ)། (༦༦-༧༣)

འགོ་བརྗོད་འདིའི་ཐོག་དུས་རིམ་བཞི་པ་དང་ལྔ་པར་ལྷ་ཉི་ཤུ་རྩ་དགུའི་ངོ་བོ་གཞུང་སྣ་ཚོགས་པ་ནས་ཟུར་བཀོལ་བྱས་ཏེ་བཀོད་པ་ལྟར། སྐབས་འདིར་ཡང་སྒྲུབ་ཐབས་འཕྲེང་བ་དང་། རྫོགས་རིམ་རྣལ་འབྱོར་འཕྲེང་བ་དང་། སྒྲུབ་ཐབས་ཕྱོགས་བསྡུས་དང་གཤིན་ཛེ་གཤེད་ནག་པོ་འི་རྒྱུད་ལ་བརྟེན་ནས་ལྷ་བཅུ་ཙམ་གྱི་ངོ་བོ(རྣམ་པ)བཀོད་ཡོད།།

རྒྱན་བདུན་གྱི་བཤད་རིག། (༧༣-༨༦)

ཟླ་བ་གྲགས་པའི་འགྲེལ་བ་སྒྲོན་གསལ་གྱི་(རྒྱ་དཔེའི)ཤོག་གྲངས་ལྔ་པ་དང་། ཉིས་བརྒྱ་བཅུ་དྲུག་དང་། ཉིས་བརྒྱ་ཉི་ཤུ་རྩ་དགུའི་ནང་རྒྱན་བདུན་གྱི་བཤད་རིག་ཅེས་བྱུང་འདུག ཤོག་གྲངས་གཉིས་པ་ནས་ལྔ་པའི་བར་བཤད་རྒྱུད་འགའ་ལ་གཞིར་བྱས་ཏེ་རྒྱན་བདུན་པོ་འི་མཚན་ཉིད་དང་། དྲུག་པ་ནས་བཅུ་ག་བར་མཐའ་དྲུག་ཚུལ་བཞིའི་བཤད་པ་ཙ་རྒྱུད་ལེའུ་རེ་རེ་ནས་ལུང་རེ་ཟུང་དྲངས་ཏེ་གསལ་བཤད་མཛད་འདུག། བཤད་པའི་བར་བར་དུ་གནས་ཚུལ་གཞན་མང་པོ་ར་སྤྲོད་གནང་ཡོད་པ་རྣམས་ཀྱང་རྩོམ་རིགས་འདིར······ གསལ་བཤད་བྱེད་པ་ལ་འབད་རྩོལ་བྱས་ཡོད།།

གཞུང་ལྔའི་ཁ་སྐོང་། (༨༧-༡༣༠)

ཐ་ན་མེད་པའི་དགོངས་པའམ་མིང་གཞན་རྣམ་དག་རིམ་པ། སྣང་བའི་འཕྲེང་བ། བསྟོད་པ་བཞི་པ། སེམས་ཀྱི་སྒྲིབ་པ་རྣམ་པར་སྦྱོང་བ་དང་རི་མ་ལྔར། མཛད་པ་པོ་དང་གཞུང་མཚན་གང་ཅང་མིང་གིས་དྲངས་པའི་ལུང་དང་། བཞེད་པ་འདྲ་མིན་གྱི་ཚིགས་བཅད་རྣམས་ཀ་མད་རི་མ་ཅན་དུ་བཀོད་ཅིང་མཛད་པ་པོ་འི་ངོ་སྤྲོད་མདོར་བསྡུས་ཀྱང་སྦྲར་ཡོད།།

ཆེས་དཀོན་པའི་གསུང་རབ་རྣམས་ཀྱི་རྩ་བའི་མ་དཔེ། (༡༣༤-༡༣༧)

འགོ་བརྗོད་འདི་ཐོག་ད་བར་གཞུང་གྲངས་བརྒྱ་དང་ཉི་ཤུ་རྩ་བདུན་གྱི་རྩ་བའི་མ་དཔེའི་གནས་སྟངས་སྐོར་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད་པ་ལྟར། སྐབས་འདིར་གཞུང་གྲངས་སུམ་ཅུ་སོ་ལྔའི་རྩ་བའི་མ་དཔེ་(ལག་བྲིས་སུ་ཡོད་པ་)རྣམས་ཀྱི་གནས་ཚུལ་བཀོད་ཡོད།

དུས་རབས་གསུམ་པ་ནས་བྱུང་མཚན་བཀོད་ནང་ལག་བྲིས་མ་དཔེ་རྣམས་ཀྱི་སྐོར་ཡིན་སྐད·····
ཐོག་གསལ་བཤད་བྱས་པ་རྣམས་ཡིནསཊིཊཔུཊ་ པར་ ཡེདྣཱཾ་ས་སཊཊིཾ་ ཡོཔ·····
ཀྲོནྟ་རི་ ཐྱིན་དང་། ཡར་ བུདྡྷིཤཊ་ སཾསྐྲིཊ་མེནུསྐྲིཔྚ་ ཀྱི་ སྣའི་ཀྲུ་ཐེ་ཤ་ནང་བཀོད་པ་
རྣམས་ཇི་བཞིན་པར་བཞག་ཡོད།

ནང་པའི་རྒྱུད་གཞུང་རྣམས་སུ་ཐེག་པའི་རྣམ་གཞག། (༡༣༨-༡༤༥)

གང་ལ་འཇུག་ནས་སམ་བཞོན་ནས་འགྲོ་བར་བྱེད་པས་ན་ཐེག་པ་ཞེས་བྱའོ།། ལང་ཀཱ་གཤེགས་པ་ལས། ཇི་སྲིད་སེམས་ཀྱི་འཇུག་པ་མ་ཟད་པར། །དེ་སྲིད་ཐེག་པའི་མཐའ་ལ་ཐུག་པ་མེད།། ཅེས་གསུངས། དེས་ན་མཐའ་གཅིག་ཏུ་ཐེག་པའི་གྲངས་ངེས་པ་མེད། ཇེ་མི་ལས་ཀྱང་། ཐེག་པ་ནི་བློ་ཡི་རི་མོའམ་ཚོས་སོ་ཞེས་གསུངས་སོ། དེས་ན་སེམས་ཅན··· རྣམས་ཀྱི་བློ་འི་ནུས་པ་ལ་བརྟེན་ནས་གསུངས་པའི་ཐེག་པ་མཐའ་དག་གི་དམིགས་ཡུལ····· ལམ་ཐོབ་བྱ་མཐར་ཐུག་ནི་རྡོ་རྗེ་ཐེག་པའི་ལམ་ལ་འཇུག་ནས་ཐམས་ཅད་མཁྱེན་པའི་གོ····· འཕང་ཐོབ་པའི་ཆེད་ཡིན། འོན་ཀྱང་ཐེག་པ་སོ་སོའི་རང་ལམ་གྱི་འབྲས་བུ་མཐར་ཐུག་ཀྱང་བཤད་ཡོད། ཐེག་ཆེན་པ་ནི། མཐར་ཐུག་ཐེག་པ་གཅིག་ཁས་བླངས་པ་ལ་བརྟེན་ནས་ཉན··· རང་སོགས་ཀྱི་འབྲས་བུ་ལ་ངལ་གསོའི་གནས་སུ་འདོད་དེ། འཇམ་དཔལ་མཚན་བརྗོད་ལས།

ཐེག་པ་གསུམ་གྱི་ངེས་འབྱུང་ལ། །
ཐེག་པ་གཅིག་གི་འབྲས་བུར་གནས།། ཞེས་གསུངས་པས་སོ།།

རྒྱུད་ཀྱི་ངོ་བོ་དང་ནང་གསེས་དབྱེ་བ། (༡༤༥-༡༥༩)

འགོ་བརྗོད་འདི་ཐོག་དུས་རབས་བཞི་པ་དང་ལྔ་པར་རྒྱུད་ཀྱི་ངོ་བོ། ད་ཁོ་ན··· ཉིད་ཀྱི་ལྟ་བ་དང་མདོ་རྒྱུད་ཀྱི་ཁྱད་པར་སྐོར་མདོར་བསྡུས་པའི་སྒོ་ནས་གསལ་བཤད་བྱས··· ཡོད། སྐབས་འདིར་དེ་ལས་ཅུང་ཟད་རྒྱས་བཤད་དང་། རྒྱུད་སྡེ་བཞིའི་སྒྲུབ་བྱའི་གཙོ་བོ་གང་ཡིན་ངོས་འཛིན་དང་། སྒྲུབ་པ་པོ་གང་ཟག་གི་ཁ་དོག ལུས་ཀྱི་མཚན་མ། བློ་འི་རིམ་པ་སོགས་ལ་བལྟོས་ནས་ལྷག་པའི་ལྷའི་ངོས་འཛིན་བྱེད་ཚུལ་སྐོར་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད།།

ABSTRACT OF THE ARTICLES

A. Vasudhārā–nāma–dhāraṇī Stotram

This stotra is taken from the hitherto unpublished collection of hymns preserved in the Śāntarakṣita Library (CIHTS/LS/360, Photostat No. 21535, Text No. 109, Folios 110–112).

B. Pīṭhastavaḥ 3–8

This stotra is preserved in the unpublished collection of hymns in the Śāntarakṣita Library (CIHTS/photostate No. 21535 Text No. 110, folios 112--15)

Introduction to Rāre Buddhist Texts *9-28*

Six collections and 35 rare texts have previously been introduced. In the current issue, subsequent ten texts are inserted :

Nos. 36--45

36. Prakīrṇaka Caityalakṣaṇa
    (Stūpakārikā)
37. Stūpakārikā Vivecana
38. Sādhana--Samuccaya
39. Yogarāja Tantra
40. Guhyasmāja Aparādha
41. Paramagambhīra-Śrīvajra-Yoginī-mantrārtha-tattva-nirdeśa
42. Yogasiddhāntabuddha-siddhi Tantra.
43. Maṇḍala sādhanavidhi
44. Siddhaikavīraprati (mā)-bhedāntara
45. Dhāanīhṛdaya–Saṁgrah

In the list of aforesaid texts 7 under the Sādhana-samuccaya and 5 under the Dhāraṇ hṛdaya saṁgrah are new texts.

Lost Bauddha-Vacana Saṁgrah 29–47

The back numbers of the *Review* have highlighted several meaningful vacanas with appropriate glossaries which have been extremely rare.

In the present *Review* vacanas from Candrakīrti's Guhyasamāja Tantra pradīpodyotinī vyākhyā have been annotated. There is reason for classifying the vacanas of the Sandhyā Vyākaraṇa Vyākhyā Tantra and the Vyākhyātantra under separate titles since in the Pañakrama Nāgarjuna has specified the Vajramālā and the Caturdevī Paripṛcchā also as Vākhyātantra Texts. It is difficult to ascertain prima facie to what vyākhyātantra do these vacanas really belong.

(V. Dwivedi, T. R. Shashani)

A Glossary of Technical Words 48–65

The Review in the first number specified the nature and scope of this kind of study. Accordingly, glossaries of important technical words as belong to different texts were prepared for the previous numbers. Now, technical words of glossarial import, from the Pradīpodyotana Commentary of Candrakīrti's Guhyasamājatantra are assembled. The insertion in it of seven kinds of figures of speech are unique.

Divinities in Buddhist Tantras 66–72

The *Review* has so far brought forth 29 forms of divine graces in relief. (q.v. nos. 4–5).

In the current issue are added 10 more forms of divine emanations which have been obtained from the Treatises like Sādhanamāla, Niṣpannayogāvalī, Sādhana-Samuccaya and Kṛṣṇayamāri-tantra.

Saptavidhālaṁkārākhyāyikā Nyāya 73-86

Candrakīrti has thrice referred to the *Saptavidhālaṁkārākhyāyikā Nyāya* (see pp. 5, 216, 229). The seven figures of speech with their lakṣana on the basis of some Vyākhyā--tantra are given on pp. 2–5 and on pp. 6–11 number of vacanas extracted from each folio page of the *Guhyasamāja* text have been taken recourse to explain the rudiments of the *Ṣaṭkoṭi-pada-Vibhāga* and the *Caturvidhākhyāyikā-Vibhāga*. Candrakīrti informs us of many subjects as along the meanings of these figures.

Grantha-Pañcaka Pariśiṣta 87-124

The *Pariśiṣta* consists of indices of author, work, system of thought extracted from five texts, the *Anuttara-sandhi, Ālokamālā, Catuḥśataka Cittaviśuddhiprakaraṇa* and *Pañcakrama*, in half-verse form. Besides this, short accounts of the above five works and their authors are given here.

Basic Material for Rare Buddhist Texts 125-137

The aforesaid title has culled so far basic material for 27 important mss of Buddhist tantras, the information being published in five previous issues of this *Review*. 35 more such mss are reported here in the same sequence. The mss especially reported with their particulars specified in brackets into English derive their contextual material from the microfilm collection of Buddhist Sanskrit Manuscripts compiled by the Institute for Advanced Studies of World Religions, USA. This process has been initiated from the third issue of the journal.

Meaning of Yāna in Buddhist Tantra Literature 138-147

The literal Sense of 'Yāna' is vehicle, that which propels or advances further. It has been said in the *Laṅkāvatāra Sūtra* that as long as activities remain there is no dearth of the propelling agent, Yāna.

So, Yānas are countless. The great Yogī Milarespa comments on it as :

"Yāna is nature of intellection; it is the line of predicates. Hence the objective of all the dhārmika injunctions and the ultimate end of the Yānas is initiation in the Vajra discipline (वज्रयान) which indicates the method of achieving all-perceptivity. What each Yāna or System describes as the ultimate object or temporary fruit (consummation) is but the amount of respite."

The classification of Yāna into 3, 6, 9, and such other nos. is truly the outcome of one Yāna as the *Nāmasamgīti* suggestingly avers, in the following verse :

"Nānāyāna-nayopāya Jagadartha Vibhāvakaḥ,
Yānatritaya niryāt ekayāne phale Sthitaḥ."

Nature of Tantra and its Esoteric Forms 148-159

In previous two nos. of the *Review* details of the nature of Tantra, its ontology—the pāramitānaya and Tantra-naya distinctions were laid down. In the same sequel the esoteric forms of the Kriyā, Caryā, Yoga and Anuyoga Tantras have been elucidated. Also, the practitioner's physiognomy, the inherent marks on his body and identification of their kulas according to the levels of intellection have been analysed.

•